

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА ДОНЕЦКА

СБОРНИК
*методических разработок
и педагогических идей
в рамках проведения
Недели русского языка и литературы
в 2023-2024 учебном году*



Донецк
2024

В сборнике представлены материалы проведения внеклассных мероприятий в рамках проведения предметной недели по русскому языку и литературе в 2023-2024 учебном году.

Цель сборника: систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов Буденновского района города Донецка, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта.

Задачи сборника:

- стимулирование личностного и профессионального развития педагогов;
- выявление, поддержка и развитие эффективных образовательных практик и педагогических технологий в контексте требований ФГОС;
- распространение педагогического опыта педагогов Буденновского района.

Данное методическое пособие создано коллективом авторов ведущих педагогов Буденновского района и предназначено как для начинающих педагогов, так для опытных учителей русского языка, классных руководителей, заместителей директора, руководителей методических объединений.

Настоящее практическое пособие может быть использовано в качестве многофункциональных материалов и призвано оказать учителям русского языка и литературы практическую помощь в подготовке и проведении уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе.

Ответственность за содержание методических разработок, аутентичность цитат, достоверность фактов и ссылок несут авторы разработок.

©Коллектив авторов, 2024
©Отдел образования администрации
Буденновского района г. Донецка, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Конкурсно-развлекательная программа «Говорун-шоу»** 5 - 13
(Шматова О.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
2. **Литературный вечер «По страницам любимых книг...»** 14 - 28
(Бурлака М.П., учитель русского языка и литературы МБОУ «Профильная гимназия № 122 г. Донецка»)
3. **Час мужества «Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэта – участника войны К. Симонова. Ритмы и образы военной лирики»** 29 - 40
(Чебаненко Екатерина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа №147 г. Донецка»)
4. **Внеклассное мероприятие «Словесные разведчики»** 41 - 45
(Донцова Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа №120 города Донецка»)
5. **Квест «Хранители»** 46 - 48
(Бурлака Мария Петровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Профильная гимназия № 122 г. Донецка»)
6. **Урок-игра «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»** 49 - 52
(Карпенко Анна Валентиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
7. **Интеллектуальная игра «Вместе к Лермонтову»** 53 - 61
(Карпенко Анна Валентиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
8. **Урок-игра по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»** 62 - 69
(Смелянская Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
9. **Интеллектуальная игра «Знатоки языка» (6 класс)** 70 - 73
(Смелянская Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)

10. **Интеллектуальная викторина «Знатоки литературы»** **74 - 83**
(Чайковская Ольга Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
11. **Квест-игра «Хочу все знать!»** **84 - 86**
(Чайковская Ольга Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
12. **Лингвистическая квест-игра «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»** **87 - 92**
(Чайковская Ольга Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
13. **Интеллектуальный марафон** **93 - 98**
(Новикова Виктория Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
14. **Литературная игра «Эрудит-лото» (10 класс)** **99 - 106**
(Новикова Виктория Юрьевна, Шматова Оксана Николаевна, учителя русского языка и литературы МБОУ «Специализированная школа № 135 г. Донецка»)
15. **Интеллектуальная викторина «Юный филолог»** **107-112**
(Елагина Екатерина Андреевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа № 136 г. Донецка»)

*Шматова Оксана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*

**Конкурсно-развлекательная программа
по русскому языку «Говорун-шоу» (8 класса)**



Цели:

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;
- формирование навыков практического овладения нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

ХОД ИГРЫ

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на нашей интеллектуальной игре «Говорун-шоу». Сегодня в нашем зале собрались самые болтливые, говорливые, и весёлые, чтобы блеснуть своим остроумием, эрудицией и ораторским искусством.

Ребята, вы, наверное, слышали поговорку «Язык мой — враг мой!». В каких случаях так говорят? (Ответы детей.) Но есть и вторая часть этой поговорки: «Язык мой — друг мой». Вот и сегодня участникам предстоит постараться, чтобы язык каждого был не врагом, а другом своему хозяину. И ещё есть правила речи, которые надо стараться соблюдать. Необходимо говорить громко, чётко, выразительно.

Поэтому девиз нашего конкурса – «Если хочешь разговаривать, должен чётко проговаривать».

Прежде чем начать игру, давайте познакомимся с нашими участниками. (Представление участников команды. В игре принимают участие 3 команды учащихся 8 – х классов. Команды по очереди называют свои названия, девизы).

А сейчас познакомимся с жюри, которое будет оценивать не только правильность, но и оригинальность ответов, смекалку, находчивость и фантазию:

1. _____
2. _____
3. _____

(Представление жюри)

1.РАЗМИНКА

Ведущий: Сели правильно, красиво, улыбнулись. Вдохнули, плавно выдохнули.

Необходимо произнести слоги: кра, кря, кри, кре. (Это делают все участники команды по очереди.)

- тихо
- в среднем тоне
- громко
- очень громко
- как разговаривает медвежонок

2.«КОНКУРС СКОРОГОВОРОК»

Задача команды: правильно и быстро произнести скороговорку.

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

(Пока команды готовятся и знакомятся со скороговорками, предлагается болельщикам испытать себя в умении произносить скороговорки)

• Рыла свинья рыла вырыла полурыло или свинья тупорыла весь двор перерыла, вырыла полурыло.

• Подорожник по дороге собирал прохожий строгий. Выбирал себе прохожий подорожник подороже.

• Идет козел с косой козой. Идет козел с босой козой. Идет коза с косым козлом. Идет коза с босым козлом.

• Дана Козявке справка о том, что не Козявка. Неправильная справка. Козявка есть Козявка.

3.«КОНКУРС АССОЦИАЦИЙ»

Выясняется значение слова *ассоциация* - связь между отдельными представлениями, в силу которой одно представление вызывает другое.

Каждая команда получает карточку со словом. Задача команды: назвать как можно больше ассоциаций к этому слову, а другие команды должны отгадать

это слово. Балл получает та команда, которая назвала больше всех ассоциаций и та, которая первая назвала слово.

ФАКЕЛ, ТАБЛЕТКА, БАЗАР, ЛАПША

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Пока команды готовятся, болельщикам предлагается отгадать слово по ассоциациям.

1. Дети, мама, папа, здоровье, любовь, фата, жизнь, дружба, душа, женское, скидка, кайф, солнце, улыбка – СЧАСТЬЕ.

2. Деньги, касса, кнопка, счёты, цифры - КАЛЬКУЛЯТОР.

3. Курорт, море, отдых, птица, самолёт, север, солнце, тепло, пляж– ЮГ.

4. «РАССКАЗ ПО ЗАДАННОМУ НАЧАЛУ ИЛИ КТО БОЛЬШЕ НАГОВОРИТ»

Ведущий: Следующее задание требует умения фантазировать и сочинять. Командам предстоит по заданному началу придумать продолжение рассказа. Рассказ должен получиться весёлым и смешным. Правила этого конкурса: первый начинает рассказ, как только он останавливается (по сигналу) – второй продолжает первого и так далее. Каждому участнику даётся 30 секунд.

1) Я проснулся, подошёл к окну и увидел на подоконнике письмо. На конверте было написано моё имя. Я взял письмо в руки и открыл конверт ...

2) Вечером на улице наблюдали такую картину. Кошка влезла на дерево и громко мяукает. То ли слезть не может, то ли к себе зовет, непонятно...

3) На Новый год нашему классу поручили провести елку для малышей. Мы сочинили небольшую пьесу, где участвуют Дед Мороз, Снегурочка и Баба-Яга.

4) И вот начинается представление...

5) Я недавно на школьных соревнованиях пробежал два километра за одну минуту!

(Пока команды готовятся, болельщикам тоже предлагается попробовать себя в роли «писателей»)

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

1) Мальчик пришел в магазин «Школьник» и спрашивает кассира:

2) Если я вам дам 9 рублей, куплю карандаш за 4 рубля и резинку за 3 рубля, то сколько вы мне дадите сдачи ...?

3) Баба Яга спрашивает у Кощея Бессмертного:

Как ты отдыхал в новогодние праздники?

4) Я вчера из проруби вытащил щуку весом в двадцать килограммов! Не может быть!

5. «КТО ВПЕРЁД!»

Ведущий: «*Теперь я подними те тоже*» - эта фраза, если ее разбить на части, может обозначать несколько речевых ситуаций (т.е. смысловых вариантов), которые отличаются интонационно (постановкой пауз, логическим ударением), а также знаками препинания и орфографическим оформлением. Определите эти варианты.

(Команды выполняют это задание на листочках и сдают жюри)

Ответ:

1. Теперь я, под ними те тоже.
2. Теперь я, поднимите тоже.
3. Теперь я, подними те тоже.
4. Теперь я под ними, те тоже.
5. Теперь я под ним, и те тоже.
6. Те перья подними, те тоже.
7. Те перья под ними, те тоже.
8. Те перья под ним, и те тоже.
9. Те перья поднимите тоже.

