

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА ДОНЕЦКА

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В РАМКАХ  
«НЕДЕЛИ ТЕХНОЛОГИИ»**



Донецк 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пастух Т.В. МБОУ «Школа № 118 г. Донецка» Интеллектуальная игра «Занимательная технология» .....	3
Щур Э. В. МБОУ «Школа № 119 города Донецка» «Умелые руки не знают скуки».....	10
Мельниченко С.Л. МБОУ «Школа № 120 г. Донецка» Конкурс по технологии «Умелые руки» .....	15
Новик А.А. МБОУ «Профильная гимназия № 122 г. Донецка» «Птичьи дом: ручной инструмент для обработки древесины, приемы работы» .....	18
Головина Л.В., Мирошниченко С.Г., Филь И.Н. МБОУ «Школа № 123 г. Донецка» Викторина «Профессии наших предков» .....	24
Бабурина С.В. МБОУ «Школа № 132 имени Н.В.Поповой г. Донецка» «ВЕСЕЛАЯ ВИКТОРИНА О ПРОФЕССИЯХ» .....	47
Романова Л.В.МБОУ «Специализированная школа № 135 города Донецка» СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО КОНКУРСА «УДИВИ!» НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЕ КАШИ НАРОДОВ МИРА» .....	52
Каминская Н.В. МБОУ «Школа № 136 г. Донецка» Мастер-классы по изготовлению народной куклы. История народной куклы .....	66
Цвиркун Т.В. МБОУ «Школа № 142 г. Донецка» Внеклассное мероприятие по технологии для учащихся 7–х классов «Знатоки технологии» .....	84
Смотрова Л.И., Бабичева Н.М. МБОУ «Школа № 145 г. Донецка» Игра-викторина «Мой выбор - здоровое питание» .....	91
Шереметьева Е.В., Кононова Т.В. МБОУ «Школа № 147 г. Донецк» Внеклассное мероприятие по Технологии "Что мы знаем о роботах ?" .....	101
Росоха Н.Ю. МБОУ «Школа № 148 г. Донецк» Текстильные материалы, получение свойства тканей .....	107

Пастух Татьяна Владиславовна  
учитель технологии  
МБОУ «Школа № 118 г. Донецка»



**Цели:**

- Систематизация знаний по предмету “Технология”
- Повышение технологической культуры, расширение кругозора
- Воспитание наблюдательности, внимания, памяти, мышления.

**Оборудование:** дидактический раздаточный материал, стенд

**Структура мероприятия:**

- 1) Приветствие команд
- 2) Объявление состава жюри
- 3) Проведение 3-х конкурсов
- 4) Игра со зрителями
- 5) Проведение 3-х конкурсов
- 6) Подведение итогов
- 7) Награждение команд

**Ход мероприятия**

**Презентация.**

Ведущие представляют команды и команды приветствуют друг друга.

Ведущие представляют состав жюри.

**КОНКУРСЫ.**

**1 конкурс “РАЗМИНКА”**

“Шесть Е”. Во всех шести предложенных словах присутствует буква “Е”. Пользуясь определениями, отгадайте эти слова и впишите буквы в пустые клеточки:

Первую “Е” снимают в ателье (мерки)

	Е			
--	---	--	--	--

Этот “Е” у столяра в столе (инструмент)

								Е	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Эта “Е” у инженера на столе (проект)

			Е		
--	--	--	---	--	--

Этими “Е” занимаются модельеры (моделирование)

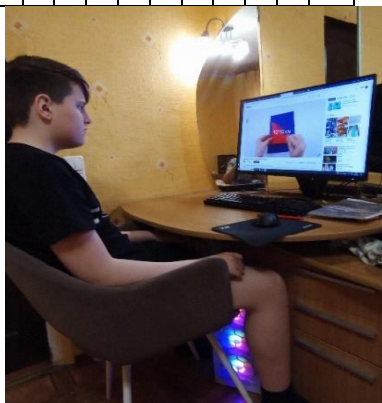
		Е								Е
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

Эта “Е” нужна везде: и в мастерской, и в ателье (творчество)

				Е			
--	--	--	--	---	--	--	--

Эта “Е” стоит в цехе (оборудование)

										Е
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



## 2 конкурс “ВИКТОРИНА”

Каждой команде задается по 5 вопросов

“Верите ли вы, что...”:

1) Первый проект швейной машины предложил Леонардо да Винчи?



(Да, в конце XV в.)

2) Первые швейные машины по форме напоминали пистолет?

(Да. Первые швейные машины напоминали по своей форме пистолет или оружейный приклад и снабжались самыми причудливыми украшениями, рисунками и резьбой)

3) Существуют машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом?

(Нет)

4) Поповская швейная машина называется так потому, что на ней шили только попы?

(Нет. Поповская швейная машина называется так потому, что ее сконструировал Попов в конце 40-х годов XIX в.)

Первый завод в России по выпуску швейных машин был основан в городе Подольске фирмой “Зингер”?



(Да. В 1900г.)

Один изобретатель смог сконструировать деревянную швейную машину?

(Да. Ее сконструировал французский изобретатель Тимонье в конце XVIIIв.)

Одна из основных деталей швейной машины имеет название детали одежды?

(Да. Эта деталь называется “Рукав”)

В первых моделях швейной машины использовались иглы кактуса, которые специально привозились из Африки?

(Нет. Иглы всегда были металлическими)

Существуют машины, которые шьют без ниток?

(Да. Это так называемые безниточные машины, которые соединяют ткань путем сварки. Такие машины могут не только “сшивать” химические

материалы, но и изготавливать петли, выполнять отделку и “вышивку” изделий и т.д. С их помощью были изготовлены специальные жилеты для собак Белки и Стрелки, побывавших в космосе, а также одежда для космонавтов)

Челночное устройство швейной машины было изобретено Уолтером Хантом?

(Да. Это произошло в 1834г.)

Есть машины, управляемые не одной, а двумя ножными педалями?

(Да. Такие машины используются на швейном производстве и имеют электрический привод.)

12). Существуют даже “говорящие” швейные машины, предупреждающие домохозяйку в случае ее неправильных действий при управлении машиной?

(Да. Эти машины были разработаны японской фирмой и управляются они с помощью встроенной ЭВМ).

Элиос Ход создал швейную машину, которая заменяет труд пяти портных?

(Да. В 1844-1845гг.)

С помощью швейных машин можно пришивать даже пуговицы и крючки?



(Да)

Англичанин Уильям Ли изобрел швейную машину, наблюдая за движением вязальных спиц в руках жены?

(Да. В конце XVI в. Он придумал швейную машину, по своему принципу напоминающую образование одноплеточных цепных стежков.)

**3 конкурс “РЕБУСЫ” [\(Приложение 2\)](#)**

**4 конкурс “АНАГРАММЫ”.**

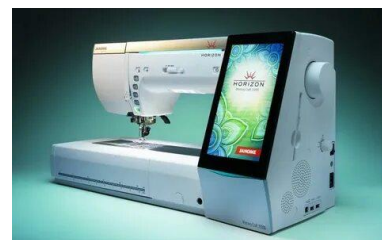
1) АЗОГОТКВА (заготовка)

2) ИЕЕЛДЗИ (изделие)

3) ОНБЛША (шаблон)

4) ИПЛА (пила)

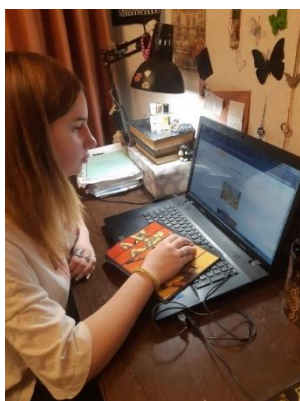
5) УРАБОНК (рубанок)



- 6) ОМОЛОТК (молоток)
- 7) ПЕРСНАТОК (наперсток)
- 8) ЦЫНИНОЖ (ножницы)
- 9) НОЛОКВО (волокно)
- 10) УФНРТИРУА (фурнитура)
- 11) ЫВАТКЧА (вытачка)
- 12) КСАЛКДА (складка)

### Конкурс “ЗАГАДКИ”.

1. Кручу – верчу, кручу – верчу!  
Любой шуруп я закручу! (Отвертка)
2. Я скрепляю и скрепляю  
Без шурупов и винтов (Клей)
3. Бьют Ермилку, что есть сил по затылку!  
А он не плачет, только ножку глубже прячет! (Гвоздь)
4. По реке Простыне идет пароход.  
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. ( Утюг)
5. Из этого ведерка нельзя воды напиться. (Наперсток)
6. Стежок за стежком встали рядком. (Строчка)
7. Я красуюсь на стене, не хватает вилки мне. (Розетка)
8. Он похож на телевизор, только во 100 крат умней,
9. Папе пишет он программы, набирает тексты маме.  
И меня не забывает – весело со мной играет. (Компьютер)
10. Он с рубанком и пилой, пахнет от него смолой.
11. Он не слесарь, не маляр. Кто же он такой? (Столяр)
12. Ткани я цветной кусок, называюсь... (Лоскуток)
13. Маленькая, остренькая, с хвостиком (Иголка с ниткой)
14. Два конца, два кольца, посередине гвоздь. (Ножницы)



### Конкурс “В МИРЕ ПРОФЕССИЙ”

К названию профессий подберите ее описание:

- 1) Кондитер
- 2) Закройщик
- 3) Вышивальщица
- 4) Чертежник
- 5) Плотник
- 6) Слесарь

Усл. обозн.	Описание
А	Специалист по подготовке тканей для пошива
Б	Украшает изделия из ткани орнаментами и рисунками, используя цветные нитки
В	Готовит сладкие изделия из муки с использованием других продуктов
Г	Выполняет графические работы
Д	Работает топором, строит дома
Е	Обрабатывает металлы, используя ручные инструменты

Ответы: 2-А; 1-В; 3-Б; 4-Г; 5 -Д; 6-Е.

### 7 конкурс “КРОССВОРД” ([Приложение2](#))

Командам предлагается один кроссворд. Каждая команда выбирает слово, слушает вопрос и угадывает слово. Жюри начисляет баллы по количеству букв в слове.

#### По горизонтали:

1. Катушка с нитками, вставляемая в челнок
2. Инструмент для работы по дереву
3. Парикмахерская, где наводят красоту
4. Инструмент для ручного шитья (иголка)
5. Переплетение нитей в ткани (стежок)
6. Приспособление для зажима заготовки
7. Чем забивают гвозди (молоток)



- (шпулька)  
(стамеска)  
(салон)  
  
(тиски)

#### По вертикали:

1. Куда вставляется шпулька (челнок)
2. Инструмент для строгания (рубанок)
3. Машина для обработки древесины
4. Ваш любимый предмет (технология)



(станок)



5. Что тянется с катушки (нитка)
6. Режущий инструмент (ножницы)
7. Куда наматываем нитки (катушка)
8. Заготовка из древесины (брусок)
9. Подведение итогов, награждение команд.

**Оценочный лист игры “Викторины”**

Задание класс	Шесть “е”	Мир проф.	Викторина	Ребусы	Загадки	Кроссворд	Всего
6а							
6б							
6в							

***Тема: «Умелые руки не знают скуки»***

**Цели:**

1. Систематизация знаний по предмету “Технология”.
2. Повышение технологической культуры, расширение кругозора.
3. Воспитание наблюдательности, внимания, памяти, мышления.

**Структура мероприятия:**

- 1) Знакомство, приветствие
- 2) Проведение конкурсов
- 3) Подведение итогов

**Ход мероприятия:**

Добрый день, уважаемые ребята.

Я рада приветствовать Вас на нашем конкурсе «Умелые руки – не знают скуки».

Сегодня Вам представится возможность блеснуть своими знаниями, продемонстрировать умения, которые вы получили на уроках технологии, а также проявить находчивость и чувство юмора.

Я желаю вам удачи и успехов.

И так мы начинаем конкурс. Один правильный ответ, один бал.

**Загадки.**

Кто не учит курицу (яйцо)

Любимый салат всех детей (оливье)

Овощ от которого плачут (лук)

Любимое лакомство обезьян (банан)

Что всему голова (хлеб)

Из нее готовят попкорн (кукуруза)

Самая сильная каша (геркулес)

Любимое лакомство мышей (сыр)

Его производят пчелы (мед)

Сыр не приготовишь без... (молока)

Сказочный овощ, не желавший вылезать из земли (репа)

Итальянское всемирно известное блюдо (спагетти)

Тропический фрукт с роскошным хвостом (ананас)

Свежий, малосольный, консервированный (огурец)

Без чего не приготовишь уху (рыба)

Что несла Красная Шапочка бабушке (пирожки)  
Что мы называем вторым хлебом (картофель)  
Она бывает красная, черная, кабачковая, баклажанная (икра)  
Лекарство для больного Карлсона (варенье)  
Самая большая ягода (арбуз)  
Из чего получают изюм (виноград)  
Орех, с которого снимают стружку (кокос)  
Лакомство, деликатес, растущий на навозной куче (гриб)  
Передача о еде, которую ведет руководитель известной группы (Смак).

### **Конкурс «Черный ящик»**

Команда первой угадавшая предмет, получает 5 баллов.

«В черном ящике находится деталь верхней одежды, название которой совпадает с названием одной из деталей швейной машины» (Рукав)

### **Конкурс «Мир профессий»**

На каждую букву данного слова подберите названия профессий и специальностей так, чтобы они не повторялись **ОДЕЖДА**, за каждый правильно угаданный ответ они получают 1 б.

Пока команды выполняют задание, проводится игра с болельщиками, за каждый правильно угаданный ответ они получают 1 б.

### **Конкурс эрудитов.**

Как разделить 5 картофелин на двоих? (Сделать пюре.)

Какой рукой лучше размешивать чай? (Никакой, это нужно делать ложкой.)

Что имеет голову, не имеет мозгов? (Лук, чеснок, сыр, спичка.)

Достоинство, чьей головки увеличивает количество дыр? (Сыра.)

Как можно пронести воду в решите? (Заморозить.)

Без чего хлеб не испечешь? (Без корки.)

В какой печи не пекут калачи? (В доменной.)

Назовите фамилию англичанина, который придумал и изготовил особую плотную бумагу (Ватман).

Почему мокрое белье высыхает на морозе? (вода, находящаяся в мокром белье, на морозе превращается в мельчайшие кристаллики, которые постепенно выветриваются).

Чем больше ковыряешь, тем больше становится, что это такое? (дыра).

Как отличить вареное яйцо от сырого? (вареное яйцо легко вращается по поверхности стола).

Когда повар плачет? (когда трет хрен, чистит лук).

Когда повар кладет соль без меры? (когда варит яйца).

Сколько минут надо варить крутое яйцо? (несколько, оно уже сварено)

Когда раки краснеют? (когда их варят)  
Когда руки бывают местоимениями? (когда они вы-мы-ты).

В чем растворяются красители свеклы?  
Как сделать, чтобы свекла в винегрете и гарнирах не закрашивала другие овощи?

Почему не следует варить клюквенный кисель в алюминиевой посуде?  
Какой метод лечения по Гиппократу бедных радует, богатых огорчает?  
(Лечение голоданием.)

Кто может говорить на всех языках мира? (эхо)

Назовите сухую траву четырьмя буквами (сено)

Что идет, не двигаясь с места? (время)

Какие ноты встречаются в супе? (фа-соль)

В воде родится, а воды боится (соль)

На каких полях трава не растет? (на полях шляпы)

Наклейка на товар (ярлык)

Фрукт раздора (яблоко)

Фигурная линейка (лекало)

Внешность, манера держать себя (осанка)

Это не только фрукты, но и брюки (бананы)

**Конкурс «Закончи пословицу»** Команда получает по 1 баллу за каждую правильно предложенную пословицу.

Продолжите пословицы:

Много снега – ... (много хлеба).

Кашу маслом ... (не испортишь).

Щи да каша ... (пища наша).

Умелые руки – ... (не знают скуки).

Славен человек не словами - ... (славен делами).

Делу время – ... (потехе час).

Делано наспех – ... (сделано на смех).

По одежке встречают, ... (по уму провожают).

Глаза страшатся, ... (а руки делают).

Семь раз отмерь – ... (один раз отрежь).

Сделал дело-(гуляй смело)

Дело мастера...(боится)

Что посеешь ... (то пожнешь)

Терпение и труд...(все перетрут)

Поспешишь – людей...(насмешишь)

Лес рубят...(щепки летят)

## 7 конкурс “ЗАГАДКИ”

**Командам предлагается отгадать загадки.** За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Кручу – верчу, кручу – верчу!

Любой шуруп я закручу! (Отвертка)

Я скрепляю и скрепляю

Без шурупов и винтов (Клей)

Бьют Ермилку, что есть сил по затылку!

А он не плачет, только ножку глубже прячет! (Гвоздь)

По реке Простыне идет пароход.

А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. ( Утюг)

Из этого ведерка нельзя воды напиться. (Наперсток)

Стежок за стежком встали рядком. (Строчка)

Я красуюсь на стене, не хватает вилки мне. (Розетка)

Он похож на телевизор, только во 100 крат умней,

Папе пишет он программы, набирает тексты маме.

И меня не забывает – весело со мной играет. (Компьютер)

Он с рубанком и пилой, пахнет от него смолой.

Он не слесарь, не маляр. Кто же он такой? (Столяр)

Ткани я цветной кусок, называюсь... (Лоскуток)

Маленькая, остренькая, с хвостиком (Иголка с ниткой)

Два конца, два кольца, посередине гвоздь. (Ножницы)

## **Конкурс «Пантомимы»**

1 Забиваю гвоздь молотком

2 Раскраиваю изделие ножницами

3 Сшиваю детали ручной иглой.

1 Распиливаю ножовкой

2 Вдеваю нитку в иглу

3 Кручу мясо на фарш

1 Стругаю рубанком

2 Ручная стирка

3 Снимаю мерку

## **Конкурс на «ЗНАНИЕ ЭТИКЕТА».**

- Вопрос 1. Почему, входя в помещение, мужчины снимают головные уборы?  
(Чтобы показать свое уважение к этому дому.)

- Вопрос 2. Чтобы весело было ехать, ты садишься в автобус с мороженым?  
(Нет. Можно испачкать других пассажиров.)

- Вопрос 3. Съев на улице конфету, ты тщательно сворачиваешь в маленький комочек и чтобы он не валялся под ногами, забрасываешь его на газон. Нет. (В ближайшую урну для мусора или в свой пакет.)

- Вопрос 4. Можно ли отказаться от подарка? (Отказаться – значит серьезно обидеть дарящего).

- Вопрос 5. Проходя в дверь, мальчик встречает на встречу идущего пожилого человека. Что мальчик должен сделать? (Мальчик должен пропустить пожилого человека)

### **Конкурс «Анаграммы»**

1) АЗОГОТКВА (заготовка)

2) ИЕЕЛДЗИ (изделие)

3) ОНБЛША (шаблон)

4) ЯЛАТИ (талия)

5) УРАБОНК (рубанок)

6) ОМОЛОТК (молоток)

7) РЕВОСЛ (сверло)

8) ЦЫНИНОЖ (ножницы)

9) НОЛОКВО (волокно)

10) КАСЕТСМА(стамеска)

11) КИЛЬПАНИН(напильник)

12) АКОГИЛ (иголка)

**Заключение. Подведение итогов конкурсов.**

**Конкурс по технологии**  
**«Умелые руки» (для учащихся 5-х классов)**

**Цели и задачи:**

- способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету «Технологии»;
- способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся;
- развивать творческую и познавательную активность, коммуникативные способности воспитанников, дух творчества, смекалку, фантазию, воображение;
- формировать эстетическое отношение к труду;
- воспитывать чувство коллективизма, дружелюбия.

**Оборудование:** компьютер, презентация PowerPoint, карточки с заданиями для команд.

Ход мероприятия

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы проведем конкурс «Умелые руки» – так мы назвали нашу игру. Встречаются и соревнуются две команды. Все чудеса, которые мы для них приготовили, они совершат своими руками. Судить их будет строгое жюри \_\_\_\_\_

**Конкурс 1. «Домашнее задание»**

**Ведущий:** Командам нужно было придумать название команды, девиз, эмблему, выбрать капитана, приготовить 5 загадок о фруктах, ягодах, овощах.

Этот конкурс оценивается по 5-балльной системе.

**Конкурс 2. «Разминка»**

**Ведущий:** В этом конкурсе принимают участие все члены команды. Вам необходимо вспомнить известные литературные произведения, стихи, сказки, рассказы, песни, в которых говорится о различных видах рукоделия. Время на обдумывание 30 сек. Выигрывает тот, кто больше назовет литературных произведений.

За каждое названное литературное произведение – 1 балл.

**Конкурс 3. «Золушка»**

**Ведущий:** Участникам команд необходимо быстро разобрать крупы по отдельности. Какая команда выполнит задание быстро и качественно получает 5 баллов.

#### **Конкурс 4. «Повторение правил сервировки стола и столового этикета»**

**Ведущий:** Каждая команда называет правила техники безопасности или санитарной гигиены.

**Презентация** на тему «Правила сервировки стола и столового этикета».

По 1-му баллу за правильный ответ.

Предоставляем слово жюри.

#### **Конкурс 5. «Упаковка подарка»**

**Ведущий:** Все любят получать подарки. Но их нужно еще красиво не только преподнести, но и упаковать. Команды получают коробку, упаковочный материал и инструменты.

Жюри оценивает самый лучший подарок по 5-балльной системе.