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Ведущий: Перед вами слово ТРУДОЛЮБИЕ. К каждой букве этого слова нужно

подобрать другие слова, относящиеся к разным частям речи, не повторяясь. Кто быстрее, тот и победитель.

6. «КОНКУРС КАПИТАНОВ»

Ведущий: Ко мне подойдут капитаны команд. Вам будут предлагаться вопросы - кто быстро и правильно на них отвечает, тот и получает призовой балл.

Вопросы для капитанов:

№ п\п	ВОПРОС	ОТВЕТ
1.	Раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения...	Синтаксис
2.	Антоним к слову временный	Постоянный
3.	Как погиб Колобок?	Съела Лиса
4.	Откуда Айболиту пришла телеграмма?	Из Африки

№ п\п	ВОПРОС	ОТВЕТ
5.	Где происходит действие «Медного всадника»?	Петербург
6.	Подруга дней моих суровых. О ком это?	Няне Пушкина
7.	Фразеологический оборот со словом глаза .	Выколи глаз, вырви глаз, глазам не верить, плюнуть в глаза и др.
8.	Объясните значение: Хоть кровь из носу.	Обязательно
9.	Словарь, в котором можно узнать о произношении слов.	Орфоэпический
10.	Великий русский баснописец.	Крылов
11.	Квартал или квартал?	КвартАл
12.	Сколько частей речи в русском языке?	10
13.	Подлежащее и сказуемое являются...	Грамматической основой
14.	Есть ли непроизносимый согласный в слове участвовать ?	Нет
15.	Сколько звуков в слове яд?	3
16.	Где в слове искусство удвоенные согласные?	Во втором случае

7. «ПРЕСТИЖНАЯ РАБОТА»

Ведущий: Представьте себе, что вам нужно пройти конкурс на очень престижную работу. Через пару минут вы должны будете показать себя в должности, которая вам выпадет по жребию. Должна получиться небольшая сценка. Участвуют два человека. Оба участника должны заработать максимальное количество баллов для своей команды. (Участники выбирают карточки).

1. Вы - следователь по особо важным делам. В одной из школ города совершено преступление: похищены классные журналы. Подозреваемый задержан. Вы берете у него показания. Необходимо, чтобы он признался в совершении кражи.

2. Вы – журналист. Должны взять интервью у школьника, лучшего бегуна по школьным коридорам.

3. Вы – директор школы и должны объяснить нерадивому ученику, что прогуливать уроки нельзя.

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

№ п\п	ВОПРОС	ОТВЕТ
1.	Раздел науки о языке, изучающий звуки речи.	Фонетика
2.	Синоним к слову антитеза .	Противопоставление
3.	Кто спас муху-цокотуху?	Комар
4.	Каталог или каталог?	Катал О г
5.	Мой первый друг, мой друг бесценный... О ком это?	О Пущине
6.	Фразеологический оборот со словом голова	Ломать голову, сломя голову, оторвать лову...
7.	Объясните значение: подложить свинью .	Напакостить
8.	Автор 4-томного Словаря живого великорусского языка.	В.Даль
9.	Жалюзи или жалюз И ?	Жалюз И
10.	Сколько раз надо отмерить, чтобы верно отрезать?	7
11.	Сколько самостоятельных частей речи в русском языке?	8
12.	Из главного и зависимого слова состоит...	Словосочетание
13.	Есть ли удвоенные согласные в слове искусный ?	Нет
14.	Есть ли произносимый согласный в слове окрестность ?	Т
15.	Сколько звуков в слове ёжик?	5
16.	Объясните значение: Кот наплакал .	Мало
17.	Со школы или из школы?	Из школы
18.	Часть слова, стоящая перед корнем.	Приставка
19.	Разносклоняемое существительное м.р.?	Путь
20.	Есть ли произносимый согласный в слове чувствовать ?	В

(За правильный ответ болельщики получают жетоны, которые потом могут отдать в пользу своей команды)

8.«ПЕРЕВОДЧИКИ»

Ведущий: Перед вами лингвистическая сказка, где по всем правилам грамматики соединяются никому не известные слова. Попробуй представить себе то, о чём рассказывается в этой сказке. Учитывается текст перевода, выразительность его прочтения, артистизм.

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонилитсь.

А Калуша волит:

- Оёё! Оёё! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулася, сопритюкнулася и усяпала с напушки.

А Калуша волит Калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятсь.

А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Ведущий. Для поведения итогов и награждения победителей нашей конкурсно-развлекательной программы слово предоставляется членам жюри.

В номинации «Самые быстрые» награждается команда общеобразовательного учреждения _____;

В номинации «Самые креативные» _____;

В номинации «Самые эрудированные» _____.

Ведущий. Итак, наша встреча подошла к концу. Если вам сегодня было интересно и весело, наше «Говорун-шоу» прошло не зря. Всем спасибо за внимание! До новых встреч!

Список использованных Интернет-ресурсов:

- <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/02/17/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yazyku-govorun>;
- https://botana.biz/prepod/russkii_yazyk_literatura/o8y2kj1o.html;
- <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-i-literature-govorunshou-klass-843975.html>;

Лист оценивания команд

Название конкурса	баллы	МБОУ №135	МБОУ №147	МБОУ №122
1. Разминка	1-5			
2. Конкурс скороговорок (правильность, быстрота произношения всей команды)	1-5			
3. Конкурс ассоциаций (максимальный балл получает команда, которая больше наговорит ассоциаций и которая отгадает слово по ассоциациям)	1-5			
4. Конкурс «Кто больше наговорит» (учитывается композиция рассказа, быстрота, юмор)	1-5			
5. Конкурс «Кто вперёд» (учитывается количество составленных фраз)	Сколько фраз, столько и баллов			
6. Конкурс капитанов (за каждый правильный ответ капитан получает балл)	За каждый правильный ответ			
7. Конкурс «Престижная работа» (артистизм, умение говорить)	1-5			
8. Конкурс «Переводчики» (оригинальность перевода, юмор, близость к исходному тексту)	1-5			



Литературный вечер «По страницам любимых книг...» (5-9 класс)

*Бурлака Мария Петровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Профильная гимназия
№ 122 г. Донецка»*

Цель: воспитание читательской грамотности, знакомство с произведениями внешкольной программы, развитие творческих и актерских способностей, прививание любви и уважительного отношения к истории и культуре литературных произведений и текстов устного народного творчества.

Оборудование: презентация, проектор, экран, игрушки кукольного театра, ширма.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, учителя! Рады приветствовать вас на нашем литературном вечере.

Александр Сергеевич Пушкин говорил: «Чтение – вот лучшее учение!»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв считал, что «Литература – это совесть общества, его душа». С детства каждого из нас встречает прекрасный мир литературы народными сказками. Сегодня мы приглашаем вас отправиться в небольшое путешествие детства и книг! Приятного просмотра!

Сказка «Теремок» в исполнении кукольного театра.

Куклы остаются за ширмой:

Зайчик: Здравствуйте, дорогие друзья! Благодарим за теплый прием!

Лягушка: Ква-ква! Наконец-то пришел наш звездный час!

Волк: А лягушка дело говорит. Это я теперь смогу свои вокальные данные продемонстрировать! Уууууу (воет).

Все вместе: Волк, немедленно прекрати! Отбор на лучшего певца находится не здесь.

Медведь: Вот именно! Песней сыт не будешь. Интересно, а наши зрители принесли сегодня мед или сладости в качестве подарков?

Мышка: Мишка, ну как тебе не стыдно?

Лиса: Не ссорьтесь! Думаю, что в качестве подарков сегодня будет достаточно аплодисментов. Верно, ребята?

Все вместе: Даааа!

Зайчик: Заходите в наш теремок! Он ни низок, ни высок, но библиотека в нем разнообразная!

Все вместе: добро пожаловать!

Все выходят в зал, кланяются и садятся в зрительный зал.

Ведущий: В русской и мировой литературе огромное количество произведений, полюбившихся читателям, и среди них есть те, которые прошли испытание временем. Сегодня мы хотим поделиться своими любимыми произведениями. Возможно, кто-то из вас сегодня услышит строки из своих полюбившихся книг.

Поприветствуем нашего первого чтеца - Масова Артема, 7а класс.

Эдуард Успенский «Весна в Простоквашино»

Ведущий: Ребята, а любите ли вы животных? А какие произведения о них знаете? (*ответы*)

В продолжение темы о домашних питомцах **Анастасия Манцева, 9б класс** напомним нам знакомую с детства историю о преданности.

«Капитанка» Антон Павлович Чехов

Владыкина Мария, 6Б «Собака Баскервилей» Артур Конан Дойл

Щербань Полина, 6А «Белый Клык» Джек Лондон

Шавкуненко Гордей, 7А Константин Паустовский «Барсучий нос»

Ведущий: Благодарим наших актеров!

Появляется Сказочник:

Тук-тук-тук! А вот и я! Узнаете меня?

Ведущий: Конечно, это же добрый сказочник! С чем пожаловал, Чародей-сказочник?

Сказочник: Хочу мальчишек-девчонок послушать, говорят, в гимназии учатся самые умные и начитанные ребята.

Мне нужны два добровольца-знатока.

Выходят двое участников и отвечают по очереди на вопросы:

1. Сколько лет прожил старик со своей старухой в «Сказке о Рыбаке и Рыбке»? (33)

2. Что за «красный цветок» принес Маугли в джунгли? (огонь)

3. Куда отправился доктор Айболит лечить зверей? (Африка)

4. Сколько раз старик из сказки А. С. Пушкина вызывал Золотую рыбку? (5)

5. Кем работал Гена в произведении Э.Успенского в произведении «Крокодил Гена и его друзья»? (Крокодилом)

6. Кто из героев отправился с друзьями в Изумрудный город к Великому Гудвину? (Элли)

7. Назовите сказочную героиню, предпочитавшую передвигаться на летательном аппарате, предназначенном вовсе для другого- для толчения или растирания чего-нибудь. (Баба-Яга)

8. Назовите фамилию, имя и отчество няни А.С.Пушкина. (Арина Родионовна Яковлева)

9. Как сейчас называется город, в котором ранее располагался Царскосельский лицей? (Пушкин)

10. Назовите дату рождения А.С.Пушкина (6 июня 1799). Какой праздник отмечают в этот день? (день русского языка)

11. Какой русский писатель посвятил стихотворение «Смерть поэта» А.С.Пушкин и был сослан на Кавказ? (М.Ю.Лермонтов)

12. Мать какого русского писателя послужила прототипом героини барыни, которая привыкла распорядиться судьбами и чувствами людей? (И.С.Тургенев)

13. Какие два века русской литературы вам известны? (золотой и серебряный)

14. Почему слово серебряный пишется с одной Н в суффиксе?

Сказочник: Молодцы! Не зря я заглянул к вам! Порадовали меня! Заслужили от меня награду! (вручаются сладости).

Ведущий: Оставайтесь, Сказочник, наши ребята порадуют вас интересными выступлениями!

Сказочник: Что ж, пожалуй, задержусь! (*садится в зал*)

Ведущий: Перечитывая любимые книги, многие из вас грустили вместе с персонажами. Благодаря красоте и силе слова каждый автор умело может достучаться до сердец читателей.

Встречайте, Мария Лисовол, 6А, «Милостыня» И.С.Тургенев

Ведущий: У каждого из нас есть любимая книга детства, возможно, каждый год к списку полюбившихся историй прибавляются все новые и новые тома. А какая ваша любимая книга? (зрители отвечают)

Ведущий: Завершающий блок нашего вечера - актуальная тема для всех присутствующих. Как вы думаете, какая? Конечно, это истории о школе и школьниках.

Дмитрий Стецюра, 5Б «Дед, баба и Алеша» Юрий Коваль

Михаил Курченко, 6Б Марина Дружинина. «Лекарство от контрольной»

Анна Алексеева, 7А ««Заслуженная оценка» Константин Мелихан

Олеся Соболева, 5В «Не везет»

Иван Рюмин, 5Б «Виктор Юзефович Драгунский «Заколдованная буква»

Ведущий: Наша встреча подходит к концу! Благодарим за внимание! Надеемся, что на час нам удалось вас унести в мир теплых историй, книг и сказки!

До скорых встреч!
Большая просьба, уходя, проголосуйте за номер, который вам понравился больше!
До свидания!

Литература

1. «Теремок» <https://кроха-театрал.pdf/sites/default/files/pdf/3plus-teremok.pdf>

Приложение 1. Тексты для заучивания

Барсучий нос. Константин Георгиевич Паустовский

Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на старом челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далекие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звезды.

У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и веселые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей.

Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались

рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен.

Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, — кто знает, что это мог быть за зверь!

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжется, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос...

Запахло паленой кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожженный нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, крикали утки, курлыкали журавли на сухих болотах — мшарах, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенек. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенек и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Он стоял неподвижно и охлаждал свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука

носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.

А.П.Чехов «Новое, очень приятное знакомство»

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днем. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была еще одна дверь. Подумав, Каштанка поцарапала ее обеими лапами, отворила и вошла в следующую комнату. Тут на кровати, укрывшись байковым одеялом, спал заказчик, в котором она узнала вчерашнего незнакомца.— Prrrr... — заворчала она, но, вспомнив про вчерашний обед, завиляла хвостом и стала нюхать. Она понюхала одежду и сапоги незнакомца и нашла, что они очень пахнут лошадьё. Из спальни вела куда-то еще одна дверь, тоже затворенная. Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на нее грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на нее шел серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку, но, не желая выдавать своего страха, громко залаяла и бросилась к коту... Кот еще сильнее выгнул спину, зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким, визгливым лаем; в это время гусь подошел сзади и больно долбанул ее клювом в спину. Каштанка вскочила и бросилась на гуся...— Это что такое? — послышался громкий, сердитый голос, и в комнату вошел незнакомец в халате и с сигарой в зубах. — Что это значит? На место! Он подошел к коту, щелкнул его по выгнутой спине и сказал:— Федор Тимофеич, это что значит? Драку подняли? Ах ты, старая каналья!

Ложись! И, обратившись к густо, он крикнул:— Иван Иванович, на место! Кот покорно лег на свой матрасик и закрыл глаза. Судя по выражению его морды и усов, он сам был недоволен, что погорячился и вступил в драку. Каштанка обиженно заскулила, а гусь вытянул шею и заговорил о чем-то быстро, горячо и отчетливо, но крайне непонятно.— Ладно, ладно! — сказал хозяин, зевая. — Надо жить мирно и дружно. — Он погладил Каштанку и продолжал: — А ты, рыжик, не бойся... Это хорошая публика, не обидит. Постой, как же мы тебя звать будем? Без имени нельзя, брат. Незнакомец подумал и сказал:— Вот что... Ты будешь — Тетка... Понимаешь? Тетка! И, повторив несколько раз слово «Тетка», он вышел. Каштанка села и стала наблюдать. Кот неподвижно сидел на матрасике и делал вид, что спит. Гусь, вытягивая шею и топчась на одном месте, продолжал говорить о чем-то быстро и горячо. По-видимому, это был очень умный гусь; после каждой длинной тирады он всякий раз удивленно пятился назад и делал вид, что восхищается своею речью... Послушав его и ответив ему «рррр...», Каштанка принялась обнюхивать углы. В одном из углов стояло маленькое корытце, в котором она увидела моченый горох и размокшие ржаные корки. Она попробовала горох — невкусно, попробовала корки — и стала есть. Гусь несколько не обиделся, что незнакомец поедает его корм, а, напротив, заговорил еще горячее и, чтобы показать свое доверие, сам подошел к корытцу и съел несколько горошинок.

Виктор Юзефович Драгунский «Заколдованная буква»

Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга:

– Легче! Давай заноси! Правая! Левая! Становись ее на попа! Легче, а то весь шпиц обломаешь.

И когда выгрузили, шофер сказал:

– Теперь надо эту елку заактировать, – и ушел.

А мы остались возле елки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

– Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

– Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, поддавал жару:

– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

– Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

– Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:

– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

– Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ох, хыхечка зеленая,

Боюсь уколюся я.

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

– Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Вот и всё!

Артур Конан-Дойл «Собака Баскервилей»

Я выпрямился и, почти парализованный тем зрелищем, которое явилось моим глазам, потянулся ослабевшей рукой к револьверу. Да! Это была собака, огромная, черная как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза

метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло бы возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана.

Чудовище несло по тропинке огромными прыжками, принохиваясь к следам нашего друга. Мы опомнились лишь после того, как оно промчалось мимо. Тогда и я и Холмс выстрелили одновременно, и раздавшийся вслед за этим оглушительный рев убедил нас, что по меньшей мере одна из пуль попала в цель. Но собака не остановилась и продолжала мчаться вперед. Мы видели, как сэр Генри оглянулся, мертвенно-бледный при свете луны, поднял в ужасе руки и замер в этой беспомощной позе, не сводя глаз с чудовища, которое настигало его.

Виктор Голявкин. «Не везёт».

Однажды прихожу я домой из школы. В этот день я как раз двойку получил. Хожу по комнате и пою. Пою и пою, чтоб никто не подумал, что я двойку получил. А то будут спрашивать ещё: «Почему ты мрачный, почему ты задумчивый?»

Отец говорит:

— Что это он так поёт?

А мама говорит:

— У него, наверное, весёлое настроение, вот он и поёт.

Отец говорит:

— Наверное, пятёрку получил, вот и весело человеку. Всегда весело, когда какое-нибудь хорошее дело сделаешь.

Я как это услышал, ещё громче запел.

Тогда отец говорит:

— Ну ладно, Вовка, порауй отца, покажи дневник.

Тут я сразу петь перестал.

— Зачем? — спрашиваю.

— Я вижу, — говорит отец, — тебе очень хочется дневник показать.

Берёт у меня дневник, видит там двойку и говорит:

— Удивительно, получил двойку и поёт! Что он, с ума сошёл? Ну-ка, Вова, иди сюда! У тебя, случайно, нет температуры?