#### **Конкурс 6. «Конкурс капитанов»**

**Ведущий:** Для капитана 5А класса нужно написать на листочке – «Сервировка стола к завтраку». Для капитана 5Б класса – «Сервировка стола к ужину», написать на листочке. Этот конкурс оценивается по 5-балльной системе.

#### **Конкурс 7. «Кукла-мотанка»**

**Ведущий:** По одному участнику команд должны из ниток изготовить куклу. Оценивается оригинальность, творчество, художественное оформление игрушки. Этот конкурс оценивается по 5-балльной системе.

Жюри оценивают работы, подводят итоги конкурса. Определяют места команд. Участники награждаются подарками.

<b>Конкурс</b>	<b>Название команды, баллы</b>	<b>Название команды, баллы</b>
«Домашнее задание»		
«Разминка»		
«Золушка»		
«Повторение правил сервировки стола и столового этикета»		
«Упаковка подарка»		
«Конкурс капитанов»		
«Кукла-мотанка»		
	<b>Всего:</b>	<b>Всего:</b>





**Тема: «Птичкий дом: ручной инструмент для обработки древесины,  
приемы работы»**

**Цель:** Ознакомление учащихся с особенностями основных инструментов и приспособлений для работы с древесиной.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомство с особенностями основных инструментов и приспособлений для работы с древесиной.
- обучение определять основные инструменты по признакам и свойствам, присущим каждому из них.

*Развивающие:*

- развитие эстетического восприятия, познавательной активности, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;

*Воспитывающие:*

- воспитание уважения к труду и народному творчеству;
- воспитания чувство ответственности за выполненную работу.

**Материалы, инструменты и приспособления:** образцы изделия, лобзики, пилки, выпиловочные столики, карандаши, копировальная бумага, шлифовальная шкурка, шило, презентация

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Здравствуйте, ребята! Вы готовы приступить к занятию? Тему занятия попробуйте определить сами.

Отгадайте **загадки**: Сам худ, а голова с пуд.

**(Молоток).**

Я по лысине бегу-  
Кудри с лысины стригу.

**(Рубанок).**

У конька, у горбунка  
Деревянные бока.

У него из-под копыт  
Стружка белая летит.

**(Рубанок).**

У них всегда тяжелый труд:  
Все что-то жмут, все что-то жмут.

**(Тиски).**

Зубами дерево грызет  
И песню звонкую поет:

«Жила-была, жила-была  
На свете острая ...» (Пила).

Молодцы, ребята! Вы правильно догадались. Сегодня мы познакомимся с особенностями основных инструментов и приспособлений для работы с древесиной.

Предлагаю сначала проявить смекалку, давайте вспомним пройденный материал:

- Любое изделие можно описать словами, однако этого недостаточно, чтобы его изготовить, что для этого необходимо? (*Необходимо иметь **технический рисунок, эскиз или чертеж изделия с указанием всех необходимых размеров и материалов, из которых его нужно изготовить***).

- Как называется изображение будущего изделия? (*Изображения будущего изделия называются **графической документацией***).

- Что такое технический рисунок? (***Технический рисунок** – это объемное изображение предмета, выполненное от руки с указанием размера и материала*).

- Что называют эскизом? (***Эскиз** – это плоское изображение детали от руки с указанием размеров*).

- Что называется чертежом? (***Чертежом** называют изображение изделия, начерченное с помощью чертежных инструментов с указанием его размеров, наименования, масштаба и материала*).

- Что такое детализировка изделия? (*Если изображены все необходимые для изготовления изделия детали, то такой вид изображения называют **детализировкой изделия***).

Молодцы! Перейдем к нашей сегодняшней теме.

Начинающему любителю художественного выпиливания необходимо разбираться в основных инструментах и приспособлениях для работы с древесиной. Как вы уже знаете, к ним относятся:

- Металлический лобзик;
- Тонкое шило с ручкой;
- Небольшие напильники;
- Молоток, плоскогубцы;
- Упорная дощечка;
- Деревянный брусок;
- Нож;
- Циркуль;
- Линейка, карандаш.

**Классификация инструментов и приспособлений для работы с древесиной с использованием мультимедийной презентации.**

**1) Основные инструменты и приспособления:**

**Ручной лобзик** – очень простой по конструкции инструмент. Рама лобзика имеет форму буквы «П». Может быть как металлической, так и деревянной.

**Пилки для выпиливания** различаются по своей толщине и по высоте зубчиков. Для начала достаточно иметь два сорта пилок: с мелкими и более крупными зубчиками.

Отверстие в фанере для продевания петли начинающим можно потыкать **шилом**, купленным в магазине. В дальнейшем для выполнения тонких ажурных работ понадобится не одно, а несколько шил с диаметром иглы от 1-3 мм. **Дрель** необходима при просверливании отверстий для установки пилочки лобзика во внутренний контур.

Из **ножей** можно вполне использовать **сапожный**, хорошо отточенный на бруске и заправленный на оселке или легко на зернистом бруске.

Для этих же целей, а также для выравнивания и исправления прорезей в фанере понадобятся и **надфили** или **напильники с мелкой насечкой имеющие профили самой разной формы**.

Контур орнамента выпиливают **на специальном станочке**, который легко сделать самому из фанеры толщиной 10 мм, или дощечки из древесины твердой породы.

Съемный станочек прикрепляется к столешнице при помощи **струбцины**.

## **2) Инструменты и приспособления для распиловки:**

**Лучковая пила** применяется для раскроя ценной породы на тонкие дощечки.

Для распиловки капов применяется **ножовка с широким полотном**.

**Выкрутная пила** – основной инструмент в пропильной резьбе по дереву.

Для удобства распиливания используют **стусло** – прямоугольный желоб из достаточно толстых досок, в бортах которого сделаны пропилы для движения полотна пилы.

## **3) Инструменты для первичной обработки древесины.**

**Рубанок** применяется для обработки каркасов, различных стоек сравнительно больших изделий, а также для первичной обработки кромок поверхности (для так называемого торцевания), на которой наклеен выпиленный орнамент.

Для обработки поверхности изделий в труднодоступных местах, срезания выступающих частей шипов и раскроя фанеры можно пользоваться **ножами и стамесками**.

При подготовке поверхности изделия удаляют мельчайшие неровности. Для этого их циклюют с помощью **цикли**.

## **4) Приспособления для шлифования.**

При шлифовании выровненных поверхностей **шлифовальной шкуркой** необходимо пользоваться не хитрым приспособлением – **колоткой**. Шлифование можно механизировать, использовать **электродрель** со специальными насадками или **шлифовальную машинку**.

**Струбцины** необходимы при склеивании, облицовывании и сборке деталей.

## **5) Измерительные и разметочные инструменты.**

Чтобы из ваших рук вышло изделие высокого качества необходимо постоянно контролировать размеры выпиливаемых деталей и правильно

переносить контуры деталей на материал, а самое главное следить за правильным выполнением соединений. Для этого нам необходим минимальный набор измерительных инструментов. Большинство деталей имеют прямоугольную форму. Для проверки ее правильности применяем деревянный угольник.

Надежный и удобный измерительный инструмент – **металлическая линейка длиной -30-50см.**

Ею очень часто придется пользоваться: при переводе контуров деталей на материал и при контроле размеров деталей и при облицовочных работах для разделывания шпона по линейке.

**Циркуль** – это инструмент, при помощи которого можно выполнить измерения радиуса, длины, диаметра окружности и при помощи него выполнить эти операции.

#### **б) Заточивающие инструменты.**

Заточку инструмента производят на **заточных станках**, выдерживая правильный угол заточки. Заточенный инструмент доводят при помощи наводки на мелком камне. После этих операций инструмент готов к работе на материале.

А сейчас отдохнем.

#### **Физ. минутка «Поиграем».**

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Все мы встали поиграть.*

*Ручками похлопаем,*

*Ножками потопаем*

*И попрываем скорей.*

*Чтобы стало веселей.*

*Становитесь все опять*

*Будем в солнышко играть.*

*Мы – веселые лучи,*

*Мы резвы и горячи.*

*А сейчас мы потянулись*

*И за парты вновь вернулись!*

*Ветер дует сильный, сильный,*

*И качается сосна*

*Нам зарядка помогает*

*Быть здоровыми всегда*

*А теперь мы ручейки –*

*Друг за другом потекли.*

#### **Исследовательская работа: классификация инструментов и приспособлений для работы с древесиной с использованием таблицы.**

Проведем небольшое исследование. Сейчас вы рассмотрите инструменты и приспособления, находящиеся на столах, потрогайте, пощупайте, сравните, сформируйте в группы, то есть классифицируйте. Рассмотрим инструменты и приспособления на таблице:

### Ст олярные инст румент ы (ручная обработ ка

Название/Применение	Фотография	Название/Применение	Фотография
<b>Молоток</b> Забивание гвоздей		<b>Коловорот</b> Сверление отверстий	
<b>Рубанок/Фуганок</b> Стругание		<b>Столярные клещи</b> Вытаскивание вбитых гвоздей	
<b>Ручная пила (ножовка)</b> Распиловка древесины		<b>Киянка</b> Работа с долотами и стамесками	
<b>Дрото</b> Выдалбливание отверстий, гнёзд, пазов		<b>Напильник</b> Обработка поверхности	
<b>Стамеска</b> Зачистка пазов, снятие фасок, рельефная резьба.		<b>Шило</b> Прокалывание отверстий	

По итогам исследования педагог задает вопросы.

По каким признакам делились инструменты и приспособления? (*Делились инструменты и приспособления по их назначению*).

Какие основные инструменты и приспособления используют для выпиливания? (*Основные инструменты и приспособления: Ручной лобзик, пилки для выпиливания, шило, нож, надфили или напильники с мелкой насечкой, специальный станочек, струбцины*).

#### **Физ. минутка «Сделаем зарядку»**

Ребята, вижу вы устали?

Тогда скорее дружно встали

Зарядку сделаем сейчас...

Поднимите руки вверх

К солнцу, звездам, выше всех!

А теперь перед собой,

Скрещивай одной, другой!

Руки все на пояс ставим

И наклоны начинаем

Влево - вправо, сели - встали,

Вы надеюсь, все размялись

За работу снова взялись.

Рассаживайтесь по местам.

#### **Игра: «Отгадай, что за инструмент?»**

Ребята, отгадывая загадку, показывают соответствующую иллюстрацию.

Грызрь дрова – простое дело!

Я опилочек поела,

Сок древесный попила!

Кто такая я? (**Пила**).

Сговорились две ноги

Делать дуги и круги. (**Циркуль**).

У конька, у горбунка  
Деревянные бока.  
У него из-под копыт  
Стружка белая летит.

**(Рубанок)**

(проводится игра)

**Итог занятия.**

Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте подведем итог нашей работе. Мы много полезного и интересного узнали: Начинающему любителю художественного выпиливания необходимо разбираться в основных инструментах и приспособлениях для работы с древесиной.

Перечислите их.

- **Металлический лобзик;**
- **Тонкое шило с ручкой;**
- **Небольшие напильники;**
- **Молоток, плоскогубцы;**
- **Упорная дощечка;**
- **Деревянный брусок;**
- **Нож;**
- **Циркуль;**
- **Линейка, карандаш.**

Спасибо вам, ребята, за работу. Убираем рабочие места, наводим порядок. Занятие закончено, до следующей встречи! До свидания!

Головина Людмила Валентиновна  
Мирошниченко Светлана Германовна  
Филь Ирина Николаевна  
учителя технологии  
МБОУ «Школа № 123 г. Донецка»

## ВИКТОРИНА «ПРОФЕССИИ НАШИХ ПРЕДКОВ»



В Москве много переулков, названных по названиям профессий людей, живших в них. В Кожевническом переулке жили кожевники, в Колпачном – колпачники, в Плотниковом – плотники. Как ни странно, в Хамовническом переулке жили не хамы, а ткачи. А кто жил в Воротниковском переулке?*(Стражники, или «воротники».)*

В Толмачёвском переулке в Москве жили раньше переводчики (толмачи), на Кузнецком мосту – кузнецы, в Колпачном переулке – колпачники, изготовлявшие головные уборы. А что производили на Верхней Болвановской улице?

*(Болванки для шляп. Теперь эта улица называется Верхней Радищевской.)*

В княжеские времена Киев был настоящим Городом Мастеров. Одной из наиболее почитаемых была профессия тех, кого называли «чародеями, работающими у горна». О какой профессии идет речь?

*(Гончар – от слова «горньчар», т.е. «чародей, работающий у горна».)*

Плотники на Руси были непревзойденными строителями. Без единого гвоздя им было под силу и церковь срубить, и мост навести. Но примерно с 10-го века стали возводиться и каменные сооружения. Из камня и кирпича ставили не только стены, но и дома. Название новой профессии произошло от стройматериала, из которого делался кирпич, – глины. В то время слово



«глина» звучало как «зъдь», или «зод». Как же стала называться новая профессия и сооружения, возведённые такими мастерами?  
*(Зодчий, который строил здание.)*

Когда в 12-13 вв. истопники на Руси занимались своим обычным делом, их основной пищей была рыба. Почему?  
*(Потому, что истопниками тогда называли пиратов, от слова «топить» суда.)*

Как при Петре I называли знаменосца?*(Когда-то на Руси называли знамя прапором. А при Петре I прапорщиком стали называть знаменосца.)*

Представителя какой профессии на Руси называли «золотых дел мастер»?*(Ювелира.)*

Во времена Екатерины II существовала профессия, люди которой выжигали с мундиров сусальное золото. Делалось это так: одежду клали на большие противни и засовывали в печь. Ткань истлевала, а золото стекало в приготовленные ведра. Сейчас название этой профессии в приложении к человеку приобрело крайне негативный оттенок. По словарю Ожегова, это плут, пройдоха, прижимистый человек. Что же это за профессия?*(Выжига.)*

Почему на Руси купцы, торговавшие тканями, предпочитали нанимать продавцов маленького роста?*(В старину ткань измеряли локтями. Локоть – расстояние от локтевого сустава до среднего пальца. У маленького продавца локоть короче, денег за отрез ткани можно получить больше.)*

Как называли торговца подержанными вещами: маклак или вахлак?*(Маклак.)*

Кого в старину называли «офенями»: торговцев или женихов?  
*(Торговцев, в разнос продающих галантерейные товары, книжки, лубочные картинки.)*

Коробейник на Руси занимался торговлей или изготовлением коробов из бересты?  
*(Торговлей. Вразнос продавал галантерейные товары, мелкие вещи, необходимые в крестьянском быту.)*

По дороге от Посольского двора к Кремлю в свое время можно было зайти на так называемый вшивый рынок, где продавались разные старые вещи, там же сидели и представители некой профессии. Что же это за профессия, если немецкий путешественник Адам Олеарий вспоминал, что ходил по площади, как по мягкой обивке?  
*(Брадобрей, парикмахер – вся площадь была устлана волосами.)*

Древняя Русь. Человек подходит к дубу, сосне или липе. В руках у него топор и специальный нож, на ногах древолазные шипы. Назовите его профессию?*(Бортник – человек, занимавшийся бортничеством, от слова «бортъ» – дупло дерева. Бортничество – старейшая форма пчеловодства, при которой пчёлы живут в дуплах деревьев.)*

В средние века в России профессия пряжи была одной из самых распространенных. Насчитывалось несколько десятков разновидностей пряж, которые делали разные типы нитей для разных целей. Две самых основных специальности пряж назывались основницы и уточницы. Что они делали?*(Делали нити для, соответственно, основы и утка. Уток – поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными – основой.)*

Согласно словарю Даля, так издревле на Руси называли тех, кто шьёт одежду, простого крестьянского портного. А позже – дрянного людишку. Как же?*(Шваль.)*

В каком российском городе установлен единственный в мире памятник бурлакам, чьим каторжным трудом богатело Поволжье?*(В городе Рыбинске, который в своё время получил неофициальный статус «столицы бурлаков».)*

За какое из царских развлечений прежде отвечал егермейстер?*(За охоту.)*

Как называют помощника мастера-ремесленника?*(Подмастерье.)*

На Руси нерадивого ученика ремесленника могли запереть с инструментом и «посадить на хлеб и воду» на целый год. Скрасить его одиночество мог только четвероногий друг. Мастера, которые получались в результате такого обучения, были весьма искусны. Как говорили о тех из них, кто из-за голодухи поступал со своим другом в процессе обучения весьма не по-товарищески?*(«Съел на этом деле собаку».)*

Как называется мастер, который занимается изготовлением бочек?*(Бондарь, или бочар.)*

Каким именем называли в дореволюционной Москве всех дешёвых извозчиков?*(Ванька.)*

Слугу в трактире называли половой или посудный?*(Половой.)*

Как бы в Русском государстве до 18 века назывался наш нынешний бармен?*(Виночертий. Это должностное лицо, ведавшее винными погребами, разливавшее и подносявшее напитки на пиру.)*

Раньше – это был купец, торговец, преимущественно иностранный. А сейчас – знакомый человек, которого вы принимаете в своём доме. Кто это?*(Гость.)*

Какой российский живописец любил писать купцов, что своим предприимчивым умом славились, и купчих – холёных и дородных?*(Борис Михайлович Кустодиев.)*

Раньше на Руси у каждого человека этой профессии был свой учитель. Право на самостоятельную работу ученик получал только после смерти учителя. Человек этой профессии жил обычно рядом с местом своей работы и нередко, поскольку жалование было маленьким, совмещал еще несколько профессий – был и трапезником, и могильщиком. Назовите эту профессию.*(Звонарь.)*

Представителям какой старинной профессии угрожали такие две напасти как глухота и удары молнии?*(Звонарям.)*

Догадайтесь, кого наши предки называли пестуном?*(Заботливого воспитателя. Пестовать – заботливо, любовно выращивать, воспитывать, а также нянчить.)*

Переведите на современный язык слово «обережный», которое служило названием одной из профессий наших предков.*(Телохранитель.)*

В сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок» читаем:

*Спальник тут с полатей скок*

*И со всех что было ног*

*Во Дворец к царю пустился.*

Кто такой «Спальник»?

*(В русском государстве 11-17 веков – придворный, в чьи обязанности входило помогать Государю одеваться и раздеваться.)*

Раньше этим словом называли служанку, выполнявшую грязную работу, а сейчас так называют замарашку, грязнулю. Что это за слово?*(Чумичка.)*

Какое слово в старину было пренебрежительным названием писателя и журналиста (употреблялось оно в значении «писака»)?  
*(«Шелкопёр», от словосочетания «щёлкать пером».)*

Как на Руси называли философа?*(Любомудр, любомудрие – философия.)*

Клоуна или писаря раньше называли «паяц»?*(Клоуна.)*

Кого в России в XVIII - XIX веках называли коновалом?

*(Ветеринара, окончившего специальную школу.)*

Толмач или басмач был на Руси переводчиком во время беседы и переговоров?*(Толмач.)*

Кого в словаре Даля называют борзописцем: доносчика или стенографиста?*(Стенографиста. Сейчас так иронично называют человека, который пишет быстро, наспех и поверхностно.)*

Раньше этим словом называли хозяина постоянного двора, а сегодня им называют работника, который поддерживает чистоту и порядок во дворе и на улице. Что это за слово?*(Дворник.)*

Кого на Руси звали представщиками?*(Актёров.)*

Фигляр в старину – это... Кто?*(Фокусник, акробат.)*

Что на Руси, согласно Далю, делал рудомёт?*(Пускал кровь больным. Обычно эта обязанность ложилась на цирюльников.)*

Чем занимался на Руси стряпчий: юриспруденцией, военным делом или кулинарией?*(Юриспруденцией.)*

Представителя какой профессии в старину называли ваятелем? А зодчим?*(Скульптор, архитектор.)*

Московский музей какого символа России стал возможен благодаря нелёгкому труду валяльщиков?*(Музей Валенка.)*

Как называли работницу, занимавшуюся ручной стиркой?*(Прачка.)*

Назовите профессию людей, которые, как правило, были уроженцами Финляндии, носили с собой большую ложку со складной ручкой и имели право бесплатно посещать бани в Петербурге 19-го века.*(Трубочисты. Ложкой с большой складной ручкой они выгребали золу из дымоходов. В Петербурге в 19-м веке 2/3 трубочистов были финнами. После революции они вернулись на родину.)*

В Старом Таллине они честно выполняют все свои обязанности. Не забывая приносить счастье тому, кто к ним прикоснётся. Кто они?*(Трубочисты.)*

«Без нас и род человеческий прекратится!» – отстаивала честь этой профессии Акулина Гавриловна в пьесе о похождениях Миши Бальзаминоva. Что это за профессия?*(Сваха.)*

Кого в России XIX века называли присяжный поверенный: адвоката или прокурора?

*(Адвоката.)*

Как в позапрошлом веке называли железнодорожников?*(Путейцами.)*

Представители какой старинной профессии используют на работе в качестве подручных средств ёрш, гири и тросы?*(Трубочисты.)*

Эта профессия довольно опасная. Действительно – по имеющимся данным в России из всех, кто занимался это нелегкой профессией, до пенсии дожило всего 60% (правда и они на заслуженный отдых не ушли). Сейчас у нас этой профессии нет. Что это за профессия?

*(Царь. Из всех российских царей только 60% умерло от старости, остальным умереть помогли.)*

*Скажи, не стыдно ли, что на Святой Руси*

*Благодаря тебе не видим книг доселе?*

К представителю какой профессии обращался А.С. Пушкин в этих строках?*(К цензору.)*

Карманники как воры-специалисты появились только в XVII веке, после появления на одежде карманов. Кто же был профессиональным предшественником карманников в России?

*(Мошенники. Они отрезали кошелёк – мошну.)*

Как назывался бы наш министр обороны в Древних Афинах?*(Стратег. Он командовал в Афинах всеми войсками. Ими были Перикл, Фемистокл, Алкивиад.)*

В Древнем Риме – учитель, обучавший детей азам языкознания – грамматик. Учитель чтения – литератор. Раб, сопровождавший детей в школу и из школы – педагог. А как в Древнем Риме называли учителя арифметики?*(Калькулятор.)*

Сведения о простых людях древнего Рима мы черпаем главным образом из эпитафий. Сохранилось много надписей о гладиаторах, о различных ремесленниках. И только одна-единственная надпись донесла до нас сведения о представителе этой профессии. Звали его Фурием Филокалом, жил он в Капуе, как гласит эпитафия, «бедно и честно». Времена меняются, но и сейчас большинство представителей этой хорошо знакомой вам профессии живут бедно и честно. Назовите эту профессию.*(Школьный учитель.)*

Как в Древнем Риме назывался учитель красноречия?*(Ритор.)*

Вскоре после проведения в честь Зевса первой Олимпиады древности впервые в истории сформировалась служба «эллонодиков», прошедших нешуточную подготовку. Как зовутся их современные коллеги?

*(Спортивные судьи, или арбитры. «Эллонодик» в дословном переводе – «греческий судья».)*

Это одна из древнейших «профессий», но не самая древняя. В переводе с греческого название этой «профессии» – «пробовать», «испытывать». Нет – это не летчик-испытатель. Некоторые историки к представителям этой «профессии» относят Христофора Колумба, Васко да Гама и Фернандо Магеллана. Сейчас эта «профессия» переживает второе рождение. Назовите эту широко распространенную «профессию». *(Это «пират», от др. греч. peiran.)*

В Древнем Риме была профессия «аргироскоп». Чем занимались люди этой профессии?

*(Они проверяли «на зуб» монеты.)*

В Древнем Риме насчитывалось до 7 тысяч профессионалов, востребованных и по сей день. Правда, тогда их обязанностью было в случае чего рушить дома. Ныне они делают именно это. Что? *(Заливают горящие здания водой и пеной. Это пожарные. А в те далёкие времена пожарные просто обрушивали дом, чтобы не дать огню распространиться дальше.)*

Греки называли строителей архитекторами или зодчими? *(Архитекторами.)*

Традиция этой профессии существует уже три века. Вначале ей владели только мужчины, но к XVIII веку женщины полностью вытеснили мужчин из этой профессии. С японского языка ее название переводится как «человек искусства». Что это за профессия?

*(Гейша – профессиональная танцовщица и певица, приглашаемая для приёма и развлечения гостей.)*

Как в средневековой Японии называли профессиональных шпионов, скрытно выполнявших сложное задание? *(Нинзя.)*

В середине XIX века широкое распространение получили арифмометры. Их обслуживали специально подготовленные люди, умевшие быстро и точно считать с помощью этого прибора. Скажите, как называлась профессия такого человека. *(Калькулятор.)*

Как в феодальной Руси 10-18 вв. назывались крупные купцы, которые вели межгородскую и зарубежную торговлю?

а) Гости;

б) Туристы;

в) Пришельцы;

г) Челноки.

Кто на службе средневекового русского князя ведал пчеловодством и мёдоварением?

- а) Спальник;
- б) Сокольничий;
- в) Чашник;
- г) Конюший.

Чем или кем при российском дворе заведовал шталмейстер?

- а) Царскими покоеми;
- б) Царской псарней;
- в) Царскими конюшнями;
- г) Дворцовыми слугами.

Кто заведовал в помещичье время всей псовой охотой?

- а) Ловчий;
- б) Доезжачий;
- в) Выжлятник;
- г) Борзовщик.

Из лексикона представителей какой профессии произошло выражение: «Пуститься во все тяжкие»?

- а) Кузнецов;
- б) Звонарей;
- в) Бурлаков;
- г) Столяров.

*(Что означало звонить в большие, тяжёлые колокола. Сейчас же это выражение означает: начать делать что-нибудь, используя все пути, возможности, или начать вести себя крайне предосудительно.)*

По величайшему повелению какого русского монарха в 1871 году женщины были допущены на государственную службу?

- а) Пётра I;
- б) Ивана IV Грозного;
- в) Александра II.
- г) Николая II.

Как назывались торговцы всякими мелочами, сопровождавшие войска в дальние походы?

- а) Маркитанты;
- б) Военторговцы;
- в) Коммивояжёры;

г) Мародёры.

Что делал шинкарь?

- а) Шинковал капусту;
- б) Изготавливал колёса;
- в) Занимался шиноремонтом;
- г) *Содержал небольшое питейное заведение.*  
(*Которое называлось шинком.*)

Для мастеров-ложкарей подмастерья заготавливали деревянные чурки под будущие ложки. Процесс назывался именно так. Как?

- а) Точить лясы;
- б) *Бить баклуши;*
- в) Тянуть канитель;
- г) Колотить глаза.

Кого в Одессе называли биндюжниками?

- а) Налётчиков;
- б) Портовых грузчиков;
- в) *Ломовых извозчиков;*
- г) Рыночных перекупщиков.  
(*Извозчиков, перевозивших тяжести, грузы.*)

Чем при императорском дворе занимался рекетмейстер?

- а) *Докладывал прошения императору;*
- б) Отвечал за фейерверки;
- в) Выбивал царские долги;
- г) Устраивал игры и развлечения.

Как в дореволюционной России назывался чиновник, возглавлявший низшую структурную часть учреждения?

- а) Креслоначальник;
- б) *Столоначальник;*
- в) Портфеленачальник;
- г) Кабинетоначальник.

В каком заведении дореволюционной России торговал целовальник?

- а) В табачной лавке;
- б) В булочной;
- в) В парикмахерской;
- г) *В кабаке.*  
(*Продавец в питейном заведении, кабаке.*)



Кого в России конца 18-го века называли «архаровцами»?

- а) *Полицейских;*
- б) Пожарных;
- в) Ямщиков;
- г) Цыган.

*(Прозвище русских полицейских, по имени Н.П. Архарова, московского оберполицмейстера. В переносном смысле архаровец – отчаянный озорник, хулиган.)*

Какое из этих должностных лиц Российской империи НЕ было полицейским?

- а) Городовой;
- б) *Бурмистр;*
- в) Пристав;
- г) Жандарм.

*(Управляющий помещичьим именованием; староста, назначенный помещиком.)*

Какие надзиратели в царской России следили за порядком на улицах города?

- а) Недельные;
- б) Месячные;
- в) *Квартальные;*
- г) Годовые.

Кого на Руси до конца 19-го века называли ямщиками?

- а) Землекопов;
- б) Рабочих кладбищ;
- в) Рабочих по ямочному ремонту дорог;
- г) *Возниц, кучеров на почтовом тракте.*

В XIX веке московский градоначальник издал указ, в котором закрепил фразу, рекомендуемую ямщикам для замены брани в присутствии дам. Этой фразой с успехом пользуемся и мы. Что за фразу он рекомендовал?

- а) «Крекс, пекс, фекс»;
- б) «Ширли-мырли»;
- в) *«Ёлки-палки»;*
- г) «Бяки-буки».

Как в России до революции назывались сословные объединения купцов?

- а) *Гильдии;*
- б) Коллегии;
- в) Товарищества;
- г) Клань.

*(Привилегированное гильдейское купечество делилось с 1775 года по размерам капитала на три гильдии.)*

Как в России XIX века обращались к купцам?

- а) «Ваше преподобие»;
- б) «Ваше степенство»;
- в) «Ваше высочество»;
- г) «Ваше высокоблагородие».

Представители какой профессии в средние века успешно заменяли врачей?

- а) Кузнецы;
- б) Алхимики;
- в) Цирюльники;
- г) Портные.

Чем раньше занимались ремонтёры?

- а) Заготовкой съестных запасов;
  - б) Проведением ревизий;
  - в) Обучением новобранцев;
  - г) *Закупкой лошадей.*
- (*Офицер, занимающийся закупкой лошадей.*)

Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

- а) Полотёр;
  - б) *Учитель;*
  - в) Посудомойка;
  - г) Сторож.
- (*Шкраб – сокращение от «школьный работник».*)

Что делала барышня, работая на ундервуде?

- а) Крутила руль;
  - б) Отвечала на звонки;
  - в) *Стучала по клавишам;*
  - г) Ругала провайдеров.
- (*Эта барышня была машинисткой, ведь «Ундервуд» – пишущая машинка.*)

Как назывался предводитель хора в древнегреческой трагедии?

- а) *Корифей;*
  - б) Архонт;
  - в) Хорион;
  - г) Харита.
- (*А сейчас так называют выдающихся деятелей на каком-либо поприще. Например, корифеи науки.*)

## ВЕСЕЛАЯ ВИКТОРИНА О ПРОФЕССИЯХ

- Перед кем все люди снимают шапки *(Перед парикмахером.)*
- Назовите самого известного во всём мире парикмахера (цирюльника). *(Фигаро.)*
- Кому разрешается поворачиваться к королю спиной *(Кучеру, а теперь шофёру.)*
- Кто на все руки мастер *(Перчаточник.)*
- Кто погружается в работу с головой?  
*(Водолаз, а ещё и дрессировщик, засовывающий свою голову в пасть тигра.)*
- Кто горит на работе? *(Пожарные.)*
- Кто от дыма питается? *(Трубочист.)*
- Кто работает со вкусом? *(Дегустаторы. Название этой профессии дословно переводится с латинского как «отведыватель».)*
- Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках)? *(Пилот, лётчик, космонавт.)*
- Кто работает играючи? *(Актёры, музыканты-исполнители.)*
- Кто играет на публику? *(Актёры.)*
- Кто живёт и работает припеваючи? *(Певцы.)*
- Человек, работающий с напряжением, – это ... Кто? *(Электрик.)*
- Человек, работающий с огоньком, – это... Кто? *(Пиротехник.)*
- Кто трубит на весь мир о своём музыкальном таланте? *(Музыканты-трубачи.)*
- Мастер «топорной работы» – это... Кто? *(Дровосек, лесоруб.)*
- «Профессор кислых щей» – это... Кто? *(Повар.)*
- Врач, который видит пациентов насквозь, – это... Кто? *(Рентгенолог.)*
- Кто познаётся в беде? *(Спасатели.)*
- Кто вас вгоняет в пот? *(Банщик, орудующий берёзовым веником.)*
- Кто может взять в тиски? *(Столяр.)*
- Кто стружку снимает? *(Столяр, плотник рубанком с доски. А вот с подчинённых стружку снимает начальник, когда их строго критикует.)*
- Кто собирает дом по кирпичику? *(Каменищик.)*
- Кому дают голову на отсечение? *(Палачу.)*
- Кто выносит сор из избы? *(Уборщица, техничка.)*
- Кто из учёных ворон считает? *(Орнитолог, специалист, изучающий птиц.)*
- Кто без понукания свою работу не делает?  
*(Кучер, который понукает коня, чтобы заставить его идти быстрее.)*
- Профессиональный позёр – ... это... Кто? *(Натурищик.)*
- Без какого монтера может наступить конец света? *(Электрик.)*
- Как называют профессионала, набивающего цену молотком?  
*(Аукционист – ведущий аукциона.)*
- Кто из учёных мужей точно знает, что «Восток – дело тонкое»?  
*(Ориенталист, иначе востоковед.)*
- Кто дарёному коню в зубы смотрит? *(Ветеринар, коновал.)*
- Профессионалы, дающие добро – это... Кто?  
*(Таможенники. Дать добро – это дать разрешение, согласие.)*

- Какой специалист мягко стелет?  
(Горничная в гостинице, ведь одна из её обязанностей – застилать постели постояльцев.)
- Какие работники транспорта обладают волчьим нюхом?  
(Контролёры, которые прекрасно охотятся на «зайцев» – безбилетников.)
- Учитель учителей – это... Кто?  
(Методист – специалист по методам преподавания, обучения.)
- Самый сладкий мастер – это... Кто? (Кондитер.)
- Скорописец на западный манер – это... Кто? (Стенографист.)
- «Многоликий» профессионал – это... Кто? (Сто-рож – сторож.)
- «Зверский» доктор – это... Кто? (Ветеринар.)
- Овечий телохранитель – это... Кто? (Чабан.)
- Клёвый профессионал – это... Кто? (Рыбак.)
- Пещерные люди, кто это?  
(Спелеологи, профессионально изучающие и исследующие пещеры.)
- Назовите имя самого известного в нашей стране ветеринара.  
(Айболит, ведь он лечил зверей.)
- Артист, «набравший в рот в воды» – это... Кто? (Мим.)
- Овощ, для закидывания плохих актёров – это... (Помидор.)
- Как звали первую женщину-лётчицу? (Баба-Яга.)
- Городской «ледокол» – это... Кто? (Дворник зимой.)
- Мастер «доводить до белого каления» – это... Кто?  
(Кузнец. Температуру раскалённого металла он раньше определял по его цвету: красное каление, желтое каление, белое каление. Отсюда и поговорка: "довести до белого каления", т.е. разозлить.)
- «Тяжеловес» среди прозаиков – это... Кто? (Романист.)
- Кто обслуживает и корову, и ЭВМ?  
(Оператор. Оператор машинного доения – корову, оператор ЭВМ – компьютер, компьютерную сеть.)
- Кто не сеет, не пашет, а за урожай отвечает? (Агроном.)
- Каким словом называют и плохого художника, и плохого футболиста?  
(Мазила.)
- «Убийца травы» – кто это такой? (Газонокосильщик, косарь.)
- Ухажер за деревьями – это... Кто? (Садовод, садовник.)
- Какой профессионал только о том и думает, как бы нанести тяжкие телесные повреждения братьям нашим меньшим? (Охотник.)
- Для какого врача устраивают показуху?  
(Показ-уха – для врача «ухо-горло-нос», т.е. ЛОРа.)
- Самый «сердечный» врач – это... Кто? (Кардиолог.)
- За чем (слышится «зачем») приказчик торгует (За прилавком.)
- Звёздный бухгалтер – это... Кто? (Астроном.)
- Кладовщик при документах – это... Кто? (Архивариус.)
- Мастер с мастерком – это... Кто? (Каменищик, штукатур.)
- Парикмахер для травы – это... Кто? (Газонокосильщик.)

- Крупнокалиберный «ювелир» – это... Кто? (*Камнетёс.*)
- Специалист по сверлению недр – это... Кто? (*Бурильщик.*)
- Специалист по убиванию нервов – это... Кто? (*Дантист, который убивает нервы в зубах.*)
- Молотобоец в белом халате – это... Кто?  
(*Невропатолог, который бьёт всех пациентов молоточком по коленке.*)
- Преобразователь ткани в одежду – это... Кто? (*Портной.*)
- Носильщик в ресторане – это... Кто? (*Официант.*)
- Запряжённый извозчик в восточных странах – это... Кто? (*Рикша.*)
- Врач «переломного» («гололёдного») периода – это... Кто? (*Травматолог.*)
- Не только врач, но и полицейский. Кто это? (*Участковый.*)
- Как в семье полицейских различают детей-близнецов?  
(*По отпечаткам пальцев, профессиональная привычка.*)
- Постовой вместо светофора – это... Кто? (*Регулировщик уличного движения.*)
- Реаниматор машины – это... Кто? (*Автомеханик.*)
- Самый главный театральный невидимка – это... Кто? (*Суфлёр.*)
- Профессиональный подсказчик – это... Кто? (*Суфлёр.*)
- Главнокомандующий на съёмочной площадке – это... Кто? (*Кинорежиссёр.*)
- Как называют художника, которого кормят животные? (*Анималист, рисует животных.*)
- Русский народный «смехотворец» – это... Кто? (*Скоморох.*)
- Кого и жарким летом можно каждый день видеть на катке?  
(*Того, кто работает на асфальтоукладчике, т.е. катке.*)
- Самая доходная болезнь для стоматолога – это... Какая? (*Кариес.*)
- Что продаёт сочинитель? (*Рукопись издателю.*)
- Что подписывает и бухгалтер, и прокурор?  
(*Ордер. Бухгалтер подписывает ордер на совершение операций с денежными средствами или материальными ценностями, а прокурор – ордер на арест.*)
- Кто ищет положительное в преступлении и отрицательное в наказании?  
(*Адвокат.*)
- Девизом каких профессионалов может стать строка из песни: «Я в сотый раз опять начну сначала, начну сначала, всё начну с нуля...»?  
(*Педагогов, которые принимаю новый набор учеников.*)
- Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? (*Учителя.*)
- Профессионал по трудоустройству денег – это... Кто?  
(*Банкир, заставляющий деньги работать.*)
- Как называют дирижёра банкета? (*Тамада, ведущий.*)
- Кого называют художниками по росписи ночного неба?  
(*Пиротехников, специалистов по праздничным фейерверкам и салютам.*)
- Кого поэтично называют лощманами книжного моря? (*Библиотекарей.*)
- Как называют профессионала, который пойдёт с вами в магазин и за ваши деньги купит вам то, что всегда хотел купить себе? (*Стилист.*)

- Назовите единственного специалиста, который умеет разбирать каракули врачей.  
(Аптекарь.)
- О каком профессионале гласит народная мудрость, что «он приходит во время еды»?  
(Об официанте.)
- Почему в шутку говорят, что «все дирижёры – наполовину китайцы»?  
(Потому что все дирижёры всегда с одной палочкой, а все китайцы – с двумя, едят ими.)
- Гиревик – это продавец или тяжелоатлет?  
(Тяжелоатлет, специалист по упражнениям с гирями, другими тяжестями.)
- Назовите «работодателя» сапёра .(Минёр.)
- Как называют военного завхоза? (Каптенармус.)
- Как называется телохранитель арестанта? (Конвоир, надзиратель.)
- Кто безнаказанно распиливает женщину пополам? (Фокусник.)
- Кто заставляет моду пищать?  
(Кутюрье, ведь каждая их коллекция – это «последний писк моды».)
- Какая буква, приблизившись к любому самому хорошему учителю, очень плохо на него влияет? (Буква «М»: учитель – мучитель.)
- Какая буква превращает смелого спортсмена-гонщика в криминальный элемент?  
(Буква «У»: гонщик – угонщик.)
- Какая приставка превращает уважаемого авиатора в отвратительного грабителя?  
(Приставка НА: лётчик – налётчик.)
- Водоплавающий кулинар (повар дальнего плавания) – это... Кто? (Кок.)
- Где плавают кок?(В коктейле.)
- Назовите «профессиональное» заболевание коков .(Коклюш.)
- Верно ли, что кокошник – это головной убор коков.  
(Нет. Это старинный русский головной убор женщин.)
- Полицейский соловей – это... Кто или что? (Свисток.)
- «Сумчатый» профессионал – это... Кто? (Почтальон.)
- Самая «страшная» профессия – это... Какая? (Страховой агент.)
- «Пробивной» труженик в магазине – это... Кто? (Кассир, пробивающий чеки.)
- Назовите самых известных сказочных музыкантов.  
(Бременские музыканты из одноимённой сказки.)
- Назовите бывшую должность мистера Твистера? (Министр.)
- Врач произведений искусств – это... Кто?(Реставратор.)
- Крестьянин, работающий по-капиталистически, – это ... Кто? (Фермер.)
- Кто пишет слово «тушь» с мягким знаком: художники или музыканты?  
(Художники. В этом случае это слово обозначает чёрную краску, служащую для рисования и черчения. А без мягкого знака – «туш» – это небольшая музыкальная пьеса фанфарного склада, исполняющаяся как торжественное

*приветствие.)*

■ Рабочее место короля – это... Что? *(Трон.)*

■ Как называется «операционный стол» столяра? *(Верстак.)*

■ Закончите переделанную пословицу: «Плох тот лакей, который не мечтает стать ...»

*(Дворецким.)*

■ Как иначе называют дворецкого: мажордом или минордом?

*(Мажордом. Это, наверное, весёлый и жизнерадостный дворецкий.)*

■ Специалисты по удалениям – это кто?

*(Спортивные судьи, удаляющие с поля штрафников. Стоматологи-хирурги, удаляющие зубы. Учителя, удаляющие шалунов с уроков.)*

■ Рыцарь с клюшкой – это... Кто?

*(Хоккейный вратарь. Он защищён с ног до головы спортивными «латами» от летящей, как стрела шайбы. Это шлем, маска, рукавица-ловушка, щиток на руке, которым отбивают шайбу, щитки на ногах, а под майкой – нагрудник, наплечники, налокотники.)*

■ Какие музыканты делают своё дело «из-под палки»?

*(Музыканты симфонического оркестра – из-под палочки дирижёра.)*

■ Кому в рот хор смотрит?

*(Хормейстеру, дирижёру в хоре. Он губами обычно показывает, как петь надо.)*

■ Представители какой профессии не обидятся, если им скажут: «Ваше место – в яме!»?

*(Музыканты, ведь их рабочее место – оркестровая яма.)*

■ Какого композитора в шутку называют лучшим композитором среди химиков и лучшим химиком среди композиторов? *(Бородина Александра Порфирьевича.)*

■ Тянет-потянет, а вытянуть не может. Отгадайте эту загадку. *(Плохой певец.)*

■ Сидит дед, в сто шуб одет, кто мимо него пробегаёт, у того он шубу отбирает.