— Нет у меня, — говорю, — никакой температуры...

Отец развёл руками и говорит:

— Тогда нужно тебя наказать за это пение...

Вот как мне не везёт!

«Заслуженная оценка» Константин Мелихан

Класс замер. Изабелла Михайловна склонилась над журналом и, наконец, произнесла:

— Рогов.

Все облегченно вздохнули и захлопнули учебники. А Рогов вышел к доске, почесался и почему-то сказал:

— Хорошо выглядите сегодня, Изабелла Михайловна!

Изабелла Михайловна сняла очки:

— Ну-ну, Рогов. Начинай.

Рогов шмыгнул носом и начал:

— Прическа у вас аккуратная! Не то, что у меня.

Изабелла Михайловна встала и подошла к карте мира:

— Ты что, не выучил урок?

— Да! — с жаром воскликнул Рогов. — Каюсь! Ничего от вас не скроешь!

Опыт работы с детьми — колоссальный!

Изабелла Михайловна улыбнулась и сказала:

— Ой, Рогов, Рогов! Покажи хоть, где Африка находится.

— Там, — сказал Рогов и махнул рукой за окно.

— Ну, садись, — вздохнула Изабелла Михайловна. — Тройка...

На перемене Рогов давал товарищам интервью:

— Главное — этой кикиморе про глазки запустить...

Изабелла Михайловна как раз проходила мимо.

— А, — успокоил товарищей Рогов. — Эта глухая тетеря дальше двух шагов не слышит.

Изабелла Михайловна остановилась и глянула на Рогова так, что Рогов понял: тетеря слышит дальше двух шагов. На следующий же день Изабелла Михайловна опять вызвала к доске Рогова.

Рогов стал белым как полотно и прохрипел:

— Вы ж меня вчера вызывали!

— А я ещё хочу, — сказала Изабелла Михайловна и прищурилась.

— Эх, такая улыбка у вас ослепительная, — промямлил Рогов и затих.

— Ещё что? — сухо спросила Изабелла Михайловна.

— Ещё голос у вас приятный, — выдавил из себя Рогов.

— Так, — сказала Изабелла Михайловна. — Урок ты не выучил.

— Всё-то вы видите, всё-то вы знаете, — вяло сказал Рогов. — А зачем-то в школу пошли, на таких, как я, здоровье гробите. Вам бы к морю сейчас, стихи писать, человека хорошего встретить...

Склонив голову, Изабелла Михайловна задумчиво водила по бумаге карандашом. Потом вздохнула и тихо сказала:

— Ну, садись, Рогов. Тройка.

Эдуард Успенский «Весна в Простоквашино»

Однажды Дяде Фёдору в Простоквашино посылка пришла, а в ней письмо лежало:

«Дорогой дядя Фёдор! Пишет тебе твоя любимая тётя Тамара, бывший полковник Красной Армии. Тебе пора заняться сельским хозяйством – как для воспитательности, так и для урожая. Морковь надо сажать по стойке «смирно». Капусту – в шеренгу через одного. Тыкву – по команде «вольно». Желательно около старой помойки. Тыква всю помойку «высосет» и станет огромной. Подсолнух хорошо растёт

подальше от забора, чтобы его не съели соседи. Помидоры надо сажать прислонёнными к палкам. Огурцы и чеснок требуют постоянного удобрения.

Это я всё прочитала в уставе сельскохозяйственной службы. Семена я покупала стаканами на рынке и все ссыпала в один мешочек. Но ты на месте разберёшься. Не увлекайся гигантизмом. Помни о трагической участи товарища Мичурина, который погиб, упав с огурца. Всё. Мы всей семьёй тебя целуем».

От такой посылки дядя Фёдор пришёл в ужас. Он отобрал себе несколько семечек, которые хорошо знал. Он посадил на солнечном месте семечки подсолнуха. Посадил около помойки семечки тыквы. И всё. Скоро у него всё выросло вкусное, свежее, как в учебнике.

И.С.Тургенев «Милостыня»

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.

Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками — и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат — и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба — и все его покинули, друзья еще раньше врагов...

Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову — и увидал перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

— Ты всё свое богатство роздал, — послышался ровный голос... — Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

— Не жалею, — ответил со вздохом старик, — только вот умираю я теперь.

— И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, — продолжал незнакомец, — не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил — и задумался.

— Так и ты теперь не гордись, бедняк, — заговорил опять незнакомец, — ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдаль на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему — и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой — и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба — и сладок показался ему выпрошенный кусок — и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

Юрий Коваль «Дед, баба и Алёша»

Заспорили дед да баба, на кого похож их внук.

Баба говорит:

— Алёша на меня похож. Такой же умный и хозяйственный.

Алёша говорит:

— Верно, верно, я весь в бабу.

Дед говорит:

— А, по-моему, Алёша на меня похож. У него такие же глаза — красивые, чёрненькие. И наверно, у него такая же борода большая вырастет, когда Алёша и сам вырастет.

Алёше захотелось, чтоб у него выросла такая же борода, и он говорит:

— Верно, верно, я больше на деда похож.

Баба говорит:

— Какая борода большая вырастет, это ещё неизвестно. Но Алёша на меня куда сильнее похож. Он так же, как я, любит чай с мёдом, с пряниками, с вареньем и с ватрушками с творогом. А вот как раз самовар поспел. Сейчас посмотрим, на кого больше похож Алёша.

Алёша подумал немного и говорит:

— Пожалуй, я всё-таки сильно на бабу смахиваю.

Дед почесал в затылке и говорит:

— Чай с мёдом — это ещё не полное сходство. А вот Алёша точно так же, как я, любит лошадь запрягать, а потом на санках в лес кататься. Вот сейчас зложим санки да поедем в лес. Там, говорят, лоси объявились, сено из нашего стожка щиплют. Надо поглядеть.

Алёша подумал-подумал и говорит:

— Знаешь, деда, у меня так странно в жизни получается. Я полдня на бабу похож, а полдня — на тебя. Вот сейчас чаю попью и сразу на тебя похож буду.

И пока пил Алёша чай, он точно так же прикрывал глаза и отдувался, как бабушка, а уж когда мчались на санках в лес, точно так, как дед, кричал: «Но-ооо, милая! Давай! Давай!» — и щёлкал кнутом.

Марина Владимировна Дружинина. Лекарство от контрольной

Классный выдался денёк! Уроки закончились рано, погода отличная. Мы ка-а-ак выскочили из школы! Ка-а-ак начали кидаться снежками, прыгать по сугробам и хохотать! Всю жизнь бы так веселился! Вдруг Владик Гусев спохватился:

— Братцы! Завтра же контроша по математике! Готовиться нужно! — и, отряхиваясь от снега, поспешил к дому.

— Подумаешь, контроша! — Вовка швырнул снежок вслед Владиду и развалился на снегу.

— Я предлагаю её пр-ропустить!

— Как это? — не понял я.

— А вот так! — Вовка запихнул в рот снег и широким жестом обвёл сугробы. — Вон сколько тут антиконтролина! Препарат сертифицирован! Лёгкая простуда на время контрольной гарантирована! Завтра поболеем — в школу не пойдём! Здорово?

— Здорово! — одобрил я и тоже принял противоконтрольного лекарства.

Потом мы ещё попрыгали по сугробам, слепили снеговика в виде нашего завуча Михаила Яковлевича, съели по дополнительной порции

антиконтролинчика — для верности — и отправились по домам. Утром я проснулся и сам себя не узнал. Одна щека стала раза в три толще другой, и при этом ужасно болел зуб. Ничего себе лёгкая простуда на один день!

— Ой, какой флюс! — всплеснула руками бабушка, увидев меня. — Немедленно к врачу! Школа отменяется! Я позвоню учительнице.

В общем, противоконтрольное средство сработало безотказно. Это, конечно, меня порадовало. Но не совсем так, как хотелось бы. У кого хоть когда-нибудь болели зубы, кто попадал в руки к зубным врачам, тот меня поймёт. А доктор к тому же «утешил» напоследок:

— Зуб поболит ещё пару дней. Так что терпи и не забывай полоскать.

Вечером звоню Вовке:

— Как дела? В трубке раздалось какое-то шипение. Я с трудом разобрал, что это Вовка отвечает:

— У меня голос пропал.

Разговора не получилось.

На следующий день, в субботу, зуб, как и было обещано, продолжал ныть. Каждый час бабушка давала мне лекарство, и я старательно полоскал рот. Болеть ещё и в воскресенье никак не входило в мои планы: мы с мамой собирались идти в цирк. В воскресенье я вскочил чуть свет, чтоб не опоздать, но мама тут же испортила мне настроение:

— Никакого цирка! Сиди дома и полощи, чтоб к понедельнику выздороветь. Не пропускать же опять занятия — конец четверти!

Я — скорее к телефону, Вовке звонить:

— Твой антиконтролин, оказывается, ещё и антицирколин! Цирк из-за него отменится! Предупреждать надо!