*(Гардеробщик.)*

■ Кто в театре роли не играет? *(Гардеробщик, буфетчик, бухгалтер и т.д. Но роли они не играют только на сцене, в спектакле. А в жизни театра их профессии очень необходимы.)*

■ Какого профессионала можно найти в пачке? *(Балерину. Пачка – балетная юбка.)*

■ Какие профессионалы (здоровенные дядечки) боятся «горчичников»?

*(Футболисты. «Горчичник» – это жёлтая карточка, вторая жёлтая карточка означает для нарушителя удаление с поля, а для команды это – возможный проигрыш.)*

■ Представителя какой профессии героиня Ноны Мордюковой в кинофильме «Бриллиантовая рука» называла другом человека? *(Управдома. «А у нас управдом – друг человека».)*

■ Назовите любимый танец людей, чья кинопрофессия называется монтажёр.

*(Кадриль.)*

■ Не только тайный, но и рекламный. Кто? *(Агент.)*

■ С какой рыболовной снастью всегда ходит оленевод? *(С неводом – оленевод.)*

■ Колхозница – это сорт арбуза или дыни? *(Дыни.)*

■ Невесомый профессионал – это... Кто? *(Космонавт на орбите.)*

■ «Личный» художник – это... Кто? *(Визажист – специалист по косметике лица.)*

■ Гид книжной страны – это... Кто? *(Библиотекарь.)*

■ «Фигаро здесь, Фигаро там...». Девизом какой профессии могут быть эти слова?

*(Курьер, от лат. curro – «бегу». Это посыльный учреждения для разноски деловых бумаг, должностное лицо для разъездов по спешным поручениям.)*

■ Почему геологи и географы очень любят картину К. Малевича «Чёрный квадрат»?

*(Потому что чёрный квадрат на географических картах означает залежи каменного угля.)*

■ Какой морской залив каждый географ считает своим?

*(Географа залив в Индийском океане у юго-западного берега Австралии.)*

■ «У каждого в шкафу свой скелет». О каких учителях эта поговорка?

*(Об учителях биологии.)*

■ Без чего не могут обойтись охотники, математики и барабанщики? *(Без дроби.)*

■ Какие архитекторы не строят и возводят, а только разбивают?

*(Ландшафтные архитекторы, которые разбивают замечательные парки.)*

■ Человек, профессионально не умеющий говорить «нет» – это ... Кто?

*(Дипломат.)*

■ Представителей какой уважаемой профессии часто грозятся сдать на мыло?

*(Спортивных судей. А часто желают это сделать неудовлетворённые судейством болельщики.)*

■ Какой суффикс имён существительных выдаёт кассир в магазине?

*(ЧЕК – замочек, кусочек, мешочек и т.д.)*

■ С одной «н» – это бумажный денежный знак, а с двумя – воспитательница-иностранка при маленьких детях в дореволюционных богатых семьях. *(Бона – бонна.)*

■ Представителя какой профессии больше всего интересуют права человека?

*(Инспектора ГАИ-ГИБДД.)*

■ Согласно последним исследованиям, ноги кормят не только волка, но и представителей некоторых профессий. Каких? *(Манекенщиц, танцоров, фигуристов и т.д.)*

■ Закончите известный афоризм: «Если ты умнее своего начальника, то можешь стать его ...». *(Референтом, т.е. консультантом по определённым вопросам.)*

■ Человек, заранее умывающий руки, – это... Кто?



- (Хирург. Именно так сказал американский писатель Амброс Бирс.)*
- «Прищепка» хирурга – это... Что? *(Зажим.)*
  - Какая уважаемая профессия дала название сорту варёной колбасы? *(Доктор. Докторская колбаса. Именно доктор, а не врач, ведь врачебной колбасы нет.)*
  - Художник с чувством юмора – это... Кто? *(Карикатурист.)*
  - У какого хозяина предприятия лучше работать с точки зрения оплаты труда: у скупого или щедрого? *(У скупого, ведь, согласно пословице, скупой платит дважды.)*
  - Скажите одним словом, означающим название профессии, фразу: «Небольшой заросший овраг». *(Мал-яр – маляр.)*
  - Кто приходит после штукатура? *(Маляр.)*
  - Малярия – это профессиональное заболевание маляров, так ли это? *(Нет. Это инфекционная болезнь, передающаяся некоторыми видами комаров.)*
  - Как называется любимая всеми водолазами пьеса Максима Горького? *(«На дне».)*
  - Какое произведение Чехова особенно любимо всеми программистами? *(«Дама с @» – «Дама с собачкой».)*
  - Плоды трудов каких профессионалов чаще всего крадут (и пока очень часто безнаказанно)? *(Программистов.)*
  - Специалисты «по мылу» – это... Кто? *(Программисты, ведь на их жаргоне «мыло» - это электронная почта. К подобным специалистам можно отнести и авторов многосерийных сериалов с мелодраматическим сюжетом для домохозяек – «мыльных опер». А настоящее мыло для нас производят мыловары, очень уважаемые и такие необходимые специалисты.)*
  - Почему у программистов хронический насморк и кашель? *(Потому что подолгу сидят перед распахнутыми окнами операционной системы «Windows».)*
  - Почему кошки очень любят лизать руки программистам? *(Потому что их руки пахнут мышкой.)*
  - Программист попал в армию. Какой вопрос он задаёт офицеру, давшему команду «По порядку рассчитайся!»? *(«В какой системе счисления?»)*
  - У каких профессионалов метр равен тонне? *(У компьютерщиков. «Метром» и «тонной» они называют мегабайт.)*
  - Каких неопытных специалистов их опытные коллеги называют «Узниками замка Иф»? *(Программистов. Слабо разбирающиеся в программировании новички при написании программ часто запутываются в сложных конструкциях из условных операторов IF.)*
  - Как называют учителя информатики, преподающего детишкам язык программирования ЛОГО? *(Логoped.)*
  - Какие банки создают только программисты? *(Банки данных.)*

■ Есть такой анекдот. Приходит этот профессионал к пианисту посмотреть на новый рояль и говорит: «Клавиатура неудобная – 84 клавиши, половина функциональных, ни одна не подписана, хотя... клавиши Shift нажимаются действительно оригинально». Кто этот профессионал, и какие оригинальные клавиши ему понравились?

*(Это программист. А понравились ему педали рояля.)*

■ Кто украл у «труженика» одно «н»? («Мошенник». Это известно из грамматической запоминки: «Мошенник у труженика украл одно «н».)

■ Степлер – это танцор, танцующий степ (чечётку), или канцелярская принадлежность?

*(Канцелярская принадлежность.)*

■ В какой российский город мечтают попасть все профессиональные бильярдисты?

*(В город Луза, что на реке Луза, в Кировской области РФ.)*

■ Из названия этой профессии можно методом анаграммы получить действие, которым представители этой профессии нередко занимаются, а именно – ремонт. Что это за профессия? (Примечание-подсказка: буквы «е» и «ё» считать одинаковыми). *(Монтёр – ремонт.)*

■ Кто собирает «урожай» с минных полей? *(Сапёр.)*

■ Юмористы шутят, что сапер ошибается дважды, причем первый раз – когда выбирает... Что? *(Профессию.)*

■ Представителям какой профессии может ещё подойти девиз писателей и журналистов «Ни дня без строчки»?

*(Портным, дизайнерам одежды, модельерам. Ведь строчка бывает еще и швейной.)*

■ Работе каких специалистов всегда мешают перемены? *(Школьным учителям.)*

■ Шутят, что представитель этой профессии обладает «лучшими качествами дрессировщика, клоуна и цирковой лошади, которую год за годом гоняют по кругу». О какой профессии идет речь? *(Учитель.)*

■ Если верить их же профессиональной шутке, у каждого из них в кармане есть пистолет, похожий на зажигалку, и зажигалка, похожая на пистолет. Что это за профессионалы?

*(Шпионы.)*

■ Во Франции настройщиков роялей называют роялистами. Так ли это? *(Нет, это сторонники королевской власти, монархисты.)*

■ Карбонарии – это химики, специализирующиеся на изучении карбонатов (солей угольной кислоты), или специалисты по приготовлению карбонада – запеченного свиного филея?

*(Ни то и ни другое. Это члены тайной революционной организации Италии в 19-м веке.)*

■ Какие «наездники» помогают многим молодым людям весело проводить свой досуг?

*(Диск-жокеи, сокращённо ди-джеи – D.J.)*

- Стрелок по «летающим тарелочкам» – это уфолог или стеновик? (*Стеновик*).
- С ударением на последнем, третьем, слоге – это голубовато-синий цвет, а с ударением на втором слоге – специалист в области электричества. (*ЭлектрИк - элЕктрик*.)
- Юмористы выявили некоторую закономерную зависимость любимой марки сигарет от профессии. Так космонавты предпочитают "Союз-Аполлон", депутаты курят "Парламент", альпинисты дымят "Казбеком". А сигареты какой марки, по мнению шутников, курят балерины, пожарные и программисты? (*«Прима», «Дымок» и «Ява» соответственно.*)
- Какой профессией, по мнению Агаты Кристи, должен обладать муж, чтобы его интерес к жене с годами становился все больше? (*Археолог, любитель древностей и старины. Чем старше жена становится, тем больший интерес к ней проявляет муж-археолог.*)
- Литературоведы, изучающие творчество Пушкина, называются пушкинистами. Назовите профессии людей, которые, по аналогии, должны были бы изучать творчество поэтов Данте и Максима Танка. (*Дантист и танкист.*)
- Эпистолярный роман – это роман о людях, занимающихся столярным делом, так ли это? (*Нет, это роман в письмах.*)
- Орудие труда этой профессии некоторые сказочные женщины используют не по назначению. А вы ответьте, где «представители» этой профессии встречаются только парами. (*На лобовом стекле автомобиля. Профессия – дворники; женщины – ведьмы, летающие на метлах.*)
- Именно этого профессионала составители Словаря политкорректного английского языка рекомендуют называть «специалистом по межвидовой коммуникации». Кого? (*Дрессировщика.*)
- В одной книге по популярной психологии приводится шуточное руководство для родителей о том, как по поведению детей определить их будущую профессию. Например, если ребенок смотрит на всех свысока – станет баскетболистом, если заглядывает всем в рот – станет стоматологом. Если любит рассказывать всем сказки – из него получится политик. А кем будет ребенок, у которого семь пятниц на неделе? (*Путешественником, или Робинзоном.*)
- Мир узнал их тогда, когда они бросили свои прежние профессии: киноактёра, химика и строителя. Назовите их. (*Это известные политики: Рональд Рейган, Маргарет Тэтчер, Борис Николаевич Ельцин.*)

### **Выставка творческих работ учащихся**



Выставка «Русские народные промыслы»









### «ВЕСЕЛАЯ ВИКТОРИНА О ПРОФЕССИЯХ»

- Перед кем все люди снимают шапки (парикмахером)
- Назовите самого известного во всём мире парикмахера (цирюльника). (*Фигаро.*)
- Кому разрешается поворачиваться к королю спиной (*Кучеру, а теперь шофёру.*)
- Кто на все руки мастер (*Перчаточник.*)
- Кто погружается в работу с головой?  
(*Водолаз, а ещё и дрессировщик, засовывающий свою голову в пасть тигра.*)
- Кто горит на работе? (*Пожарные.*)
- Кто от дыма питается? (*Трубочист.*)
- Кто работает со вкусом? (*Дегустаторы. Название этой профессии дословно переводится с латинского как «отведыватель».*)
- Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках)? (*Пилот, лётчик, космонавт.*)
- Кто работает играючи? (*Актёры, музыканты-исполнители.*)
- Кто играет на публику? (*Актёры.*)
- Кто живёт и работает припеваючи? (*Певцы.*)
- Человек, работающий с напряжением, – это ... Кто? (*Электрик.*)
- Человек, работающий с огоньком, – это... Кто? (*Пиротехник.*)
- Кто трубит на весь мир о своём музыкальном таланте? (*Музыканты-трубачи.*)
- Мастер «топорной работы» – это... Кто? (*Дровосек, лесоруб.*)

- «Профессор кислых щей» – это... Кто? *(Повар.)*
- Врач, который видит пациентов насквозь, – это... Кто? *(Рентгенолог.)*
- Кто познаётся в беде? *(Спасатели.)*
- Кто вас вгоняет в пот? *(Банщик, орудующий берёзовым веником.)*
- Кто может взять в тиски? *(Столяр.)*
- Кто стружку снимает? *(Столяр, плотник рубанком с доски. А вот с подчинённых стружку снимает начальник, когда их строго критикует.)*
- Кто собирает дом по кирпичику? *(Каменщик.)*
- Кому дают голову на отсечение? *(Палачу.)*
- Кто выносит сор из избы? *(Уборщица, техничка.)*
- Кто из учёных ворон считает? *(Орнитолог, специалист, изучающий птиц.)*
- Кто без понукания свою работу не делает?  
*(Кучер, который понукает коня, чтобы заставить его идти быстрее.)*
- Профессиональный позёр – ... это... Кто? *(Натурищик.)*
- Без какого монтажера может наступить конец света? *(Электрик.)*
- Как называют профессионала, набивающего цену молотком?  
*(Аукционист – ведущий аукциона.)*
- Кто из учёных мужей точно знает, что «Восток – дело тонкое»?  
*(Ориенталист, иначе востоковед.)*
- Кто дарёному коню в зубы смотрит? *(Ветеринар, коновал.)*
- Профессионалы, дающие добро – это... Кто?  
*(Таможенники. Дать добро – это дать разрешение, согласие.)*
- Какой специалист мягко стелет?  
*(Горничная в гостинице, ведь одна из её обязанностей – застилать постели постояльцев.)*
- Какие работники транспорта обладают волчьим нюхом?  
*(Контролёры, которые прекрасно охотятся на «зайцев» – безбилетников.)*
- Учитель учителей – это... Кто?  
*(Методист – специалист по методам преподавания, обучения.)*
- Самый сладкий мастер – это... Кто? *(Кондитер.)*
- Скорописец на западный манер – это... Кто? *(Стенографист.)*
- «Многоликий» профессионал – это... Кто? *(Сто-рож – сторож.)*
- «Зверский» доктор – это... Кто? *(Ветеринар.)*
- ■ Кто обслуживает и корову, и ЭВМ?  
*(Оператор. Оператор машинного доения – корову, оператор ЭВМ – компьютер, компьютерную сеть.)*
- Кто не сеет, не пашет, а за урожай отвечает? *(Агроном.)*
- Каким словом называют и плохого художника, и плохого футболиста? *(Мазила.)*
- «Убийца травы» – кто это такой? *(Газонокосильщик, косарь.)*
- Ухажер за деревьями – это... Кто? *(Садовод, садовник.)*
- Какой профессионал только о том и думает, как бы нанести тяжкие телесные повреждения братьям нашим меньшим? *(Охотник.)*
- Для какого врача устраивают показуху?



*(Показ-уха – для врача «ухо-горло-нос», т.е. ЛОРа.)*

- Самый «сердечный» врач – это... Кто? *(Кардиолог.)*
- За чем (слышится «зачем») приказчик торгует *(За прилавком.)*
- Звёздный бухгалтер – это... Кто? *(Астроном.)*
- Кладовщик при документах – это... Кто? *(Архивариус.)*
- Мастер с мастерком – это... Кто? *(Каменищик, штукатур.)*
- Парикмахер для травы – это... Кто? *(Газонокосильщик.)*
- Крупнокалиберный «ювелир» – это... Кто? *(Камнетёс.)*
- Специалист по сверлению недр – это... Кто? *(Бурильщик.)*
- Специалист по убиванию нервов – это... Кто? *(Дантист, который убивает нервы в зубах.)*

■ Молотобоец в белом халате – это... Кто?

*(Невропатолог, который бьёт всех пациентов молоточком по коленке.)*

- Преобразователь ткани в одежду – это... Кто? *(Портной.)*
- Носильщик в ресторане – это... Кто? *(Официант.)*
- Запряжённый извозчик в восточных странах – это... Кто? *(Рикша.)*
- Врач «переломного» («гололёдного») периода – это... Кто? *(Травматолог.)*
- Не только врач, но и полицейский. Кто это? *(Участковый.)*
- Как в семье полицейских различают детей-близнецов?  
*(По отпечаткам пальцев, профессиональная привычка.)*
- Постовой вместо светофора – это... Кто? *(Регулировщик уличного движения.)*

■ Реаниматор машины – это... Кто? *(Автомеханик.)*

■ Самый главный театральная невидимка – это... Кто? *(Суфлёр.)*

■ Профессиональный подсказчик – это... Кто? *(Суфлёр.)*

■ Главнокомандующий на съёмочной площадке – это...

Кто? *(Кинорежиссёр.)*

■ Как называют художника, которого кормят животные? *(Анималист, рисует животных.)*

■ Русский народный «смехотворец» – это... Кто? *(Скоморох.)*

■ Кого и жарким летом можно каждый день видеть на катке?

*(Того, кто работает на асфальтоукладчике, т.е. катке.)*

■ Что продаёт сочинитель? *(Рукопись издателю.)*

■ Что подписывает и бухгалтер, и прокурор?

*(Ордер. Бухгалтер подписывает ордер на совершение операций с денежными средствами или материальными ценностями, а прокурор – ордер на арест.)*

■ Кто ищет положительное в преступлении и отрицательное в наказании? *(Адвокат.)*

■ Девизом каких профессионалов может стать строка из песни: «Я в сотый раз опять начну сначала, начну сначала, всё начну с нуля...»?

*(Педагогов, которые принимаю новый набор учеников.)*

■ Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? *(Учителя.)*

■ Профессионал по трудоустройству денег – это... Кто?

*(Банкир, заставляющий деньги работать.)*

■ Как называют дирижёра банкета? *(Тамада, ведущий.)*

■ Кого называют художниками по росписи ночного неба?

*(Пиротехников, специалистов по праздничным фейерверкам и салютам.)*

■ Кого поэтично называют лоцманами книжного моря? *(Библиотекарей.)*

■ Как называют профессионала, который пойдёт с вами в магазин и за ваши деньги купит вам то, что всегда хотел купить себе? *(Стилист.)*

■ Назовите единственного специалиста, который умеет разбирать каракули врачей.

*(Аптекарь.)*

■ О каком профессионале гласит народная мудрость, что «он приходит во время еды»?

*(Об официанте.)*

■ Почему в шутку говорят, что «все дирижёры – наполовину китайцы»?

*(Потому что все дирижёры всегда с одной палочкой, а все китайцы – с двумя, едят ими.)*

■ Гиревик – это продавец или тяжелоатлет?

*(Тяжелоатлет, специалист по упражнениям с гирями, другими тяжестями.)*

■ Назовите «работодателя» сапёра. *(Минёр.)*

■ Как называют военного завхоза? *(Каптенармус.)*

■ Как называется телохранитель арестанта? *(Конвоир, надзиратель.)*

■ Кто безнаказанно распиливает женщину пополам? *(Фокусник.)*

■ Кто заставляет моду пиццать?

*(Кутюрье, ведь каждая их коллекция – это «последний писк моды».)*

■ Какая буква, приблизившись к любому самому хорошему учителю, очень плохо на него влияет? *(Буква «М»: учитель – мучитель.)*

■ Какая буква превращает смелого спортсмена-гонщика в криминальный элемент?

*(Буква «У»: гонщик – угонщик.)*

■ Какая приставка превращает уважаемого авиатора в отвратительного грабителя?

*(Приставка НА: лётчик – налётчик.)*

■ Водоплавающий кулинар (повар дальнего плавания) – это... Кто? *(Кок.)*

■ Где плавает кок? *(В коктейле.)*

■ Назовите «профессиональное» заболевание коков. *(Коклюш.)*

■ Верно ли, что кокошник – это головной убор коков.

*(Нет. Это старинный русский головной убор женщин.)*

■ Полицейский соловей – это... Кто или что? *(Свисток.)*

■ «Сумчатый» профессионал – это... Кто? *(Почтальон.)*

■ Самая «страшная» профессия – это... Какая? *(Страховой агент.)*

■ «Пробивной» труженик в магазине – это... Кто? *(Кассир, пробивающий чеки.)*

■ Назовите самых известных сказочных музыкантов.

*(Бременские музыканты из одноимённой сказки.)*

- Назовите бывшую должность мистера Твистера? *(Министр.)*
- Врач произведений искусств – это... Кто? *(Реставратор.)*
- Крестьянин, работающий по-капиталистически, – это ... Кто? *(Фермер.)*
- Кто пишет слово «тушь» с мягким знаком: художники или музыканты? *(Художники. В этом случае это слово обозначает чёрную краску, служащую для рисования и черчения. А без мягкого знака – «туш» – это небольшая музыкальная пьеса фанфарного склада, исполняющаяся как торжественное приветствие.)*
- Рабочее место короля – это... Что? *(Трон.)*
- Как называется «операционный стол» столяра? *(Верстак.)*
- Закончите переделанную поговорку: «Плох тот лакей, который не мечтает стать ...»

*(Дворецким.)*

- Как иначе называют дворецкого: мажордом или минордом? *(Мажордом. Это, наверное, весёлый и жизнерадостный дворецкий.)*
- Специалисты по удалениям – это кто?

*(Спортивные судьи, удаляющие с поля штрафников. Стоматологи-хирурги, удаляющие зубы. Учителя, удаляющие шалунов с уроков.)*

- Рыцарь с клюшкой – это... Кто? *(Хоккейный вратарь. Он защищён с ног до головы спортивными «латами» от летящей, как стрела шайбы. Это шлем, маска, рукавица-ловушка, щиток на руке, которым отбивают шайбу, щитки на ногах, а под майкой – нагрудник, наплечники, налокотники.)*
- Какие музыканты делают своё дело «из-под палки»? *(Музыканты симфонического оркестра – из-под палочки дирижёра.)*

- Кому в рот хор смотрит?

*(Хормейстеру, дирижёру в хоре. Он губами обычно показывает, как петь надо.)*

- Представители какой профессии не обидятся, если им скажут: «Ваше место – в яме!»? *(Музыканты, ведь их рабочее место – оркестровая яма.)*
- Какого композитора в шутку называют лучшим композитором среди химиков и лучшим химиком среди композиторов? *(Бородина Александра Порфирьевича.)*
- Тянет-потянет, а вытянуть не может. Отгадайте эту загадку. *(Плохой певец.)*
- Сидит дед, в сто шуб одет, кто мимо него пробегает, у того он шубу отбирает. *(Гардеробщик.)*
- Кто в театре роли не играет? *(Гардеробщик, буфетчик, бухгалтер и т.д. Но роли они не играют только на сцене, в спектакле. А в жизни театра их профессии очень необходимы.)*
- Какого профессионала можно найти в пачке? *(Балерину. Пачка – балетная юбка.)*

*Романова Людмила Владимировна,  
учитель технологии  
МБОУ «Специализированная школа  
№ 135 города Донецка»*

## **СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО КОНКУРСА «УДИВИ!» НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЕ КАШИ НАРОДОВ МИРА» (для обучающихся 5-х классов)**



### **Цели и задачи:**

- стимулирование интереса учащихся к предметам «Окружающий мир», «История», профессии «повар» на основе ознакомления их с кулинарными традициями народов разных стран,
- воспитание чувства толерантности и уважения к культуре разных народов,
- развитие логического мышления, творческих способностей, воспитания культуры общения и сотрудничества.

**Оборудование:** столы, салфетки, проектор, экран, музыкальное оформление.

**Предварительная подготовка:** учащиеся объединились в группы, выбрали страну, изучили основные блюда выбранных стран, подготовили оформление и представление своих блюд

### **План проведения мероприятия**

(В начале мероприятия звучат мелодии разных стран: России, Италии, Франции, Великобритании, Белоруссии, Греции).

**Вступительное слово учителя:** Добрый день дорогие друзья, и уважаемые гости. Известный писатель Бернард Шоу как – то сказал: «Нет любви более искренней, чем любовь к еде».

А сегодня собравшиеся в этом кабинете все любят вкусно и сытно покушать?

Наверно в мире нет человека, который отказался бы от вкусной и полезной еды.

Наука о питании возникла только в 19 веке. А кулинарные традиции вырабатывались тысячелетиями народами всей Земли! Специалисты

утверждают, что душу народа, даже его судьбу можно познать через эти самые кулинарные традиции. Например, замечено, что японцы «едят глазами», китайцы – «ртом», а корейцы – «животом». То есть, в Японии при трапезе ценится прежде всего оформление блюд, обеденный стол должен выглядеть, как безукоризненно ухоженный сад. В Китае самое большое значение уделяется вкусу пищи. Украинцы же едят не только «глазами», «ртом» и «животами», но и «носами». Ведь запах хорошо приготовленного блюда имеет такой же хороший вкус.

Кухня – не место для скуки и однообразия. Сегодня на нашем мероприятии я приглашаю вас совершить кулинарное путешествие по странам мира и познакомиться с традициями приготовления пищи разных народов.

Послушаем Гимн кухни разных стран (на мотив песни из к/ф "Белое солнце пустыни")

Ваше благородие, Кухня разных стран.  
Очень интересно на уроках нам.  
Парим, варим, жарим, солим и перчим.  
Дома маму с папой очень удивим.  
Ваше благородие, мадам Кулинария.  
Без тебя нельзя никак, чтоб не говорили.  
Приготовить вкусно, это мастерство.  
Нахрапом не получится с шашкой наголо.  
Ваше благородие, История предмет.  
Со сцены очень хочется передать привет.  
Если будем всё учить, станем мастера.  
Пожелайте гости нам ни пуха, ни пера!

Оценивает сегодняшний конкурс очень строгое жюри: учащиеся 10 класса.

Они будут оценивать каждую команду с точки зрения выполнения проекта на заданную тему. Оценивать будут по следующим номинациям:

Самое экзотическое блюдо  
Самое оригинальное блюдо  
Самое популярное блюдо  
Самая интересная презентация.  
Желаем вам успехов!  
Начинаем первый конкурс.  
Загадки о еде

1. Отдельно - я не так вкусна,

2. Но в пище — каждому нужна. ( соль )  
3. Может разбиться,  
4. Может и вариться,  
5. Если хочешь — в птицу  
6. Может превратиться. ( яйцо )  
3. Жидко, а не вода,  
Бело, а не снег.  
Начинается на "К", —  
Пьем продукт из молока (кефир)  
4. Он бывает с толокном,  
С рисом, мясом и пшеном,  
С вишней сладкою бывает,  
В печь сперва его сажают,  
А как выйдет он оттуда,  
То кладут его на блюдо.  
Ну, теперь зови ребят!  
По кусочку все съедят. ( пирог )  
5. Рос сперва на воле в поле.  
Летом цвел и колосился,  
А когда обмолотили,  
Он в зерно вдруг превратился.  
Из зерна – в муку и тесто,  
В магазине занял место. ( хлеб )  
6. Хлеба мягкого кусок,  
Сверху колбаса, чеснок.  
Сам он просится к нам в рот,  
Аппетитный... (бутерброд)  
7. Из крупы ее сварили,  
Посолили, подсластили.  
Эй, ну где же ложка наша?!  
Так вкусна на завтрак... (каша)  
8. Лук, капуста и картошка,  
Разных овощей немножко.  
Ты в кастрюле их ищи.  
Это суп с названьем... (щи)  
9. Сделан он из молока,  
Но тверды его бока.  
В нем так много разных дыр.  
Догадались? Это... (сыр)

10. Не окрошка и не супчик.

Свекла в нем, морковь, огурчик.

Подают нам на обед

С постным маслом...(винегрет)

1.Ведущий: Молодцы правильно отгадали загадки. Переходим к следующему и главному заданию- презентации блюд. Национальной кухней называют набор блюд, которые регулярно готовят жители данной территории. Особенностью любой народной кухни являются исторические предусловия. Большинство блюд, которые уже считаются национальными в той или иной стране, начали готовить еще много столетий назад. На протяжении всего этого времени рецепты совершенствовались и передавались из поколения в поколение. Обычно, яства состоят из ингредиентов, доступных в этой местности. Там же создаются и условия для приготовления составляющих национального меню.

2 ведущий: Многие люди готовы поехать в далекую страну лишь для того, чтобы испробовать национальную кухню того края. Ведь почувствовать вкус настоящих суши можно только в Японии, а полакомиться жареными каштанами, приготовленными по оригинальному рецепту, — во Франции, а отведать вкусные пироги и блины с припеком можно только у нас в России. Вы сможете почувствовать себя гостем заморского края, отправившись в кулинарное путешествие. Итак, дорогие друзья в путь!

Выступление 2-х команд французской кухни :

Ведущий 1: Бесспорно, одно из самых больших сокровищ этой европейской страны — богатая французская кухня. Мастерство соусов или теста — это центр кулинарных искусств, сами рецепты остаются классическими и постоянными.

Ведущий 2: Для французов кулинария – это обязательная часть повседневной жизни. Круассаны – это, наверное, самая известная французская выпечка, вряд ли найдется человек, который не знает, что это такое. Все пробовавшие правильно приготовленные круассаны навсегда запоминают эту румяную хрустящую корочку и ее упоительное сочетание с нежнейшей начинкой – шоколадом, сыром, кремом и т.д.

Ведущий 1: А теперь наше путешествие переносится в солнечную Италию (звучит приятная итальянская музыка).

Профессионалы и любители, гурманы и просто любители поесть – все мы неравнодушны к итальянской кулинарной традиции. Недаром ее считают одной из вкуснейших кухонь мира, лучшие блюда которой берут свои корни еще в IV века до н.э. Простота приготовления и насыщенность вкуса подкупают с первого знакомства с кухней Италии. Сегодня уже сложно

встретить человека, который бы не пробовал спагетти или пиццу. Эти кулинарные символы Италии известны по всему миру и привлекают миллионы туристов ежегодно.

Представление итальянских блюд 2-мя командами.

(звучит музыка «Сиртаки»).

2 ведущий: Наше путешествие продолжается и мы прибыли в Грецию! Это просто райское место для любителей вкусно поесть. Основной особенностью греческой кухни является приготовление блюд только из свежих продуктов. Всем, конечно же, известен греческий салат, и сегодня нам его представит команда из 5 класса.

1 ведущий: А теперь мы познакомимся с кухней Германии. Национальная кухня Германии стоит на трёх китах — колбаски, квашеная капуста и пиво. Одних только колбасок насчитывается более 1500 видов.

Ещё одной интересной особенностью, немецкой кухни, является большое количество блюд из яиц. В местных кафе и закусочных можно попробовать: фаршированные яйца, яйца с картофелем, яйца с помидорами, омлет с картофелем и зеленью, запеченные яйца с сыром, яичницу с копченой сельдью, яичницу с беконом.

(Звучит музыка из к/ф «Приключения Шерлока Холмса»)

2 ведущий: Как вы уже, наверно, догадались, нас встречает Великобритания.

У англичан принято устраивать два завтрака. Первый обычно бывает в 8 часов утра. К нему подают жареный бекон без гарнира, паштеты, овсяную кашу с молоком, яйца всмятку, омлет с ветчиной, зеленым горошком или помидорами, сливочное масло

Как же нам не веселиться  
И грустить от разных бед,  
Научились мы готовить  
И салат, и винегрет!  
Мы с девчонками не знали,  
И не верили судьбе,  
Что нарежем бутерброды  
Маме, папе и себе!

Ведущий 1: Национальная кухня Белоруссии формировалась на протяжении многих столетий. Соседство с такими странами как Польша, Россия, Украина, Литва — оказало огромное влияние на кухню этой страны. Существует стереотип, что картофель в Белоруссии — второй хлеб. Поверьте, это далеко не так. И хотя картофель широко используется для приготовления различных блюд, кухня Белоруссии намного разнообразнее.



Но, не будем отходить, от уже сложившегося мнения, что картофель — это овощ №1 в национальной кухне Белоруссии. Пожалуй, ни в одной стране мира вы не найдёте такого количества блюд из картошки. Белорусы очень уважительно относятся к картофелю и смогли найти для него самое достойное применение.

Ведущий 2: Как говорят в народе в гостях хорошо, а дома лучше. Поэтому я предлагаю вам вернуться из дальнего путешествия в родные края. И мы поговорим о русской кухне.

Русская кухня — одна из самых популярных и широко распространенных в мире. Королем русской кухни определенно является суп. В России супы подают первым блюдом на обед. Среди типичных русских супов: щи, рассольник, окрошка, солянка, гороховый суп с гренками и похлебка. О них вам расскажут ребята из команды 3В класса.

1 ведущий: В русской кулинарии хлеб и выпечка всегда были особо важны. Русские женщины известны своим умением создавать различные печенья: блины, оладьи, блины с яблоками, гречаники, кулебяки, расстегаи, куличи, сырники и т.д.

Учитель: Давайте вместе поблагодарим всех участников нашего праздника и предоставим слово жюри.

Дорогие друзья! Уважаемые гости!

Вот и завершилось наше путешествие по разным странам мира, я думаю, много интересного вы узнали сегодня о кухнях разных стран, познакомились с технологией приготовления национальных блюд. Все блюда не только вкусные, но и полезные для нашего здоровья.

Ведущий 1: Все продукты хороши,

Организму, для души.

Но не надо забывать,

В еде лучше меру знать.

Ведущий 2: И работать и учиться

Будем лучше всех, всегда!

И поможет не лениться

Нам (вместе) ЗДОРОВАЯ ЕДА

Всем большое спасибо. До свидания!

Список интернет-источников

- <https://infourok.ru/meropriyatie-den-narodnoy-kuhni-3956087.html>

- <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-festival-nacionalnoy-kuhni-3532778.html>

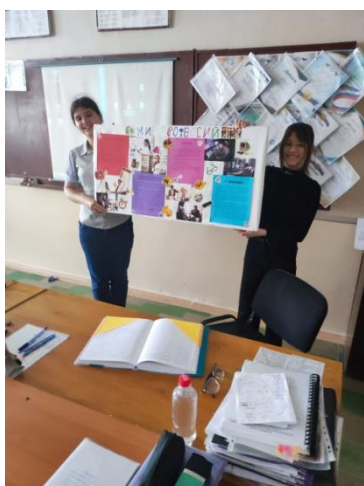
-  
[https://znanio.ru/media/stsenarij\\_vneklassnogo\\_meropriyatiya\\_kuhni\\_narodov\\_mira-104857](https://znanio.ru/media/stsenarij_vneklassnogo_meropriyatiya_kuhni_narodov_mira-104857)

- <https://pozdraviv.ru/sczenarij-kulinarnogo-festivalya/>

- <https://infourok.ru/scenarij-vneurochnogo-meropriyatiya-po-komu-prazdnik-nacionalnoj-kuhni-pirog-druzhby-4960428.html>

*Романова Людмила Владимировна,  
учитель технологии  
МБОУ «Специализированная школа  
№ 135 города Донецка»*

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЯМ ПРОФЕССИЙ» (для учащихся 7-х классов)**



**Цели:** актуализация процесса профессионального самоопределения учащихся за счёт специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о мире профессионального труда.

### **Задачи:**

- Закрепить и углубить знания учащихся по «Профессиональной ориентации»;
- Обобщить знания учащихся о сфере профессиональной деятельности человека;

- Сформировать осознанное представление о мире труда;
- Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- Развивать чувство здорового соперничества.

**Оборудование:** экран, проектор, компьютер, презентация PowerPoint, карточки с заданиями для капитанов, кроссворды для команд.

### **Подготовительная работа:**

1. Сформулировать тему игры - викторины и её задачи.
2. Выбрать 2 – е команды по 5 человек из класса для участия в игре – викторине.
3. Направить усилия учащихся на самостоятельную подготовку кроссвордов о различных профессиях. Рекомендуемые источники информации для подготовки учащихся: энциклопедия «Выбор профессий», родители, родственники, знакомые, интернет.
4. Выбрать ведущего.
5. Выбрать счетную комиссию из 2 учащегося старших классов.
6. Расчертить ведомости для счетной комиссии.
7. Подготовить грамоты за первое и второе место.
8. Подготовить карточки для капитанов.

9. Подготовить места для участников, зрителей, гостей и счетной комиссии.

**1. Организационный момент: 1 мин.**

Здравствуйте, уважаемые команды, гости. Мы рады приветствовать всех, кто пришёл принять участие в увлекательной игре – викторине «Путешествие по морям профессий».

Сегодня в конкурсе примут участие 2 команды, а также нам понадобятся члены счетной комиссии:

Членами счетной комиссии сегодня являются учащиеся 10 класса.

А теперь познакомимся с командами:

Капитан 1 команды представляет себя и название своей команды.

Капитан 2 команды представляет себя и название своей команды.

**2. Основная часть игры - викторины.**

**За каждый правильный ответ ставится 1 балл.**

1. Разминка (анаграммы);
2. Конкурс капитанов;
3. Кроссворд;
4. «Чьих рук творение?»;
5. «Знаешь ли ты профессии?»;
6. Блицтурнир;
7. Головоломка «Мир профессий».

**1. Анаграммы – составить слово из предложенного. 2 мин, макс. 8 б.**

Вопросы:

Ответы:

Моетсетс

Тестомес

Тиокредн

Кондитер

Нийдрез

Дизайнер

Цтеводво

Цветовод

Убдользреитс

Бульдозерист

Алмяр

Маляр

Дъмлое

Модель

Птлоикн

Плотник

**2. Конкурс капитанов.**

**Карточка с заданием для капитана 1 команды. 2 мин. 8 бал**

Из перечисленных слов выбрать те слова, которые обозначают **специальности**: хирург, токарь, судья, штукатур-маляр, директор школы, пианист, литературный критик, преподаватель, столяр, монтажник, монтёр, лётчик – испытатель, химик- лаборант, закройщик, ткач, учитель технологии.

**Карточка с заданием для капитана 2 команды. 2 мин. 8 бал**

Из перечисленных слов выбрать те слова, которые обозначают **профессии**: учитель, резчик по дереву, ветеринарный врач, токарь-карусельщик, врач, продавец книг, бульдозерист, председатель колхоза, инженер, художник – конструктор, парикмахер, водитель, швея, кулинар.

Ответы:

1-й капитан. Хирург, штукатур-маляр, пианист, литературный критик, столяр, лётчик – испытатель, учитель технологии, закройщик

2-й капитан. Учитель, бульдозерист, врач, инженер, парикмахер, водитель, швея, кулинар.

### **3. Кроссворд**

Участники команд получают кроссвордами. Время выполнения **3 минут**.

Мак 14 слов - профессий

#### **Игра со зрителями: 3 минуты**

«Знаешь ли ты, кем были перечисленные известные личности по профессии?»

Вопросы

Ответы

1. А.П.Гайдар - командир полка красной Армии
2. Н.В.Гоголь - канцелярский чиновник в Департаменте (1829г.)
3. А.С.Грибоедов - глава Русского посольства в Персии.
4. А.С.Грин - был учеником на пароходе, работал в рыбацкой артели, был добытчиком золота на Урале, был рядовым пехотного полка.
5. Н.М.Карамзин - историк.
6. М.Ю. Лермонтов - офицер гвардейского гусарского полка, участвовал в военных действиях на Кавказе в войне с горцами.
- 7.М.М.Пришвин - агроном, работал на опытной сельскохозяйственной станции, много путешествовал.
- 8.А.П.Чехов - врач.
- 9.В.Шекспир - актёр.

#### **4. «Чьих рук творенье?» 3 мин.**

На экране показаны изображения предметов. Необходимо назвать специалистов, которые участвовали в создании предмета, изделия. Каждая команда предлагает свои варианты, потеряться и перебивать друг друга нельзя, поднимаем руку и отвечаем. За нарушение так же отнимаются баллы. Возможно участие зрителей, если команды затрудняются с ответами.

#### **5. «Знаешь ли ты профессии?» 3 мин.**

На экране появляются поочередно характеристики трудовой деятельности человека. Надо назвать профессию. Если команда затрудняется

то отвечает другая команда. Затем на экране показывается правильное название загаданной профессии.

### **6. Блицтурнир.**

Из команды выбирается один участник и за 1 минуту отвечает на 5 вопросов, если нет ответа, надо сказать **пропускаю**.

#### Вопросы для 1 команды

#### Ответы

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Кто был А.П.Чехов по профессии?  | Врач            |
| 2. Перечислите необходимые материалы игла, и приспособления для работы швеи напёрсток | Ткань, ножницы, |
| 3. Учитель – это профессия или специальность  | Профессия       |
| 4. Где можно освоить профессию «инженер»  | ВУЗ             |
| 5. Как называется домашний учитель – воспитатель?                                     |                 |
- Гувернёр (гувернантка)

#### Вопросы для 2 команды

#### Ответы

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. Кто был В.Шекспир по профессии?   | Актёр                             |
| 2. Перечислите необходимые материалы и приспособления для работы вязальщиц | Крючок, набор ниток, ножницы      |
| 3. Модельер – художник – это профессия или специальность?                  | специальность                     |
| 4. Где можно освоить профессию «повар»? Профессиональное училище           |                                   |
| 5. Как называется человек, ведущий домашнее хозяйство?                     | Управляющий (экономка) хозяйством |

### **7. Головоломка «Мир профессий» 3 мин**

На каждую букву слова **Профессия** в течение 3 минут напишите как можно больше названий профессии или специальности. Теперь перечисляем профессии по очереди, условие слова не должны повторяться, проигрывает та команда которая не сможет ответить.

Дадим время счетной комиссии подсчитать баллы. А пока посмотрим видеоролик о взаимопомощи и связи различных профессий.

#### 3.Заключительная часть.

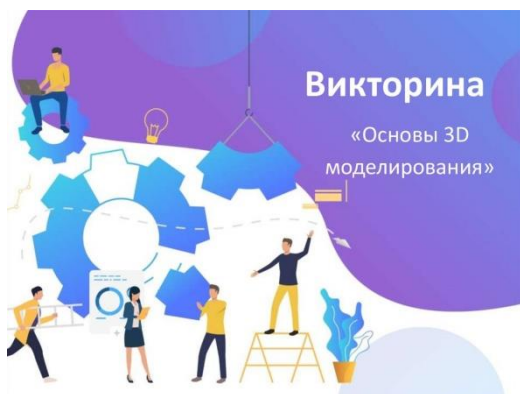
Наша игра- викторина подошла к концу. Все участники проявили себя самым лучшим образом, творчески подошли к каждому заданию. Мы можем в заключении сказать «Молодцы!» А теперь подведём итоги нашей игры – викторины. Команда набравшая большее количество баллов становится победителем. Предоставим слово счетной комиссии.

Ведущий объявляет итоги конкурса, награждает команды.

Грамоты вручаются за 1, 2 место.