— Он ещё и антикинол! — сипло подхватил Вовка. — Из-за него меня в кино не пустили! Кто же знал, что будет столько побочных действий!

— Думать надо! — возмутился я.

— Сам дурак! — отрезал он!

Короче говоря, мы совсем разругались и отправились полоскать: я — зуб, Вовка — горло. В понедельник подхожу к школе и вижу: Вовка! Тоже, значит, подлечился.

— Как жизнь? — спрашиваю.

— Отлично! — хлопнул меня по плечу Вовка. — Главное, контрошу-то проболели!

Мы расхохотались и пошли в класс. Первый урок — математика.

— Ручкин и Семечкин! Выздоровели! — обрадовалась Алевтина Васильевна. — Очень хорошо! Скорее садитесь и доставайте чистые

листочки. Сейчас будете писать контрольную работу, которую пропустили в пятницу. А мы пока займёмся проверкой домашнего задания.

Вот так номер! Антиконтролин оказался форменным обдурином! Или, может, дело не в нём?

*Чебаненко Екатерина Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №147 г. Донецка»*

Час мужества

**«Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны.
Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных
лет войны в стихотворениях поэта – участника войны К. Симонова.
Ритмы и образы военной лирики»**



Цели: формирование у обучающихся начального представления об интервью как жанре публицистики; развитие у учащихся познавательного интереса, творческих способностей, речи, памяти, внимания; формирование ответственного отношения к обществу, Родине, воспитание патриотизма, любви к родному краю, общечеловеческих и гуманистических ценностей.

Задачи:

Предметные: Способствовать формированию навыков связного высказывания о собственных впечатлениях от восприятия стихотворений о войне, выразительного чтения, определения ведущих мотивов и проблем лирики военных лет, расширить представление обучающихся о теме Великой Отечественной войны в лирике русских поэтов в эти годы.

Метапредметные: Способствовать формированию навыков смыслового чтения; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в паре: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные: Способствовать формированию гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; воспитание нравственного сознания и поведения

на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности.

Ресурсы: проектор, экран, раздаточный материал, презентация

Межпредметные связи: русский язык, история.

Виды деятельности: эвристическая беседа, выразительное чтение, словарная работа.

Ход мероприятия

1. Мотивация к деятельности

Наше сегодняшнее мероприятие приурочено памятной дате: 02 февраля – День воинской славы. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году.

Что вы знаете о Сталинградской битве? Чем она так знаменательна?

Обратите внимание, что в этом году исполняется 80 лет со дня этого события.

На экране проецируется триптих Е. Вучетича (слайд 1)



Учитель:

- Знакомы ли вам эти изображения? Где вы их видели?

- Правильно! В 5 классе мы изучали стихотворение Г. Рублева «Памятник в Берлине» и знакомились с работами

Евгения Вучетича. (слайд 2)

Народный художник СССР Евгений Вучетич всю свою жизнь посвятил монументальному искусству. Советский скульптор, лауреат пяти



Сталинских и Ленинской премии, создал более сорока скульптурных портретов от фельдмаршалов Российской империи до командиров Советской армии. Наиболее известные

работы Вучетича монументальный триптих «Меч Победы». Военную тему он выбрал неслучайно. В июне 1941 года скульптор пошел на фронт добровольцем; вернувшись, продолжил работу в Студии военных

художников, сохраняя память о боях и сражениях в своих работах.

- Какие эмоции вызывают у вас изображенные образы? Что вы знаете о событиях, которым посвящены эти монументы?

- Как вы считаете, можем ли мы почувствовать то же, что и участники той войны? Помогла бы нам в этом беседа с кем-то из очевидцев?

- Давайте представим, что мы с вами журналисты и берем интервью у поэта-участника войны. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить? Чему хотим научиться?

(формулировка темы, целей и задач мероприятия)

Итак, тема нашего воспитательного мероприятия – «Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны». (слайд 3)

2. Активизация опорных знаний

Учитель:

В предыдущих классах мы уже знакомились с произведениями о Великой Отечественной войне. Давайте вспомним об этом. О чем эти произведения? Какие основные мотивы в них? Какие чувства вызывали они у вас при прочтении?



«Сын полка»,
Богомолов
Р. Гамзатов



(К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», «Сын артиллериста», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», В.П. Катаев



В.О. «Иван»,

«Журавли»)

Как вы знаете, все они были на фронте: солдатами или военными



корреспондентами... Эти люди все видели, знали и чувствовали... Все! Что принесла на их Родину война.



Ученик 1 и Ученик 2 подготовили для нас рассказ о Константине Михайловиче Симонове (Приложение 1). Давайте слушаем их.

(сообщение учащихся о военном корреспонденте К. Симонове)

Сообщение сопровождается подборкой военных фото поэта (слайды 4-9)

3. Восприятие нового материала

Учитель:

Давайте представим, что нам выпала честь задать несколько вопросов известному поэту. Представим сейчас себя журналистами и проведем интервью. Как нам правильно это сделать? Все ли вопросы уместны и интересны?

Тогда нам стоит сначала разобраться, как правильно провести интервью!

Вспомните, что такое публицистический стиль? Какова сфера его применения? Какие жанры публицистического стиля вы знаете? Что такое по вашему интервью? (слайд 10)

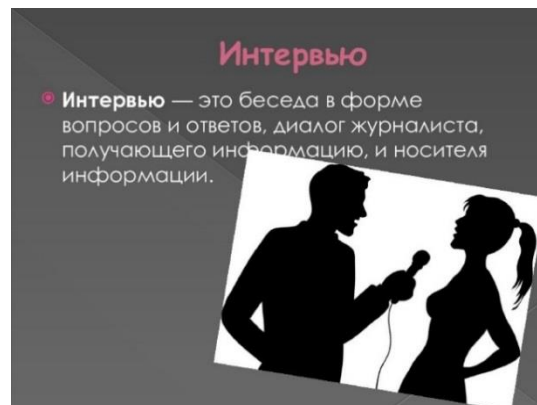
Посмотрим, из каких частей состоит интервью.

Структура интервью (слайд 11):

1. Вступление: представление интервьюируемого (собеседника).
 2. Основная часть: беседа, обмен мнениями.
 3. Заключение: планы на будущее, благодарность, пожелания.
- Главная часть, конечно же, беседа.

Структура интервью

- I. Вступление – журналист представляет своего собеседника.
- II. Основная часть – беседа журналиста с человеком, у которого берется интервью.
- III. Заключительная часть – журналист просит гостя рассказать о планах на будущее, благодарит за беседу.



Какова же цель интервью?
(Получить в результате общения с участником(ами) той или иной встречи важные, полезные, интересные сведения и передать их читателю (публике).

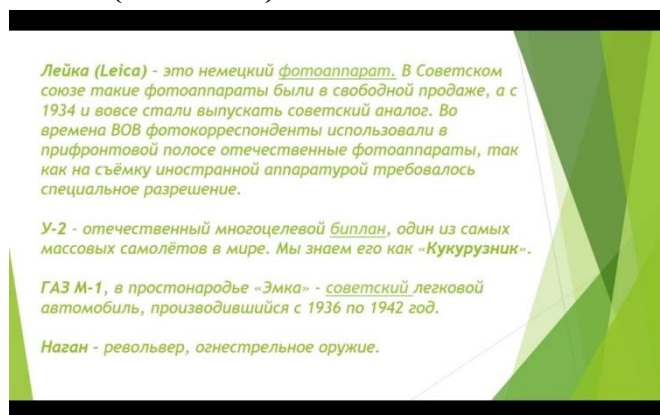
Сейчас я бы хотела познакомить вас с выразительным чтением стихотворений Константина

Михайловича (Приложение 2). Давайте послушаем их! (видео)

(учащимся тексты стихотворений были разосланы предварительно для ознакомления)

Учитель:

- О чем эти стихотворения?
- О какой лейке идет речь в первом стихотворении? Что такое у-2, эмка, наган? (слайд 12)



- Какое из стихотворений больше вам понравилось? Почему?

- Что хотели бы вы спросить у автора этих строк?

4. Включение в систему знаний.

Сформулируйте, пожалуйста, вопросы поэту, которые помогли бы нам понять

трудности и радости грозных лет войны.

(учащиеся зачитывают свои вопросы)

5. Подведение итогов урока

Поощрение выступающих, активных учащихся, комментирование ответов.

6. Домашнее задание (по желанию)

Вы получили от меня аудио файл с песней знаменитого поэта Булата Окуджавы, который тоже был на фронте, «До свидания, мальчики». Помимо аудио файла вам предложен также текст песни и факты из его биографии. Поработайте, пожалуйста, с этими материалами и запишите составленное вами интервью с поэтом. *(Приложение 3)*

7. Рефлексия.

- Что вам запомнилось из сегодняшнего урока?
- Узнали ли вы что-то новое и о чем еще хотели бы узнать?
- Как вы думаете, интересно ли быть журналистом (корреспондентом)?