*Романова Людмила Владимировна,  
учитель технологии  
МБОУ «Специализированная школа  
№ 135 города Донецка»*

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ОСНОВЫ 3-DМОДЕЛИРОВАНИЯ» (для обучающихся 8-9 классов)**



**Цели:** развитие творческого мышления при создании 3D моделей, формирование интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, развитие логического, алгоритмического и системного мышления.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Организационный момент**

Ведущий: - Здравствуйте ребята,

Сегодня у нас не обычное занятие, проверим ваши знания по 3D моделированию. Викторина будет проходить в виде конкурса по рядам (группам). Интересно, кто наберёт большее количество баллов? Каждая группа получает по 5 вопросов, один вопрос -один балл.

#### **2. Основная часть.**

**Учитель:**

1. В какой области 3D моделирование наиболее востребовано?

- а) Образование;
- б) Культура и искусство.
- в) Промышленность, концептуальное моделирование, проектирование и разработки;

2. Как называется совокупность вершин, рёбер и граней, которые определяют форму многогранного объекта в трёхмерной компьютерной графике и объёмном моделировании?

- а) полигональная сетка;
- б) сплайн;
- в) плоскость.

3. Какой вид 3D моделирования наилучшим образом подходит для использования в промышленной и инженерной сфере?

- а) 3D скульптинг;
- б) CAD-моделирование;
- в) сплайновое моделирование.

4. Как называется процесс разделения модели на слои для 3D печати?

- а) слайсинг;
- б) подготовка CAD-модели;
- в) финишная обработка.

5. Как называется вид 3D моделирования построение модели в котором осуществляется путем введения требуемых параметров элементов модели, атак же соотношение между ними?

- а) сплайновое моделирование;
- б) твердотельное моделирование;
- в) параметрическое моделирование.

6. Дайте определение термину «Моделирование»

а) Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур;

б) Установка и настройка источников света;

в) Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней;

г) Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер.

7. Что такое рендеринг?

а) Трёхмерные или стереоскопические дисплеи;

б) Установка и настройка источников света;

в) Построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью.

г) Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей.

8. Где применяют трехмерную графику (изображение)?

а) Науке и промышленности, компьютерных играх, медицине ;

б) Кулинарии, общепите;

в) Торговли;

г) Стоматологии.

9. Модель человека в виде манекена в витрине магазина используют с целью:

а) Продажи;

б) Рекламы;

в) Развлечения;



г) Описания

10. Рисунки, карты, чертежи, диаграммы, схемы, графики представляют собой модели следующего вида:

- а) Табличные информационные;
- б) Математические;
- в) Натурные;
- г) Графические информационные.

11. К числу математических моделей относится:

- а) Формула корней квадратного уравнения;
- б) Правила дорожного движения;
- в) Кулинарный рецепт;
- г) Милицейский протокол.

12. Процесс построения информационных моделей с помощью формальных языков называется:

- а) Планированием;
- б) Визуализацией;
- в) Формализацией;
- г) Редеринг.

13. Математическая модель объекта:

а) Созданная из какого-либо материала модель, точно отражающая внешние признаки объекта-оригинала;

б) Совокупность данных, содержащих информацию о количественных характеристиках объекта и его поведении в виде таблицы;

г) Совокупность записанных на языке математики формул, отражающих те или иные свойства объекта-оригинала или его поведение;

д) Установка и настройка источников света.

14. Сколько существует основных этапов разработки и исследование моделей на компьютере:

- а) 5
- б) 6
- в) 3
- г) 2

15. Программное обеспечение позволяющее создать трёхмерную графику это...

- а).Dolby 3D.
- б).Unreal Engine.
- в) .Cycles.
- г).Turtle.

## **Мастер-классы по изготовлению народной куклы.**

### **История народной куклы**

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасха.

Все виды народной игрушки заслуживают внимания и восхищения: их условность, схематичность не от бедности, а от богатства фантазии. Бесконечно долго можно всматриваться в образы, созданные мастерами ремесленниками, удивляясь их изобретательности, гадая о смыслах и сожалея о потерянных навсегда экземплярах. Современники не придают особого значения своему быту. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьёй отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?



У славян Древней Руси без куклы не проводили свадебные и похоронные церемонии, их брали в дорогу, чтобы кукла оберегала от напасти. Куколку, наполненную гречихой, использовали как подушку для новорожденного младенца. Ведь не секрет, что эта крупа обладает успокаивающими свойствами. Каждая игрушка имела большое количество нарядов, их меняли в зависимости от праздника. Этот ритуал символизировал достаток семьи.

В зимний период тряпичная кукла наряжалась в одеяния светлых оттенков с меховой оторочкой. На Масленицу их облачали в яркую одежду, подбирали приготовленные с лета головные уборы. Фигурка считалась неприкасаемым оберегом. С ней часто играли детишки, наполняя теплотой, здоровьем и энергией.



Если кукла повреждалась, ее внутренности собирали и хранили до наступления теплоты. Как только весеннее солнышко радовало землю, «прах» игрушки высеивали в почву, где пасли скот. Если верить легендам, животные после этого лучше доились, а молоко приобретало целебные свойства. Поврежденную куколку заполняли новыми семенами.

Когда маленькая девочка начинала потихоньку учиться топать, ей сразу дарили «подружку». С каждым важным событием, происходящим в жизни барышни, коллекция куколок увеличивалась. Ведь девушки постоянно шили новые игрушки, вплоть до замужества.



Когда приезжали сваты, родители невесты выставляли все рукодельные работы дочери, символизирующие ее мастерство и аккуратность. Если смотрины проходили удачно, то молодая жена вскоре раздаривала игрушки подружкам. Девушки после замужества делали куколок в качестве оберега, для своих детей и супругов.

Традиционные куклы у славян имели свои характеристики. Чаще всего у них отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками. При изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не давали имени, только название.

Чтобы создать куколку, использовали кусок материи, оторванный от одежды или тканевого рулона.

Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками.

Казалось бы, такая ненадежная конструкция распадется после первой игры. Но куклы существовали на протяжении десятков лет. Многие семьи имели родовые фигурки, которые передавали от старшего поколения младшему.

Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы-обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес — это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка, являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов. Главная черта российских народных куколок — чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что «если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда». По преданию, однажды такая кукла спасла жизнь, заменив человека во время жертвоприношения.



Весьма значительную часть кукол составляли обрядовые. Наши предки жили довольно весело. Тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле.

Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брала на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к детям.

Куклы были и есть незаменимыми помощниками в повседневной жизни. Их изготавливали с разной целью. В связи с этим можно выделить несколько видов кукол.



### Игровые куклы

Так, среди видового разнообразия народной куклы можно выделить кукол, которые соотносятся с определенными возрастными группами. Например, кукла-пеленашка делалась для детей до 1 года. Сюда можно отнести и русскую народную куклу «Младенчик».

### Целительские куклы

«Её волосы — символ неба, её сарафан — символ земли, её правая рука символизирует воду, а левая — огонь». На целительские куклы переводили дух болезни с больного человека. Затем куклу сжигали или выбрасывали в определенных местах, отправляя злой дух в тот мир, откуда он пришел. Куклами лечили как взрослых, так и детей. Кроме того, изготовление куклы уже само по себе является исцеляющим обрядом, который помогает мастерице собрать свою целостность. Мотая куклу, она как бы мотает свою судьбу или судьбу того человека, для которого предназначается кукла.

К этому виду кукол можно отнести такие русские народные куклы, как Кубышка-травница, Костомукша и др.

### Обережные куклы

Это особые куклы-помощницы, задача которых оберегать мир людей от тех злых духов, что могут в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении праведных желаний. Обережные куклы делаются для дома,



семьи, для гармонизации отношений, для детей, достатка, хорошего урожая, успешной дороги и пр. Куклы делались и для того, чтобы пошел дождь или же, чтобы прекратился. Женщина, которая не могла забеременеть, делала куклу и играла с ней. В этом случае изготовление куклы является магическим способом вызвать появление на свет ребенка, элементом симпатической магии (подобное вызывает подобное). Сюда относятся куклы Желанница, Зольная кукла, Берегиня рода.



#### Обрядовые куклы

Во многих обрядовых действиях славян используются куклы. Так, во время празднования календарных праздников куклы сжигаются, закапываются в землю, топятся в воде как символ, как бы отправляются в другой мир.

Как маленькие солнышки

Куколки стоят

И глазками невинными

На вас сейчас глядят.

Вы кукол не бросайте,

Вы их не обижайте,

Пусть будут они вечно

В доме вашем жить

Тепло, добро и счастье

Ваше сторожить!

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. Если детям в семье неуютно, то и кукол наказывают. С криком волокут по полу, кормят

ненавистой кашей и оставляют в тёмной комнате. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх — эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам — они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия — уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду — это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.



В этих куклах доброта и грусть,  
Они помнят Киевскую Русь.  
Мы берём эти куклы в руки —  
Оживают истории звуки...

У современного человека может возникнуть вопрос: как же быть с прошлым тряпичной куклы, с ее корнями, которые уходят глубоко в языческие времена? С ее обрядами, нечистой силой, от которых оберегала кукла? Можно взглянуть на традиционную куклу по-новому. Традиция конечно может и должна развиваться. Старые тряпочки и небрежность исполнения — это для любителей такого формата. Современное понятие эстетики и красоты требует новых материалов и аккуратности. Сейчас мастерицы используют

уже ножницы, а не рвут ткань, чтобы не было небрежности. Но при этом остаётся простота и условность, ведь самое главное — это внутренние смыслы. Безусловно все куколки мастерицы делают, соблюдая русские традиции, с душой и большой любовью для Вас. В наше время такая кукла может стать добрым подарком для друзей и близких, или просто придать вашему дому гармонию и уют.

Мастер-класс по изготовлению народной куклы

Цель: Ознакомление с народными куклами-оберегами. Освоение технологии изготовления традиционной куклы .

Познакомить с разнообразием народных кукол-оберегов, их значением в жизни людей;

Познакомить с особенностями изготовления куклы-оберега .

Обучить изготовлению тряпичной народной куклы-оберега .

Развивать познавательный интерес, воображение, глазомер, мелкие мышцы пальцев рук.

Воспитывать любовь к русской культуре и традициям, формировать эстетический вкус.

Материалы и инструменты для работы:

белая и цветная ткань, красные нитки, шерстяные нитки, вата, иглы, ножницы, тесьма, узкие ленты, игольницы.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Испокон веков русские обереги были главными защитниками наших предков от нечисти, напастей и лихих людей. Первые обереги появились ещё в языческие времена, когда люди поклонялись богам, олицетворявшим явления и силы природы, верили в домовых и в защитные силы простых и привычных вещей – подковы, веника, душистых трав, которые приносят удачу и здоровье и способны уберечь от бед и болезней. В качестве оберегов использовались дары природы или предметы, специально сделанные для защиты в соответствии с определенными правилами.

Обереги - это экспериментально, в течение многих веков подобранные магические предметы, изучив которые наши предки пришли к выводу, что они могут охранять, оберегать нас от недружелюбных сил.

Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток.

Вера наших предков в магические силы окружающих предметов сохранилась в нас до сих пор. Мы и сегодня обращаемся к своим давним традициям, культуре символик. Оберегов существует очень много.

Отгадайте загадку  
Дочка, а не плачет,  
Спать уложишь, будет спать,  
День и два и даже пять.  
Платья носит, есть не просит,  
Всегда послушна, но с ней не скучно (кукла)

## 2. Теоретическая часть.

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас на свой мастер–класс, где познакомлю с разнообразием народных тряпичных кукол, научу Вас изготавливать народную тряпичную куклу-оберег «На счастье». Как вы понимаете значение слова «кукла»?

Если открыть словарь С.И.Ожегова, то там объясняется, что кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

В словаре В.Даля, дается такое объяснение: «Кукла – сделанная из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. пособие человека, а иногда и животного». Как видим, определение очень точное, даже по современным понятиям.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живет человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

«Без неё, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли».

В этом отрывке очень хорошо сказано как о значении, так и о важности куклы, как для детей, так и для народа в целом.

А всегда ли кукла была только игрушкой?

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.

Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереги и обрядовые. Кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов.

В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол.

В то же время тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок

учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Куклы были в каждом доме. В некоторых избах обитало не менее 100 кукол. О куклах сочинялись сказки, в которых они представлялись волшебными помощницами. Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству, ими любовались, носили с собой или играли. В народе примечали - если дети много и усердно играют в куклы, будет в семье достаток, а если с куклами обращались плохо – неприятностей не миновать.

Маленьким девочкам кукол делали мамы, бабушки, старшие сестры. А когда малышке исполнялось 5 лет, она должна была уже мастерить кукол сама. По тому, как девочка её делала, определяли её мастерство в шитье и вышивке. Кукла-оберег была для детей не просто игрушкой, она была настоящим другом. Ведь она была сделана специально для ребенка, руками его матери, с ее теплом и заботой. Поэтому к куклам относились с уважением.

Детские текстильные куклы служили наглядным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. Считалось, что они могут вызвать урожай, богатство, счастливый брак.

Обереговых кукол тщательно берегли. Им отводили специальное место в доме, ставили в красный угол, берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, прятали в сундук, клали в приданное, их никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе.

Куклы-обереги мать дарила дочери, давала сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу.

В русской избе обязательно жили разные куклы-обереги, у каждой из которых было свое назначение.

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитячком, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёнка.

Пеленашка. В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

Считалось, что ограничение движения сделает ребёнка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спелёнутый.

Колокольчик - кукла добрых вестей.

Родина этой куклы - Валдай. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки. Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку или ленточку, подносили к личику зеркальце, говорили: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что просили, исполнялось.

Кукла Масленица... Куклу выставляли на окно в тот день Масленицы, когда приходили к теще на блины. Она символизировала крепкий достаток и здоровье семьи. Хранилась кукла, как оберег в красном углу. Во время свадьбы этой куклой встречали молодых. Когда в семью приходила беда, масленицу снимали и, обернув три раза по часовой стрелке, обращались со словами: «Отвернись зло. Повернись добро»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "Кубышку-Травницу". Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Кубышка-Травница до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница

Кукла Неразлучники – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол – свадебных неразлучников. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.

Десятиручка — кукла, предназначенная девушке, недавно вышедшей замуж. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали 14 октября на Покров

когда садились за рукоделие из травы, соломы, лыка и красиво оформляли. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.

Подорожница. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. Делается без участия иглы. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды, и ниточка, что бы сопутствовала удача, не заблудился и обязательно нашел дорогу домой.

Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась.

Берегиня. Именно кукла Берегиня считалась основной она всегда по росту была выше остальных кукол, вокруг которой выставлялись другие куклы. Кукла Берегиня защитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой. Берегиня является основной куклой среди оберегов, она привлекает счастье и достаток в дом, а также защищает домашний очаг и членов семьи от болезней, порчи, сглаза, от проклятий и других тёмных чар колдовских наговоров и даже недоброго мысленного посыла. Куколка также оберегает от безденежья, порчи урожая, мора скота, призывает добрых и светлых духов чтобы они помогли семье во всём. Она наполняет дом тёплой позитивной энергетикой, счастьем и благостью.

Основные правила изготовления кукол-оберегов.

Обязательное условие куклы-оберега – она должна быть безликой. Лицо, как правило, не обозначается, именно тогда кукла считается предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека.

Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать. Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке. Ниточки обрывались руками или перекусывались зубами, а если что и надо было обрезать, то сначала резали, а потом уже прикладывали к куколке.

Куклу никогда не шили за столом. В процессе изготовления ее держали у себя на коленях. Так она заряжалась энергией человека.

Нельзя было делать кукол в «плохое» для любого рукоделия время. Не только в праздничные и выходные дни, но также ночью, плюс – по средам и пятницам. Считалось, что в это время с текстилем (нитками, пряжей, холстами) «работают» духи и нечистая сила (в частности, кикиморы и русалки). Зато, занятие рукоделием в «хорошее» время (особенно в зимний сезон) приветствовались и нередко проводились мастерицами массово, в форме девичьих посиделок с длинными разговорами, шутками и песнями.

Еще одна интересная особенность – изготовление обрядово-обережных кукол в один прием, не откладывая начатый процесс ни «на завтра», ни «на потом».

При изготовлении куколок ни в коем случае не допускалось присутствие мужских энергий в помещении, где происходило таинство

Считалось, что если куклу делать только в хорошем настроении, то она будет не только защищать, но и привлекать удачу. Чтобы как оберег кукла была сильной, делая ее нужно быть в хорошем расположении духа и думать только о приятных вещах.

Кукла-оберег должна быть не больше 10-12 см (размером с ладошку).

Кукла «Благополучница»







Нет на земле ни одного человека, который не мечтает быть счастливым. Наши предки, много веков жившие в единении с природой, оставили нам величайшее духовное наследие. Куколка на счастье - это «девчоночья» кукла. Человек всю жизнь ищет свое счастье, в большинстве своем – методом проб и ошибок. Как тут не поискать себе помощника, советчика и просто друга. В русских сказках есть такая куколка-помощница, которая оберегает, помогает в делах и в поиске своего предназначения. Это маленькая девочка с сомкнутыми руками.







Кукла получается милой и трогательной. Она покоряет всех, кто ее видит впервые.

Самую первую обрядово-обережную куклу, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято – плохая примета, поэтому куколок, сделанных сегодня, сохраните для себя.

Мы сегодня будем делать такую куклу – «Благополучницу»



1.	<p>Для работы понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круг из цветной х/б ткани диаметром 16 см;</li> <li>- квадрат белого цвета со стороной 12 см для головы;</li> <li>- прямоугольник белого цвета 18*4 см для рук;</li> <li>- цветной треугольник 24 см по длинной стороне для платка;</li> <li>- прямоугольники из цветного льна или двунитки размером 5*7 см и 3*5 см для передника;</li> <li>- прямоугольники из ткани контрастного основному цвета размером 3*10 см для повойника;</li> <li>- нитки швейные и игла;</li> <li>- синтепон для набивки.</li> </ul>	
2.	<p>В центр белого квадрата кладем шарик из синтепона и складываем ткань треугольником. Закладываем боковые углы вперед (получится фигура, похожая на квадрат). Боковые углы закладываем складками сзади так, чтобы со стороны лица складок не было. Перевязываем нитью на месте шеи. Получилась голова</p>	
3.	<p>Сделаем ручки. Кладем белую полоску на стол и подворачиваем к середине одну длинную сторону, затем так же подворачиваем вторую длинную сторону с <u>небольшим нахлестом</u>. Теперь складываем полоску пополам по длине. Полоска стала очень узкой.</p>	
4.	<p>Ладонки у этой куклы весьма условные. Чтобы сделать их – просто завязываем узелок на середине полоски. Затягиваем узел довольно туго.</p>	
5.	<p>Соединяем голову и руки. Для этого прикладываем их узелком к макушке, после чего завязываем вокруг шеи.</p>	
6.	<p>Теперь займемся юбкой – она же тело куклы. Вдеваем в иглу нить и прошиваем круг швом «вперед иголку» на расстоянии 1-1,5 см от края. Нить в начале и конце шва не закрепляем, узелки не завязываем. Шьем широкими стежками и оставляем длинные концы нитей.</p>	

7.	<p>Стягиваем не сильно концы нитей, чтобы круг превратился в мешочек с широким горлышком. Узел не завязываем, концы не обрезаем. Для придания телу куклы объема наполняем мешочек <u>синтепоном</u>.</p>	
8.	<p>Соединим голову и тело куклы. Делаем в центре наполнителя мешочка небольшое углубление и опускаем в него столбик головы. Сильно стягиваем концы нити, чтобы верхний край тела-мешочка плотно охватил голову куклы, и туго обматываем на месте шеи.</p>	
9.	<p>Переходим к переднику. Он может состоять из одного прямоугольного лоскута, двух, трех и даже семи, все зависит от образа куклы. Первый, нижний лоскут – самый большой. Каждый последующий меньше первого по трем сторонам, кроме верхнего среза. Оформляем края лоскутов бахромой, выдернув несколько нитей. Складываем лоскуты стопкой друг на друга.</p>	
10.	<p>Переворачиваем стопку лоскутов изнаночной стороной к себе и накладываем на лицо куклы так, чтобы меньшая часть передника оказалась чуть ниже талии. Туго приматываем нитью передник к талии, отворачиваем вниз. Опускаем руки куклы.</p>	
11.	<p>Займемся головным убором куклы. Сперва наденем на нее повойник. Сгибаем каждую полоску пополам, накладываем друг на друга, отступив верхней полоской от края нижнего повойника 0,5 см. низко надвинув на лоб, привязываем повойник к голове в районе шеи.</p>	
11.	<p>Повяжем верхний платок. Подворачиваем длинную сторону платка и покрываем им голову так, чтобы был виден повойник, закладываем по сторонам лица аккуратные складки, параллельные друг другу. Перекрещиваем концы платка спереди на шее, уведим назад, <u>прикрывая плечи и завязываем</u>. Маленький хранитель дома готов!</p>	

Куколка готова! Пусть она приносит вам благополучие!

Подведение итога мастер-класса

В любом человеке, независимо от возраста, живет ребенок, который верит в чудеса. И не только верит, но и создает их своими руками.

Возьмите куколку. Вот теперь счастье в ваших руках и вы его создатели.

Рефлексия .

Демонстрация работ .