Приложение 1

Константин Михайлович Симонов – одна из ключевых фигур советской литературы. Поэт, писатель, драматург, публицист, редактор — за 63 года жизни Симонов успел сделать очень много.

Отца заменил Симонову отчим — военный Александр Иванишев. Детство мальчика прошло в военных гарнизонах. После окончания семи классов Кирилл (так назвали при рождении поэта), увлечённый идеей социалистического строительства, поступил в фабрично-заводское училище, чтобы получить рабочую специальность. Работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда его семья переехала в 1931 году.

Как начинающий писатель из рабочих, Симонов в 1934 году получил творческую командировку от Гослитиздата на Беломорканал. Продолжая работать, Симонов в 1935 году поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького на вечернее отделение, а через год оставил работу и перешёл на дневное отделение.

В 1938 году Симонов окончил Литературный институт. К этому времени он уже опубликовал несколько произведений — в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова. В том же году Симонов был принят в Союз писателей СССР, поступил в аспирантуру, опубликовал поэму «Павел Чёрный».

В 1939 году был направлен военным корреспондентом на Халхин-Гол и в аспирантуру уже не вернулся. Война стала и до конца жизни оставалась главной темой Симонова — поэта, писателя, драматурга.

Незадолго до отъезда на фронт окончательно изменил имя, взяв псевдоним Константин Симонов. Причиной стали особенности дикции и артикуляции Симонова: поскольку он не выговаривал «р» и твёрдого «л», произнести собственное имя ему было затруднительно. Псевдоним становится литературным фактом, и вскоре поэт Константин Симонов приобретает всесоюзную популярность.

В 1940 году Симонов написал свою первую пьесу «История одной любви», в 1941 году — вторую — «Парень из нашего города». В течение года учился на курсах военных корреспондентов. Практикой для Симонова стало участие в выпуске газеты армейской группы войск «Героическая красноармейская» во время советско-японского конфликта на Халхин-Голе. 15 июня 1941 года получил воинское звание интенданта второго ранга.

С началом войны призван в армию, как корреспондент из Действующей армии публиковался в «Известиях», работал во фронтовой газете «Боевое знамя». Летом 1941 года как специальный корреспондент «Красной звезды»

находился в осаждённой Одессе. В сентябре 1941 года участвовал в боевом походе подводной лодки Л-4 Гарибальдиец, о котором написал очерк «У берегов Румынии», опубликованный 19 сентября в газете «Красная звезда». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. В годы войны Симонов написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов: «С тобой и без тебя» и «Война».

Приказом Военного совета Западного фронта за № 482 от 03.05.1942 года старший батальонный комиссар Симонов Кирилл Михайлович был награждён орденом Красного Знамени. В 1943 году как корреспондент газеты «Красная звезда» освещал Харьковский процесс над военными преступниками (1943).

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

Приказом Военного совета 4-го Украинского фронта за № 132/н от 30.05.1945 года корреспондент газеты «Красная Звезда» подполковник Симонов был награждён орденом Отечественной войны.

Начиная с 1959 года в свет будут выходить части его романа-эпопеи «Живые и мертвые» - грандиозной фрески о людях на войне. Но первые фильмы и спектакли по военным произведениям Симонова появились непосредственно в годы Великой Отечественной – и, по свидетельствам многих, они стали актами огромной моральной поддержки для бойцов и тех, кто ждет солдат с фронта.

«Жди меня» — это стихотворение, посвященное Симоновым его возлюбленной, актрисе Валентине Серовой, стало гимном всем подругам, женам советских бойцов. Его переписывали от руки и хранили в нагрудных карманах гимнастеров. Серова сыграла главную роль в одноименном фильме «Жди меня», который был снят по сценарию Симонова в 1943-м.

Но еще раньше, в 1942-м, был снят фильм «Парень из нашего города», основанный на одноименной пьесе Константина Симонова. В «Парне из нашего города», кстати, впервые прозвучала песня «Жди меня», музыку к которой написал композитор Матвей Блантер.

Фильмы по сценариям Симонова снимались и в 60-е, и в 70-е, и почти каждый становился ярким событием.

Песня военных корреспондентов

От Москвы до Бреста
 Нет такого места,
 Где бы не скитались мы в пыли.
 С лейкой и с блокнотом,
 А то и с пулеметом
 Сквозь огонь и стужу мы прошли.
 Без глотка, товарищ,
 Песню не заваришь,
 Так давай по маленькой нальем.
 Выпьем за писавших,
 Выпьем за снимавших,
 Выпьем за шагавших под огнем!

Есть, чтоб выпить, повод —
 За военный провод,
 За У-2, за эмку, за успех.
 Как пешком шагали,
 Как плечом толкали,
 Как мы попевали раньше всех.
 От ветров и водки
 Хрипли наши глотки,
 Но мы скажем тем, кто упрекнет:
 «С наше покочуйте,
 С наше поночуйте,
 С наше повоюйте хоть бы год!»

Там, где мы бывали,
 Нам танков не давали —
 Но мы не терялись никогда.
 На пикапе драном
 И с одним наганом
 Первыми въезжали в города.
 Так выпьем за победу,
 За нашу газету.
 А не доживем, мой дорогой,
 Кто-нибудь услышит,

Снимет и напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой!

Жди меня, и я вернусь...

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -

Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Родина

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину — такую,
Какой ее ты в детстве увидал.
Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.
Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.
Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Приложение 3

До свидания, мальчики

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
Вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

Булат Шалвович Окуджава – советский поэт, бард и композитор, прозаик и сценарист. Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны.

Булат Шалвович – автор около двухсот песен, одним из ярчайших представителей жанра советской «авторской песни». Песни Окуджавы прозвучали в более чем восьмидесяти фильмах.

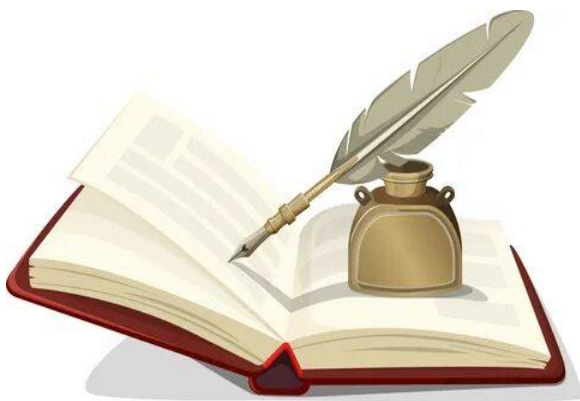
Когда началась война будущему поэту было всего 17 лет. В апреле 1942 года он добивался досрочного призыва в армию. После достижения восемнадцатилетия был призван и направлен в запасной миномётный дивизион. После двух месяцев подготовки на Закавказском фронте стал миномётчиком в кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. А 16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен. После выписки из госпиталя на фронт не вернулся. С января 1943 года служил в запасном стрелковом полку в Батуми, а позже - радистом в гаубичной артиллерийской бригаде Закавказского фронта, которая прикрывала в то время границу с Турцией и Ираном. Был демобилизован в марте 1944 года в звании гвардии красноармейца.

В день 21-летия поэта закончилась война. Булат Окуджава награждён медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией», в 1985 году – орденом Отечественной войны I степени.

После войны Булат Шалвович вернулся в Тбилиси, получил аттестат о среднем образовании и поступил на филологический факультет университета Тбилиси. Получив диплом, два с половиной года работал учителем в Калужской области. Позже переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоевывая популярность.

Внеклассное мероприятие
«Словесные разведчики» (5 класс)

*Донцова Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №120 города Донецка»*



ЦЕЛИ: создание условий для развития интеллектуальных способностей обучающихся через игровые упражнения со словами, буквами, пословицами, крылатыми выражениями путем комбинирования слов по определенному правилу, расшифровки, отгадывания и превращения слов

Ход мероприятия:

- Ребята, сколько хороших слов сказано о русском языке!

1. ПЕРВЫЙ КОНКУРС - «БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА».

Вы должны были подготовить стенгазету с высказыванием великих писателей о русском языке.

Писатель Алексей Николаевич Толстой говорил: «Русский народ создал русский язык - яркий как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...»

-А в чем богатство русского языка, как вы думаете? (В словах)

-Да богат язык словами, их разнообразием, выразительностью неповторимостью и красотой!

«Всему название дано - и зверю, и предмету.

А безымянных в этом мире - нету...

Язык и стар, и вечно нов!

И это так прекрасно-

В огромном море - в море слов-

Купаться ежечасно!»

А. Шibaев.

- Сегодня я предлагаю игру-соревнование «Словесные разведчики», где будут предложены вашему вниманию всевозможные задания со словами и буквами. В игре примут участие 2 сборные команды. Команда 5-А класса «Слововеды» и команда 5-Б класса «Грамотеи».

2. КОНКУРС «НАБОРЩИК»

(командам предлагается слово **наборщик** и задание, кто больше слов наберет из букв данного слова)

Осадок

Колесо

(оса, док, коса, сад, сок, ода...) (кол, лес, село, осел, сок, лесок...)