## Внеклассное мероприятие по технологии для учащихся 7–х классов «Знатоки технологии»

Цель: Развитие интереса к предмету, расширение кругозора учащихся. Выявление самых умелых и внимательных, любознательных и сообразительных.

Вид урока: Развлекательная познавательная игра. Совместное мероприятие для мальчиков и девочек. В рамках недели эстетического цикла.

**Предварительная подготовка:** учащиеся 7-х классов заранее делятся на три команды, назначается (или выбирается) капитан; командам дается домашнее задание: придумать название, представление команды, эмблему

### План мероприятия

#### 1. Организационный момент:

- приветствие;
- вступительное слово учителя технологии

Игровая часть:

#### 1. *Объявление состава жюри:* ( учитель технологии у девочек)

. ( учитель технологии у мальчиков)

. (завуч по воспитательной работе)

#### 2. *Определение очерёдности*

Капитаны расписываются на визитной карточке, на обратной стороне отмечен номер выступления.

Конкурс 1. «Представление команд»

Конкурс 2. “Разминка”

Конкурс 3. «Самые умелые»

Конкурс 4. «Дай правильный ответ»      Игра со зрителями

Конкурс 5. «Золушка»

Конкурс 6. «Ниточка»

Конкурс 7. «Бурёнка»

Конкурс 8. «Гости на пороге»

Конкурс 9. «Найти лишнее»      Игра со зрителями

Конкурс 10. «Практическое задание»

## Конкурс 11. «От идеи до модели»

### III. Заключительная часть:

- Подведение итогов
- Награждение команд

### Ход мероприятия

#### Презентация. «Знатоки технологий»

В мире слов разнообразных,  
Что блестят, горят и жгут,-  
Золотых, стальных, алмазных,-  
Нет священной слова «Труд!»  
Троглодит стал человеком  
В тот заветный день, когда  
Он сошник повёл к просекам,  
Начиная круг труда.  
Всё, что пьём мы полной чашей,  
В прошлом создано трудом:  
Всё довольства жизни нашей,  
Всё, чем красен каждый дом.  
Новой лампы свет победный,  
Бег моторов, поездов,  
Монопланов лет бесследный,  
Всё наследие трудов!  
В. Брюсов

*Приветствие (учитель):* Здравствуйте уважаемые гости, жюри и участники. Сегодня мы собрались для проведения конкурса-соревнования «Знатоки технологии». Сегодня в нашем конкурсе участвуют три команды из 7а, 7б, 7в класса. Каждому из вас будет представлена возможность продемонстрировать то, чему вы научились на уроках технологии. И главное – не победить в конкурсе, а хорошо и интересно провести время, проверить и закрепить свои знания и умения, расширить свой кругозор. Выявить самых умелых и внимательных, любознательных и сообразительных из трёх команд. Хотелось бы, чтобы вы отнеслись ко всему с юмором, помогали друг другу и радовались бы за другую команду так же, как и за себя. Желаю удачи!

*Ведущая:* Для проведения викторины представляю жюри:

—

*Ведущая* : Прошу подойти капитанов команд и расписаться на визитной карточке. На обратной стороне карточки отмечен номер – он и определяет очерёдность выступления команд.

И так 1 конкурс: « Представление команд»

2 конкурс: “Разминка”

“Шесть Е”. Во всех шести предложенных словах присутствует буква “Е”. Пользуясь определениями, отгадайте эти слова и впишите буквы в пустые клеточки:

Первую “Е” снимают в ателье (мерки)

Этот “Е” у столяра в столе (инструмент)

Эта “Е” у инженера на столе (проект)

Этими “Е” занимаются модельеры (моделирование) Эта “Е” нужна везде: и в мастерской, и в ателье (творчество)

Эта “Е” стоит в цехе (оборудование)

3 конкурс: «Самые умелые»

(1 девочка) Кто быстрее и правильно заправит швейную машину, а затем швом вподгибку обработает край образца – *на столы участников кладут нитки, образец ткани;*

(1 мальчик) Кто быстрее и экономно почистит 2 картофеля – *на столы участников кладут 2 картошки, нож, тарелку и предлагается почистить картофель;*

(1 девочка) Кто быстрее и правильно забьёт 2 гвоздя – *на столы участников кладут молоток, 2 гвоздя, 2 бруска и предлагается закрепить гвоздями бруски;*

(1 мальчик) Кто быстрее и правильно пришьёт 1 пуговицу – *на столы участников кладут ткань, нитки, ножницы предлагается вдеть нитку в иголку, завязать узелок и пришить пуговицу.*

4 конкурс: «Дай правильный ответ» конкурс капитанов

Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он?

Как его зовут?  
Ну, конечно это труд!  
Кто на свете самый умный,  
Самый странный, самый юный?  
Кто он?  
Как его зовут?  
Ну, конечно это труд!  
Кто на все века и годы  
Настоящий царь природы?  
Царь полей, заводов, руд?  
Кто он?  
Как его зовут?  
Ну, конечно это труд!

### *Игра со зрителями*

#### *«Чёрный ящик»*

В ящике лежит предмет, который вам нужно угадать, предварительно послушав о нём короткую историю, за правильный ответ команда получает 1 балл.

2.1. Существовало такое поверье: отвезёшь в лес вечером миску с этим пареным овощем – утром на том же месте найдёшь слиток золота. Так щедро заплатят гномы за любимое лакомство.

В России этот богатый витаминами и каротином овощ употребляется уже четыре столетия. Он используется для супов, борщей, в салатах даже торты выпекают. Что это за овощ?

Капитанам нужно ответить на максимальное количество вопросов.

(девочки) – Приспособление применяемое для снятия мерок (Сантиметровая лента)

– Инструмент для вязания (крючок)

– Узкая полоса по краю ткани (кромка)

– Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда (вырезом горловины)

– Как записывают мерки длины? (полностью)

(мальчики) – Инструмент, в котором крепят тонкую пилку для вырезания узоров и

рисунков. (Лобзик)

– Повреждение древесины в виде отверстий, прогрызаемых личинками и

жучками (червоточина)

- Для чего нужен рубанок, фуганок, шерхебель (для строгания)
- Из каких элементов состоит рубанок (колодка, нож, клин, ручка)
- Какие инструменты применяются при разметке (линейка, рейсмус, угольник)

*5 конкурс: «Золушка»*

На тарелку высыпается смесь круп и бобовых (горох, фасоль, гречка, пшено, рис) Нужно собрать все по видам и дать название.

*6 конкурс: “Ниточка”*

**Вступление:** из Мифов Древней Греции о нити Ариадны: “Мифы рассказывают, будто бы в древности на острове Крит существовало могущественное государство, которым правил царь Минос. Ему была подвластна вся Греция. Город Афины вынужден был выплачивать Миносу страшную дань: посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожирал Минотавр, чудовище с туловищем человека и головой быка. Минотавр жил во дворце, называвшемся Лабиринтом. В нем было так много переплетающихся коридоров и переходов, что каждый вошедший в него уже не мог выбраться обратно. Отважный афинский юноша Тесея отправился на Крит, чтобы убить Минотавра. Тесея полюбила Ариадна, дочь Миноса. Она дала Тесею волшебный меч и клубок ниток, чтобы он победил чудовище и вышел из Лабиринта”

– Поэтому словосочетание “Нить Ариадны”, или “Ариаднина нить” обозначает “то, что помогает найти выход из затруднительного положения”.

А теперь задание:

Каждой команде выдаются нитки длиной 10 см (20 штук), которые за 3 минуты нужно связать в одну длинную нитку.

Выигрывает та команда, чья нитка длиннее и прочнее.

*7 конкурс: “Бурёнка”*

Каждой команде вспомнить и написать как можно больше молочных продуктов.

Время – 1 минута.

Победит та команда, которая больше напишет.

*8 конкурс: «Гости на пороге»*

(1 девочка от команды)- Участницам предлагается сервировать стол;

(остальным участникам)- Придумать праздничное меню из трёх блюд, которое было бы вкусным, а главное быстрым в приготовлении.



Продукты: – отварной картофель,  
– колбаса,  
– сыр,  
– лук,  
– яйцо,  
– огурец свежий или соленый  
– майонез,  
– зелень,  
– специи,  
– вода, квас.

*Например: ( яйцо с сыром под майонезом, окрошка, салат «Оливье»).*

На столы участников кладут скатерть, тарелку, ложку, вилку, нож, чайная чашка, салфетки и карточки с перечисленными продуктами, чистые листочки «Меню».

### Игра со зрителями

Проведем небольшую экскурсию по залам музея. Каждая команда по очереди определяет технику выполнения.

В какой технике выполнены все эти изделия? (Техника цветной художественной глади, техника росписи по дереву, техника ручного вязания крючком, техника резьбы и выжигания по дереву, лоскутная техника, техникаковки.)

9 конкурс: *Найти лишнее*

(девочки) – К плечевой группе изделий относятся: юбки, платья, блузки  
(ответ: лишнее- юбки )

– По способу употребления одежда бывает: зимняя, верхняя, мужская ( ответ: лишнее – мужская)

– Какие мерки необходимо снять для построения чертежа ночной сорочки? –

Цг, Сш, Сг, Ст, Сб, Оп, Дст, Ди (ответ: лишнее – Цг, Ст, Сб)

(мальчики) – К столярным инструментам относятся – топор, молоток, рубанок, зубило,

пила (ответ: лишнее – молоток, зубило)

– Какими машинами транспортируют хлысты на раскряжевку- спец.машинами,

трелёвочными, автобусами, лесовозами (ответ: лишнее – спец.машины,

*автобус)*

– Из перечисленных пород самой твердой является: липа, сосна, дуб, осина

*(ответ: лишнее- липа, сосна, осина)*

*10 конкурс: «Практическая работа»*

*( 1 мальчик) – Выберите то направление строгания древесины, которое позволяет получить более гладкую поверхность: поперек волокон, против волокон, вдоль волокон, под углом к направлению волокон (ответ: вдоль волокон)*

*(1 девочка) – определить по образцам вид ткани (х/б, льняная, синтетика), найти направление основы и утка на х/б образце.*

*11 конкурс: «От идеи до модели»*

Каждой команде нужно представить модель с прической, макияжем, костюмом из подручного материала, придумать название модели.

III. Заключительная часть:

- жюри подводит итоги конкурса;
- награждение учащихся грамотами и призами.

Ведущая: Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь,

Говорим мы «До свиданья!»

До счастливых новых встреч!

## **Игра-викторина** **«Мой выбор - здоровое питание»**

### **Цели:**

- формирование полного представления о правильном питании, о его влиянии на здоровье организма,
- создание твердого убеждения в необходимости сохранения здоровья и личной ответственности за свое физическое и психологическое состояние,
- развитие навыков самостоятельности и творческого мышления при обсуждении заданий викторины.

### **Задачи:**

**Обучающие:** формировать умения выбрать полезные продукты, для рационального здорового питания. Научить подбирать продукты к меню завтрака, которые укрепляют организм.

**Развивающие:** развивать образное мышление, логическое мышление, внимание, память, речь.

**Воспитательные:** воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

### **Используемое оборудование:**

- плакаты “Витамины”, “Здоровый образ жизни”,
- рисунки ребят «Любимые продукты», анкета о питании
- бланки для ответов викторины

**Краткое описание:** игра-викторина в 6 классе направлена на воспитание у ребят норм и правил здорового образа жизни. В ходе мероприятия учащиеся выполняют ряд заданий: рисуют, отгадывают загадки и пословицы о здоровом питании, выполняют творческие задания.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Введение**

Вступительное слово учителя.

- Здравствуйте, ребята!

При встрече люди издревле желали друг другу здоровья:

«Здравствуйте, доброго здоровья!»

«Как ваше драгоценное здоровье?!»

И это не случайно. Ведь ещё в Древней Руси говорили

«Здоровья не купишь»

«Дал бог здоровья, а счастья найдёшь»

- Что, значит, быть здоровым?

- Жить без болезней, вести нормальную деятельность, быть живым.

- Здоровье в большей степени зависит от нас самих.

### **1. Основная часть.**

Ребята, сегодня на нашем занятии мы поговорим с вами о самом важном для нашего организма, без чего существование человека невозможно - речь пойдет о питании.

Еда, пища, питание. Эти слова мы произносим довольно часто. Что же такое питание? На основании ваших ответов можно сделать вывод, что еда – это топливо, на котором работает наш организм. Надо грамотно подходить к выбору продуктов. Они должны быть не только вкусными, но, прежде всего, полезными. Это важно для каждого человека, но особенно для вас, детей и молодых людей.

Дело в том, что к концу жизни будет поздно об этом заботиться. Хотя обычно так и получается: когда человеку уже нельзя есть и того, и другого, и третьего, когда выясняется, что, чуть ли не половина продуктов ему вредна, он вдруг начинает усиленно интересоваться вопросами питания. Не надо забывать, что природа очень мудра. В процессе эволюции (развития) в человеческом организме выработалась система разумного соотношения между пищей как источником жизненной энергии, с одной стороны, и расходом этой энергии, с другой. Недостаточно лишь получать приятные вкусовые ощущения, утолять чувство голода. Мы должны дать организму все необходимое для нормальной жизнедеятельности клеток и тканей. “Уметь есть”, “уметь питаться”, как ни странно, умеют немногие. А между тем, это необходимо каждому. “Уметь есть” - это не только уметь владеть столовыми приборами и не брать пищу руками. “Уметь есть” – это значит питаться правильно, необязательно изысканно, но умеренно, сытно и в определенное время.

С древних времен люди понимали огромное значение питания для здоровья. Выдающийся ученый Востока Авиценна считал пищу источником здоровья, силы, бодрости, а русский физиолог Мечников И.И. полагал, что люди преждевременно стареют и умирают в связи с неправильным питанием и что человек, питающийся рационально, может жить 120-150 лет.

Питание обеспечивает важнейшую функцию организма человека, поставляя ему энергию, необходимую для покрытия затрат на процессы жизнедеятельности.

Существует ли связь между питанием и здоровьем? Какая? (говорят дети)

Итак, правильное питание является непременным условием хорошего здоровья, высокой работоспособности. А неправильное питание значительно снижает защитные силы организма, ведет к преждевременному старению и может способствовать возникновению многих заболеваний, т. к. ослабленный организм подвержен любому отрицательному воздействию. Так, например, обилие сладкой, пряной, острой и жирной пищи отрицательно сказывается на организме. Известно, что рак желудка распространен в тех странах, где едят много жаренного и часто готовят на жире, оставшемся на сковороде от предыдущего приготовления пищи. Перекиси, содержащиеся в прогорклых жирах, могут быть канцерогенными (вызывающими рак). Такое питание способствует преждевременному старению кожи и провоцирует опасные заболевания.

Что может повлиять на состояние здоровья? (см. плакат)

(образ жизни, состояние окружающей среды, питание и др.)

Отчего в большей степени, на ваш взгляд, зависит здоровье?

Древние греки, например, мало болели, но долго жили. Отчего же им так везло?

(пищу ели растительную, мясо употребляли мало, табака не знали, вино пили разбавленным, много двигались).

Вы видите, что о здоровье люди думали и в древности, а пословицы – это народная мудрость.

## **2. Игра “Ромашка” (пословицы о здоровье)**

На лепестках ромашки написана первая половина пословицы, нужно продолжить вторую половину:

В здоровом теле (здоровый дух)

Голову держи в холоде (а ноги в тепле)

Здоровье - дороже (золота, богатства)

Кто спортом занимается, тот (силы набирается)

Пешком ходить – долго (жить)

Со спортом не дружишь – не раз о том (потужишь)

Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней (зарядки)

Солнце, воздух и вода – (наши верные друзья).

Что же мешает человеку быть здоровым?

(вредные привычки, малоподвижный образ жизни, плохая экология, неправильное питание...)

Назовите принципы здорового рациона питания (натуральная пища, не варить те продукты, которые можно съесть в сыром виде, больше есть овощей, фруктов, наличие витаминов и т. д.).

### 3. Викторина “Витамины”



Кто придумал слово “витамин”? Американский ученый, биохимик Казимир Функ открыл вещество “амин, и, соединив с латинским словом “Vita” (жизнь), получил витамин.

Назовите продукты питания, которые содержат витамины (все фрукты и овощи, мясо, молочные продукты, яйца...)



Какие витамины вы знаете? ( витамин А, В, С, Д...- они обычно называются буквой алфавита)

Что дают человеку витамины? (помогают человеку расти и развиваться, быть здоровым)

Какие витамины продают в аптеках?

Из чего же делают на заводах витамины? (из плодов шиповника, облепихи, моркови, тыквы, черной смородины)

Ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов и минеральных веществ. Большинство витаминов не образуются в организме человека и не накапливаются, а поступают только вместе с пищей. Вот почему ягоды, овощи и фрукты должны быть в рационе ребенка регулярно.

Ребята, а что значит разнообразие пищи?

Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать (мед, гречка, геркулес, изюм, масло); другие помогают строить организм и сделать его более сильным (творог, рыба, мясо, яйца, орехи), а третьи – фрукты, овощи – содержат много витаминов и минеральных веществ, которые и помогают организму расти и развиваться (ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы).

Какие из продуктов вы больше всего любите? (показ рисунков и ответы детей).

Объясните, как вы понимаете пословицу: “Овощи – кладовая здоровья”?

Какие овощи вы выращиваете в своих огородах?

### **5. Физкультминутка “Вершки и корешки”**

Я буду называть овощи. Если едим подземные части этих продуктов, надо присесть, если наземные – встать во весь рост и вытянуть руки вверх (картофель, фасоль, морковь, свекла, помидор, репа, огурец, тыква).

#### ***Работа со стихотворением “Про овощи”***

Жил один садовод,

Он развел огород,

Приготовил старательно грядки.

Он принес чемодан,

Полный разных семян,

Но смешались они в беспорядке.



Наступила весна  
И взошли семена.  
Садовод любовался на всходы,  
Утром их поливал,  
На ночь их укрывал  
И берёт от прохладной погоды.  
Но когда садовод  
Нас позвал в огород,  
Мы взглянули и все закричали:  
- Никогда и нигде  
Ни в земле, ни в воде  
Мы таких овощей не встречали!  
Показал садовод  
Нам такой огород,  
Где на грядках, засеянных густо,  
Огорбузы росли  
Помидыни росли,  
Редисвекла, челук, и репуста.

*Назовите правильно, что выросло на грядках (огурцы, арбузы, помидоры, дыни, редиска, свекла, чеснок, лук, репа, капуста).*

**6. Отгадывание загадок.**

## Здоровое питание



1. На жарком солнышке подсох и рвется из стручков – (горох)
2. Уродилась я на славу, голова белая, кудрява. Кто любит щи – меня тащи (капуста)
3. Я рос на грядке, характер мой гадкий: куда ни приду, всех до слез доведу (лук)
4. Яркий, гладкий, налитой, весь в обложке золотой. Не с конфетной фабрики – из далекой Африки (апельсин)
5. Вкус у ягоды хорош, но сорви поди-ка: куст в колючках будто ёж, - вот и назван – (ежевика)
6. Маленький, горький, луку брат (чеснок)
7. На сучках висят шары – посинели от жары – (слива)
8. Я румяную Матрешку от подруг не оторву. Подожду, когда Матрешка упадет сама в траву – (яблоко)

Ребята, вы должны запомнить - все продукты питания необходимы для здоровья человека, и если некоторые люди исключают из своего рациона продукты питания, они наносят вред своему здоровью.

### Игра «Полезно - Вредно»

## Полезные продукты



## Вредные продукты



Подведем итоги игры: Вы все большие молодцы! Давайте помнить о правильном питании и стараться соблюдать эти простые советы.

Хочу добавить, что каша – исконно русское блюдо. Специальные каши варились в честь любого знаменательного события (при рождении ребенка, при заключении мирного договора у князей). Каша – наиболее подходящее блюдо для завтрака. Она содержит большое количество питательных веществ, легко усваивается организмом. Очень полезна гречневая каша. Далее каши из овса, риса. Манная каша – самый калорийный продукт, её необходимо есть перед контрольной, соревнованиями или тяжелой работой.

*Вот несколько примеров полезного завтрака:*



### **Миф или Реальность?**

А если взять всеми любимый шоколад.

Шоколад приводит к появлению лишнего веса (миф)

Белый шоколад полезнее молочного и черного (миф)

Шоколад положительно влияет на нервную систему и психику (правда)

Жевательная резинка без сахара полезнее для зубов (миф)

Жевательная резинка защищает зубы от кариеса (миф)

Жвачка раздражает слизистую желудка (правда)

### **7. Заполнение анкеты учащимися.**

#### **Анкета о питании**

1. Сколько раз в день вы принимаете пищу?
2. Какой приём пищи для вас основной? (завтрак, обед, ужин)
3. Вы всегда завтракаете? (всегда, иногда не завтракаю, вообще не завтракаю)
4. Как выглядит ваше примерное меню?
5. От чего вы не сможете отказаться?
6. Вы питались в школе в 4 классе?
7. Хотели ли вы продолжить питаться в школе? Если да, то почему и если нет – почему?

#### **Учитель подводит итог урока**

Хорошее здоровье – один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро и легко растерять.

**Рефлексия:** Что вам понравилось больше всего? Какое настроение у вас сформировалось в конце нашего мероприятия? Какие полезные советы вы дадите родным и близким?