3. КОНКУРС «СЛОВА-МАТРЕШКИ»

-В нашем языке есть слова, похожие на матрешку. Прочитаешь их и кажется, что перед тобой одно слово, а присмотришься повнимательней, то увидишь, что внутри спрятаны другие слова

Прочитайте слова и найдите в них другие, затаившиеся.

Победа _____

Бусы _____

Тапочки _____

Тумбочка _____

Удочка _____

Рыбак _____

Осадки _____

Машина _____

Черёмуха _____

Господин _____

Дрожь _____

Атом _____

Трубил _____

(приложение 2)

4 задание:

-Я говорю вам существительное в единственном числе, а вы мне в ответ во множественном числе.

Нога - ...(ноги)

Рука – ...(руки)

Дуга - ... (дуги)

Мука - ... (сущ. мука не имеет множественного числа)

Ведро - ... (ведра)

Бедро - ...(бедра)

Метро - ...(сущ. метро не имеет множественного числа)

День - ...(дни)

Пень - ...(пни)

Дно-....(донья)

Лень - ...(сущ. лень не имеет множественного числа)

Цыпленок - ... (цыплята)
Козленок - ... (козлята)
Бочонок - ... (бочонки)

5 КОНКУРС «Угадайте слова»

- Угадайте слова.

Мы обычные слова,
Всех нас знает каждый.
Мы содержим букву А
Трижды или дважды.
Иногда всего одну-
Только не в начале.
Но сегодня - ну и ну!
Все они сбежали.

Брбн, стрт, сткн, рсед, мрк, прт, схр, крдш
(барабан, старт, стакан, рассада, марка, парта, сахар, карандаш)

6. КОНКУРС КАЛЛИГРАФИИ «ПОСЛОВИЦА-НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ»

- Русский народ за свою многовековую историю сложил немало пословиц и поговорок, употребление которых в речи делает её яркой, образной и выразительной.

- Существует очень много пословиц и поговорок на разные темы, и рассказывают они о разных сторонах жизни человека. Пословицы учат честности и доброте, смелости, мудрости, внимательности. Они же могут высмеивать жадность, трусость, глупость. Знание пословиц и поговорок обогащает нашу речь, заостряет ум и развивает память.



Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!
Они великие помощницы
И в жизни верные друзья.
Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему- то поучают

И от беды нас берегут.

Закончи пословицу по ее началу и запиши высказывание красиво.
(Командам по очереди предлагается закончить пословицу и записать ее красиво)

В гостях хорошо, ... (а дома лучше)

Один- за всех ... (все- за одного)

Не имей сто рублей ... (а имей сто друзей)

Без труда не вынешь ... (рыбку из пруда)

Терпение и труд ... (все перетрут)

Семь раз отмерь ... (один отрежь)

За двумя зайцами погонишься ... (ни одного не поймаешь)

Поспешишь ... - (людей насмешишь)

Любишь кататься ... (люби и саночки возить)

Не стыдно не знать..... (стыдно не учиться)

Век живи... (век учись)

7. КОНКУРС «СКОРО СЛОВО МОЛВИТСЯ»

Командам нужно собрать рассыпавшиеся пословицы

Ученье свет, а неученье – тьма.

Семеро одного не ждут.

Шило в мешке не утаишь.



8. КОНКУРС «КРАСНОРЕЧИЕ»

- В народе говорят: «Хорошую речь хорошо и слушать». Одним из ярких украшений речи являются особые обороты, устойчивые выражения – фразеологизмы. Как приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено и к месту, и ко времени.

Я буду читать фразу, а вы должны выразить ее смысл одним словом. Побеждает тот, кто даст больше правильных ответов.

Во весь дух (стремительно)

Орать во все горло (громко)

Спать мертвым сном (крепко)

Работать, не покладая рук (усердно)

В час по чайной ложке (медленно)



Сделать на скорую руку (наспех)
Вылететь из головы (забыть)
Рукой подать (рядом, близко)
Без году неделя (недавно)
Втирать очки (обманывать)
Хоть пруд пруди (много)
Воды в рот набрать (молчать)
Пропустить мимо ушей (не слышать)
Наострить уши (прислушаться)
Не видно ни зги (темно)

Квест «Хранители» (6-е классы)

Бурлака Мария Петровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Профильная гимназия
№ 122 г. Донецка»



Цели: закрепление изученного материала по языку и литературе, развитие творческих способностей, умения работать в команде.

Оборудование: конверты с заданиями, три кабинета для прохождения заданий, словарь В.И.Даля, раздаточный материал (изображения топора, клоуна, подковы, змеи, рецепта врача).

Ход занятия

Шаг 1. Дети делятся на команды. Две команды получают конверты, в которых зашифровано высказывание: «*Nic mortui vivunt, hic mutic loquuntur* (здесь живут мёртвые, здесь говорят немые)». Такие надписи были на библиотеках Древней Греции. Им необходимо найти в финале испытания в школе место, где данное высказывание было бы уместно расположить.

Шаг 2. Станция «Любо-дорого» (кабинет 222): задания по лексикологии.

Подберите к каждому существительному близкое по смыслу слово так, чтобы из первых букв подобранных слов получилось слово ЗИМА.

Работа - З...(занятие)

Родник - И... (источник)

Холод - М... (мороз)

Деятельный - А... (активный)

Замените в словосочетаниях прилагательные синонимами с приставкой без- или бес-.

Смелый человек - ...

Тихая погода - ...

Жестокий враг - ...

Добродушный смех –

Ясное небо - ...

Напрасный труд - ...

Непонятливый человек –

Тихие шаги - ...

(Бесстрашный, безветренная, беспощадный (безжалостный), беззлобный, безоблачное, бессмысленный, бестолковый, бесшумные)

Здесь дети получают предмет-подсказку для передвижения на следующую станцию - *словарь*. Дети отправляются в библиотеку.

Шаг 3. Станция «Литературный вернисаж».

В библиотеке сова - символ мудрости задает ребятам 5 загадок по книгам, которые необходимо назвать, а сова их показывает. В последней книге спрятано следующее задание.

Загадка 1. В этой книге есть и прекрасная птица, и поющий грызун, и богатыри, живущие в море, и рыболовные сети с рыбой, и глупый человек, сумевший обогнать зайца и поднять лошадь, и даже встречается герой, который от начала до конца истории спит. Назовите автора и 4 произведения, зашифрованные в загадке.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Загадка 2. Эта история о герое, который сменил место жительства, сумел найти новых друзей, увидел одно из «чудес света», сумел получить профессию артиста, но все же вернулся домой.

А.П.Чехов «Каштанка»

Загадка 3. Найдите книгу, автор которой зашифрован.

Первые две буквы фамилии этого человека - антоним к слову нет.

ДА

Оставшие две буквы мы можем взять в слове, которым делаем вкус пищи насыщеннее и вкуснее.

ЛЬ

Даль

В толковом словаре Даля дети находят следующую подсказку. «Говорят, что с нее начинается театр. Именно здесь вас ожидает предпоследнее задание».

Шаг 4. Станция «Гардероб».

Угадай героев и произведения по предмету. Назови автора.

Подкова - «Левша» Н.С.Лесков

Рецепт с фамилией Пирогов - «Чудесный доктор» А.И.Куприн

Топор - «Дубровский» А.С.Пушкин

Клоунский нос - «Каштанка» А.П.Чехов

Череп или игрушка коня - «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкин

Здесь ребята получают конверт с языковой задачей, чтобы перейти на станцию №5:

1) Первая цифра - количество слов-исключений в предложении:

Ростислав отправился путешествовать по улочкам Ростова. - 2

2) Вторая цифра - количество запятых в предложении:

Пловец пловчиха жук-пловунец - слова-исключения. - 2

3) В прошлом имя этой буквы - второй слог в слове-синониме к слову букварь. Какая это буква сегодня, укажите ее порядковый номер в алфавите. - 2

Ответ - 222

Шаг 5. Кабинет 222. Станция «Ударная»: расставьте ударения в словах. Соберите слово, получив конверт с согласными, предварительно выбрав ударные гласные.

Слово: МОЛОДЦЫ (в конверте лежат буквы М, Л, Д, Ц)

АэроПорты, нОгтя, корЬИсть - здесь расставить ударения

Ребята получают последнее задание в шкатулке.

Стихотворение, которое является проводником к финишу - библиотека.

Здесь мёртвые живут

И здесь немые говорят,

Великий древний труд

Страницы верные хранят.

И переплёты как врата

Закрыты лишь на время,

Пока не тронет их пытливая рука,

Что тянется посеять знаний семя.

И оживают здесь миры,

Которых нет давно под солнцем,

И в образах они живы,

Как сны в лучах луны, плывущей за оконцем.

Вязь букв сплетается в слова,

Рождая звук немых созданий:

Так говорят страницы нам изданий,

За тех, умолкших навсегда...