*Шереметьева Е.В.  
Кононова Т.В.  
Учителя технологии  
МБОУ «Школа № 147 г. Донецк»*

**Внеклассное мероприятие по Технологии**  
**"Что мы знаем о роботах ?"**  
*8 классы*

Игра проводится между командами 8 классов. В каждой команде по 5-7 человек. В игре задействованы помощники из учеников обоих классов. Ведущий – учитель.

**Цель:**

- Формирование научно-познавательного интереса учащихся к предмету.
- Формирование умения работать с текстовым и графическим редакторами.
- Привитие любви к предмету.

**Задачи:**

1. Теоретическое повторение материала, изученного ранее, и практическое его применение;
2. Развитие творческих и логических способностей учащихся.
3. Анализ результатов обучения.
4. Отслеживание практической направленности знаний по предмету.

**Оборудование и материалы:**

- презентация
- экран и проектор
- листы с заданиями конкурсов для команд и болельщиков

**Организация мероприятия**

2 команды по 5-7 человек в каждой.

**Ход игры**

**Ведущий**

Слово "робот" прочно вошло в нашу жизнь. Роботы – это автоматизированные машины, которые способны выполнять функции человека при взаимодействии с окружающим миром. О них люди мечтали еще с древних времен, и вот сейчас эти механизмы входят в наше общество с огромной скоростью. Основное их предназначение – сделать нашу жизнь более комфортной, улучшить условия труда, освободить «руки» от сложных рабочих процессов и увеличить производительность. А что вы знаете о роботах?

**1 Раунд - Разминка**

1. Как называется автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма? (Робот.)
2. В какой стране впервые появились автоматические устройства, созданные для выполнения практических задач и упражнений? (Древний Египет.)
- 3 Кто придумал слово «робот»?  
(Карел Чапек — известный чешский писатель и драматург. 1920 год.)
4. Как называется человекоподобный робот? (Андроид.)
5. Какую форму имел автомат, изготовленный Архимедом в III веке до нашей эры? (Стеклянный шар с изображением небесного свода.)
6. Он по хозяйству помогает  
И даже в шахматы играет.  
Не обыграть его вовек!  
А ведь совсем не человек. (Робот.)
7. Закончи фразу: «В прошлом опасность состояла в том, что люди становились рабами. Опасность будущего в том, что люди могут стать...»  
(Роботами.)
8. Сам металлический, мозг электрический. Кто это? (Робот.)
9. Есть у меня в квартире робот,  
У него огромный хобот.  
Любит робот чистоту  
И гудит как лайнер – ТУ. (Пылесос.)
10. В армии какой страны служат роботы? (США. Разряжают придорожные бомбы.)

## 2 раунд –Из истории робототехники

1. Когда была создана первая кукла-робот, умеющая писать произвольно заданный текст? (Во второй половине 18 века. Швейцарец Пьер Жаке-Дроз.)

2. Где и кем управляют роботы-жокеи? (В восточных странах, на верблюжьих бегах. Управление дистанционно.)

3. Кто первым в мире спроектировал робота? (Леонардо да Винчи приблизительно в 1495 году спроектировал механического рыцаря.)

4. Кто сформулировал основные законы робототехники? (Американский фантаст Айзек Азимов.)

- Робот не может своим действием или бездействием причинить человеку вред;

- Робот должен выполнять приказы человека, если это не противоречит первому пункту;

- Робот должен заботиться о своей безопасности, если это не противоречит первым двум пунктам.

5. Где и когда прошли Первые Олимпийские игры роботов-андроидов? (В Китае, в 2010 году. Роботы из разных стран состязались в различных видах спорта, начиная футболом и заканчивая битьем по барабанам.)

### Познавательная минутка.

#### Это интересно!

#### Ведущий:

- Самый маленький робот, длина которого составляет всего 1 см, весом в 1,5 грамма, сконструировали в Японии в компании Seiko Epson.
- Существует ежегодный турнир роботов по футболу по упрощенным правилам.
- Сегодня роботы способны играть в шахматы. Чемпион мира Гарри Каспаров проиграл в шахматном поединке роботу.
- Сейчас в армиях мира «служит» 15 тысяч роботов: 10 тысяч наземных и 5 тысяч летающих.
- Американский инженер Д. Уэкли представил первого робота на Всемирной выставке 1927 года в Нью-Йорке. Робот мог выполнять команды человека, воспроизводя фразы и совершая простые движения

#### 3 раунд - Калейдоскоп



1. Назовите автора трех законов робототехники. (Айзек Азимов )
2. Чем отличается робот от автомата? (Наличием обратной связи и наличием элементов искусственного интеллекта)
3. Назовите три закона робототехники: (1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.  
2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.



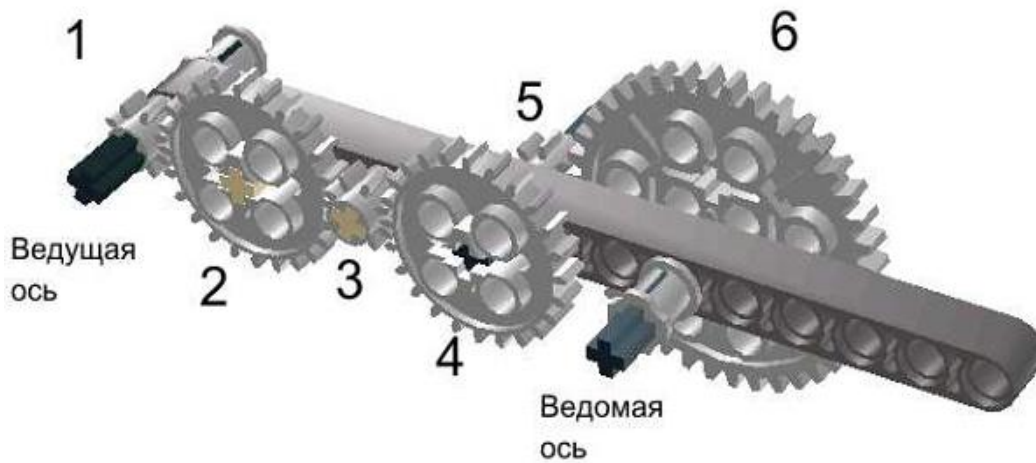
3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законам.
4. Как называется человекоподобный робот? (Андроид )
5. Кто первый стал употреблять слово «робот» в том значении, как мы его используем сегодня? (писатель Карел Чапек )
6. Что означает слово «Робот» в переводе с чешского? (Принудительный труд)

#### 4 раунд – Головоломка

1. Нарисуй робота в пустую клетку



2. В какую сторону ведомая ось будет вращаться по отношению к ведущей?



3.



**Подведение итогов.**

Благодарю вас всех ребята за участие в сегодняшней игре, желаю вам успехов в изучении данной темы. Спасибо за внимание.

## **Текстильные материалы, получение свойства тканей. Практическая работа «Изучение свойств тканей»**

**Форма проведения:** очная

**Целевая аудитория:** 5 класс

**Цель:** введение обучающихся в раздел «Материаловедение» через урок по теме: «Производство ткани из волокон растительного происхождения». узнать, как производят ткань из волокон растительного происхождения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-расширить кругозор учащихся;

-сформировать представления о производстве тканей из волокон растительного происхождения.

*Воспитательные:* воспитывать у учащихся уважение к труду старшего поколения.

*Развивающие:* развивать способность к обобщению и классификации.

**Тип урока** – урок получения новых знаний.

**Метапредметные связи:** история, биология

**Методы и формы работы:**

- 1.Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, презентация);
2. Поисковый ( поиск информации в учебнике).
3. Репродуктивный (схема, кроссворд).

**Универсальные учебные действия:**

*Познавательные*

- уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, литературу;

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени.

*Регулятивные*

-уметь высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.

*Коммуникативные*

-уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

### Личностные

-уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;

-уметь оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент.**

Раздать опорные конспекты урока. Приложение 1.

### **II. Мотивация к учебной деятельности**

-Вы знаете, мы с вами живем в удивительное время, время изобилия во всем. Сколько разных конфет можно купить, сколько интересных игрушек, какие замечательные книги выпускают типографии, а сколько одежды – на любой вкус. Ну, а если ничего не нравится, бери ткань и шей. Ведь ткани тоже очень много.

И как бы нам позавидовал первобытный человек, который все свое имущество носил на себе. Он все что-то придумывал, пробовал делать. И выжил.

- А что случилось бы, если бы вы оказались на необитаемом острове, без одежды и запасов пищи?

- Смогли бы вы себя обслужить? Ну, например, изготовить одежду?

- А знаете почему?

- Потому что не хватает знаний! Но это можно исправить.

Я вам предлагаю во всеоружии подготовиться к такой ситуации и узнать, хотя бы, как изготовить одежду и из чего. Ведь знания – это единственная ноша, которая не тянет...

### **III. Проблемное объяснение нового знания.**

Есть очень интересный раздел в науке Технология - «Материаловедение».

### **Как вы думаете, что изучает этот раздел ?**

Так вот там есть такая информация (схема).

Все волокна, **из которых можно получить ткань**, делятся на натуральные и химические. Натуральные волокна могут быть растительного происхождения, животного и минерального. Химические волокна мы пока не будем изучать. На острове это не пригодится, а вот с растительными волокнами мы должны обязательно познакомиться, ведь растения на острове имеются, **возможно, они нам пригодятся для производства ткани....**

**Давайте попробуем вместе сформулировать тему и цель сегодняшнего урока...**

-Запишите тему урока в опорный конспект.

- Дорисуйте схему.



В конце урока мы должны ответить на вопросы:

- Что значит ткань из волокон растительного происхождения?

- Как и из чего её получают?

- Какие изделия можно сшить из таких тканей?

**( Вопросы вывесить на доску.)** Приложение 2.

**А может кто-то прямо сейчас сможет ответить нам на эти вопросы?!**

**- Скажите, а как вы понимаете словосочетание «волокна растительного происхождения»?**

**- А известны ли вам такие растения:**

## **Хлопок, лен, крапива, конопля, джут, кенаф?**

Из крапивы, конопли, джута и кенафа получают технические ткани, шпагаты

А вот из хлопка и льна получают прекрасные ткани.

Давайте подробнее в этом разберемся

**Итак, запишем в опорный конспект....**

Лен – однолетнее травянистое растение, дающее волокно того же названия. Для получения волокон выращивают специальный вид льна – лён – долгунец. Длина волокон от 35 до 90 мм. Цвет волокон льна от светло-серого до темно-серого. Лён обладает характерным блеском, т.к. волокна имеют гладкую поверхность. [Наглядное пособие «Лён»](#)

Хлопчатник - однолетнее кустарниковое растение высотой около 1 метра. Плоды хлопчатника – коробочки, которые содержат многочисленные семена, покрытые длинными волокнами. Эти волокна называют хлопком. Волокна хлопка имеют различную длину – от 6 до 52мм. Природный цвет волокон – белый, кремовый, бежевый и др.

В Мексике были найдены изделия из хлопка, сделанные ещё в VI веке до нашей эры.

В Пакистане и Индии археологи обнаружили семена хлопка, которым оказалось 9 тысяч лет.

В странах, не знавших, как получают хлопковое волокно, считали хлопчатник полуживотным - полурастением, которое остригают подобно овце.

В Индии хлопок выращивали с древних времён.

Только в XIII веке хлопок начали возделывать в Средней Азии.

До XVI века индийцы производство хлопка держали в тайне. В Европу продавали только готовые ткани.

В России хлопок начали выращивать в XVIII веке.

В мире произрастает 35 видов хлопка (190 цветовых оттенков), но только 4 из них подходят для получения волокон в промышленном масштабе.

**Итак, запишем в опорный конспект:**

- ◎ Хлопчатник - кустарниковое растение высотой около 1 метра.
- ◎ Волокна называют хлопком
- ◎ Длина волокна от 6 до 52мм
- ◎ Цвет: белый, кремовый, бежевый.

Процесс производства хлопчатобумажных тканей можно представить следующим образом:.

- ◎ Чесальный цех
- ◎ Ленточный цех
- ◎ Ровничный цех
- ◎ Прядильное производство
- ◎ Ткацкое производство
- ◎ Отделочное производство

### Наглядное пособие «ХЛОПОК»

Итак, используя учебник запишем в опорный конспект следующие термины:

#### Получение ткани:

Пряжа – тонкая длинная нить, выработанная из тонких волокон путём их скручивания и предназначенная для производства тканей, швейных ниток..

Прядение – совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

Ткань – материал, изготовленный на ткацком станке путём переплетения пряжи или нитей.

Нить основы (долевая нить) – нить, идущая вдоль ткани.

Нить утка (уточная нить) – нить, идущая поперёк ткани.

Кромка – неосыпающийся край ткани.

Ткацкое переплетение – переплетение нитей основы и нитей утка.

Печатание (набивка) – процесс нанесения на ткань цветного рисунка.

#### **Практическая работа № 1 Раздать образцы х,б ткани**

1. Определите на ткани кромку..
2. Определите нить основы и нить утка:
  - по степени растяжения;
  - по звуку;
  - по нити;
  - по кромке

Таким образом, процесс производства тканей из растительных волокон можно представить в виде последовательной цепочки.... Давайте вместе попробуем её собрать.

### Раздать карточки (2 набора) Приложение 3

Первичная обработка волокна

Очищенное волокно

Прядение

Пряжа – нить

Ткачество

Ткань суровая

Отделка ткани

Готовая ткань.

(Команды закрепляют ответ на доске при помощи магнитов).

Давайте сверимся....



Виды хлопчатобумажных тканей (демонстрация коллекции образцов тканей)

- Байка
- Батист
- Бумазея



- ⊙ Бязь
- ⊙ Вельвет
- ⊙ Канва
- ⊙ Сатин
- ⊙ Ситец
- ⊙ Тик
- ⊙ Фланель

#### IV. Первичное закрепление во внешней речи.

Посмотрите на доску, в опорный конспект, вспомните, о чем мы говорили и ответьте на вопросы, которые мы задали себе в самом начале урока (Вопросы на доске):

- Что значит ткань из волокон растительного происхождения?
- Как и из чего их получают?
- Какие изделия можно сшить из таких тканей?

#### V. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

А теперь давайте попробуем разгадать кроссворд (оформлен на доске). Кто даст больше правильных ответов, может быть спокоен, на острове он не пропадет.



1. Как называется нить, идущая поперек ткани?
2. Неосыпающийся край ткани?
3. Как называется нить, идущая вдоль ткани?
4. Что получается в процессе прядения?
5. Ленты, состоящие из волокон, заданной толщины?
6. Кто работает на прядильном производстве?

**VI. Домашнее задание** Доклад на тему «Ткани из волокон растительного происхождения» или выполнение эскиза модели одежды из тканей растительного происхождения.

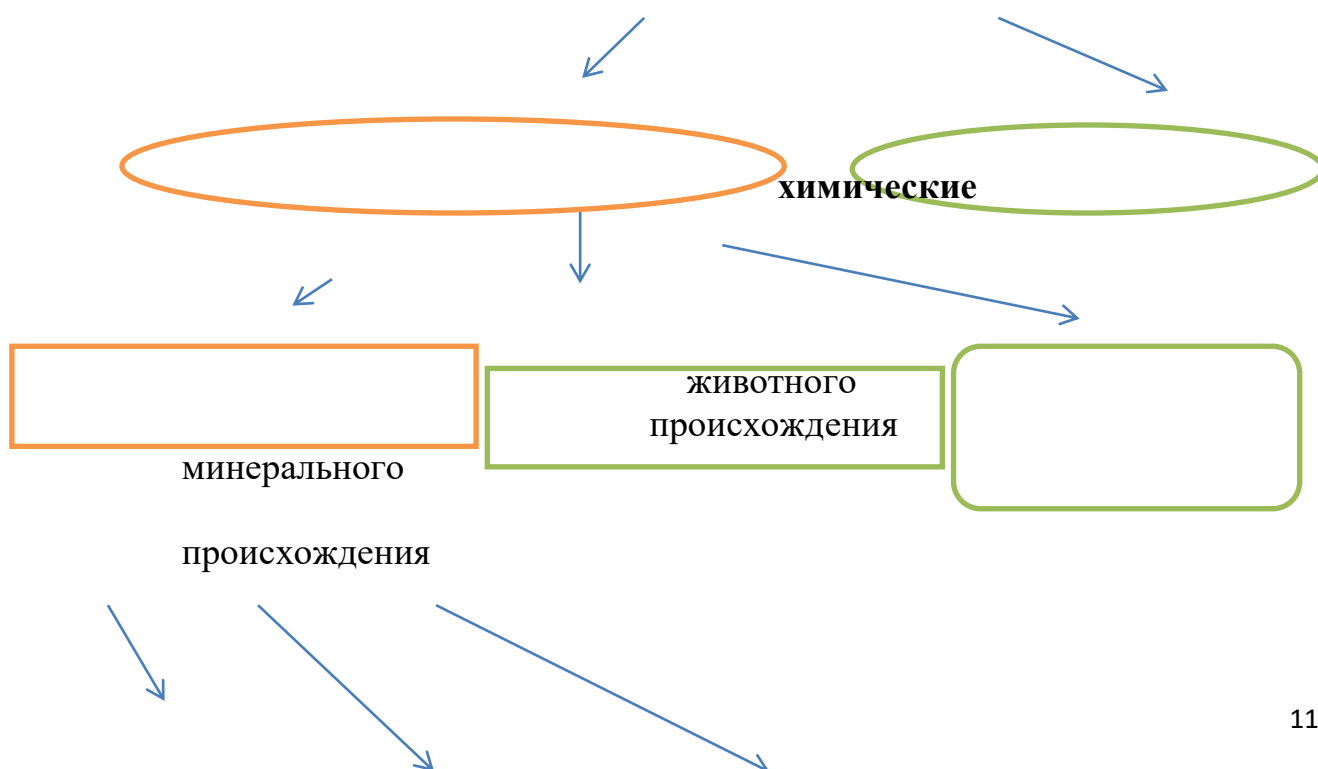
Приложение 1

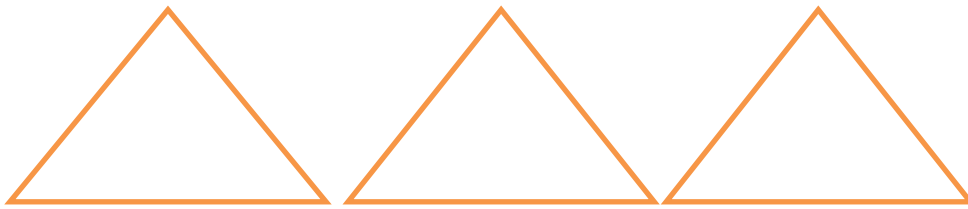
**Опорный конспект урока технологии в 5 классе.**

**Раздел «Материаловедение».**

**Тема урока:** \_\_\_\_\_

**Классификация текстильных волокон**





- однолетнее **травянистое** растение, дающее волокно того же названия.

Специальный вид льна - \_\_\_\_\_

Длина волокна: \_\_\_\_\_

Цвет \_\_\_\_\_



-однолетнее **кустарниковое** растение, высотой около 1

Название волокна - \_\_\_\_\_

Длина волокна: \_\_\_\_\_

Цвет \_\_\_\_\_

### **Основные термины в производстве ткани:**



– тонкая длинная нить, выработанная из тонких волокон путём их скручивания и предназначенная для производства тканей, швейных ниток..



– совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.



– материал, изготовленный на ткацком станке путём переплетения пряжи или нитей.

**Нить**                      **основы**                      **(долевая**                      **нить)**                      –



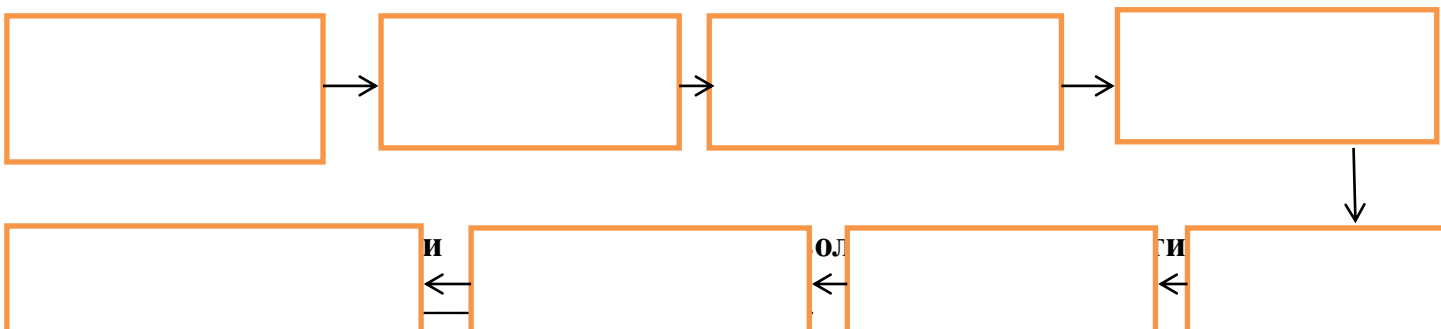
Нить утка (уточная нить) –

Кромка –

– переплетение нитей основы и нитей утка.

– процесс нанесения на ткань цветного рисунка.

### Процесс производства ткани из растительных волокон



#### Приложение 2

Что значит ткань из волокон растительного происхождения?

Как и из чего её получают?

Какие изделия можно сшить из таких тканей?

#### Приложение 3

### Первичная обработка волокна

Очищенное волокно

Прядение

Пряжа – нить

**Ткачество**

**Ткань суровая**

**Отделка ткани**

**Готовая ткань**