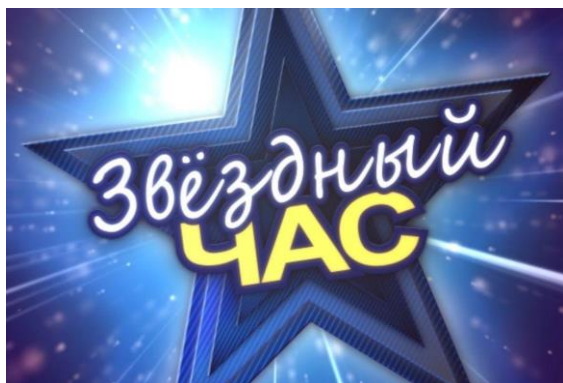
Дети отправляются в библиотеку, где ребят ожидает мешочек с конфетами-предсказаниями.

Литература

А.А.Зинченко «Здесь мертвые живут...» // <https://stihi.ru/2015/05/12/2650>

Урок-игра «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» (7 класс)

*Карпенко Анна Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Цели: обобщение изученного материала о правописании наречий; прививать любовь к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: сигнальные карточки (8 шт.), таблица, звездочки, часы, листочки, ручки, призы, музыка.

ХОД УРОКА

Организационный момент. Представление членов жюри и команд-участниц. Объяснение правил игры.

I тур

Условие игры: на доске написаны наречия; нужно правильно назвать слово, исходя из его толкования.

1. Наперекор, чтобы рассердить. (Назло) – 5.
2. Вынув из ножен (шашку, саблю). (Наголо) – 2.
3. В сторону, дальше от кого (чего)-нибудь; долой. (Прочь) – 8.
4. Сразу, без подготовки. (Экспромтом) – 1.
5. Потерять силы, ослабеть. (Изнемочь) – 2.
6. Быстро, торопливо, ловко, расторопно. (Проворно) – 3.
7. Не подумав, не подготовившись (разг.). (Наобум) – 7.
8. Решительно, безоговорочно. (Наотказ) – 4.
9. Опрокинувшись на спину, вверх лицом. (Навзничь) – 6.

Вручение звездочек, награждение выбывших.

II тур

Условие игры: составить слово из данных букв (желательно наречие).

□ е, р, с, п, н, р, а, к, о (прекрасно).

Проверка.

Награждение участников и зрителей, составивших самое длинное слово.

III тур

Далеко - ...-

Глубоко- ...-

Красиво - ...-

* Перепишите, дописывая недостающие наречия.

Ярко-ярче-...

Сильно - ... - сильнее всех

...- смелее – смелее всех.

(Ответ)

2) Морфологический разбор наречия мужественно.

I. Нареч.; общ. грамм. знач.- признак действия. Разряд образа и способа действия.

II. 1. Неизм. 2. -

III. Стоит (как?) мужественно.

IV. Рыцарский турнир. И вот замок. Добро пожаловать в замок!

Учитель. В далёкие времена в замках проводились рыцарские турниры. А мы с вами проведём турнир по теме «Наречие». На некоторые вопросы вы уже ответили. Перед вами 8 вопросов... Консультант выбирает вопрос, и команда обсуждает ответ.

После ответа следует практическая часть, которую выполняют обе группы.

1. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.

- Не с наречиями на –о и –е пишется слитно:

• если слово не употребляется без не-; / нелепо/

• если наречие с не- может быть заменено синонимом без не- или близким по значению выражением. / находился недалеко-близко

- Не с наречиями на –о и –е пишется раздельно:

• если в предложении есть противопоставление с союзом а;

• если к наречию относятся слова далеко не, вовсе не, совсем не, ничуть не, нисколько не, никогда не.

Не хорошо, а плохо. Вовсе не интересно.

(Письменно) К №3. Задание: Перепишите, раскрывая скобки.

(Не) высоко, а низко; (не) ряшливо; (не)а(к,кк) уратно; (не)далеко; (не)редко; далеко (не) просто; (не) (по) русски.

(Ответ.) Не высоко, а низко; неряшливо; неаккуратно; недалеко; нередко; далеко не просто; не по-русски.

2. Буквы Е и И в приставках Не- и Ни- отрицательных наречий.

Задание: Вставьте пропущенные буквы.

Н..сколько смущённый, н..чего бояться, н..кто не виноват, н..что удивительное, н..сколько не встревоженный, н..откуда взять.

(Ответ.) Несколько смущённый, нечего бояться, никто не виноват, нечто удивительное, нисколько не встревоженный, неоткуда взять.

3. Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е.

В наречии на –о и –е пишется столько букв н, сколько и в том прилагательном или причастии, от которого образовано это слово.

Временный- временно.

Ветреный- ветрено.

(Устно.) К №5. Задание. Образовать от данных прилагательных наречия.

Мужественный –

Дружественный –

Пламенный –

Аккуратный –

Ветреный –

Буйный –

(Ответ.)

Мужественный – мужественно

Дружественный – дружественно

Пламенный – пламенно

Аккуратный – аккуратно

Ветреный – ветрено

Буйный – буйно

4. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.

№ 6.Задание: Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

С моря свеж.. подул ветер. Перед грозой природа замерла выжидаящ.. .

Свирепый ветер дул негодующ.., угрожающ.. .

(Ответ.) С моря свежо подул ветер. Перед грозой природа замерла выжидаяще. Свирепый ветер дул негодующе, угрожающе.

5.Правописание наречий с приставками ИЗ-,ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-

Образуйте от данных слов наречия с приставками В-, НА-, ЗА-, ИЗ-, ДО-, С-.

Далёкий –

6. Дефис между частями слова.

Дефис употребляется в наречиях, которые образованы:

Спишите, раскрывая скобки.

Работать (по) ударному, тепло (по) летнему, (по) осеннему лесу, плакать (по)ребячьи, (по) зимнему пути, испугаться (по)настоящему.

(Ответ.) Работать по-ударному, тепло по-летнему, по осеннему лесу, плакать по-ребячьи, по зимнему пути, испугаться по-настоящему.

7.Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.

Наречия с приставками необходимо отличать от сходных по звучанию сочетаний: существительных, прилагательных и местоимений с предлогами.

Сначала (когда?) было трудно.

С начала года. (Сущ. С предлогом)

Наречия вниз, вверх, вдаль, ввысь, вширь, вглубь, вначале нужно отличать от сходных по звучанию сочетаний предлогов с существительными.

В дали (какой?) голубой.

Вдали играл (где?) пастух.

Награждение участников и зрителей.

IV. Финал игры.

Составить как можно больше слов из данного (под музыку).

□ В тихомолку.

Чтение слов.

Подведение итогов. Награждение победителей.

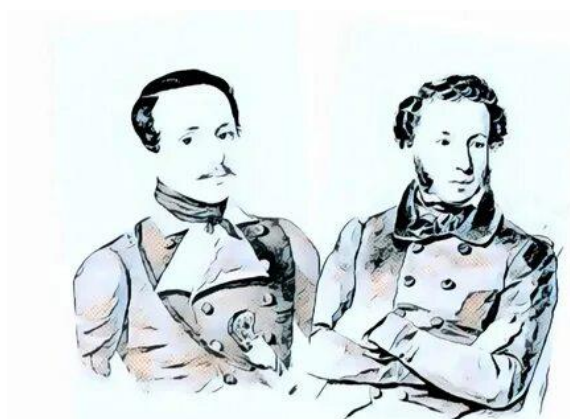
Литература:

1.<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/08/09/netraditsionnye-formy-i-metody-obucheniya-na-urokakh>

2.<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/01/19/effektivnye-formy-i-metody-obucheniya-na-urokah-russkogo>

Интеллектуальная игра «Вместе к Лермонтову» (9 класс)

*Карпенко Анна Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Цели игры:

1. Расширение представлений обучающихся о личности и творчестве М.Ю.Лермонтова;
2. Развитие кругозора обучающихся;
3. Воспитание любви к русской литературе, к творчеству М.Ю.Лермонтова.

Оборудование: конверты с вопросами, «чёрный ящик».

Ход игры.

Ведущий: Добрый день, уважаемые члены жюри, команды и гости нашего мероприятия. Сегодня в стенах нашего колледжа мы проводим интеллектуальную игру «Вместе к Лермонтову», посвященную двухсотлетию со дня рождения великого русского поэта 19 века Михаила Юрьевича Лермонтова.

Отдать дань уважения классику сегодня мы сможем, вспомнив основные вехи его биографии и творчества.

В сегодняшней игре принимают участие 3 команды, которые сами себя представляют. (Представление команд: название, девиз, эмблема)

Их работу будут оценивать уважаемые члены жюри:

Слово "викторина" заимствовано из греческого языка. Виктория-богиня победы. В нашей игре-викторине должен быть победитель. Это будет одна из команд. Итак, начнем.

I тур. «Биографический» – Разминка – на скорость

1. Назовите точную дату рождения М.Ю. Лермонтова. (в ночь со 2 на 3 октября – по новому стилю – с 14 на 15 – 1814 года)

2. Где он родился? (Зимой 1814-1815 года родившегося в Москве Мишу Лермонтова родители привезли в Тарханы – родовое поместье бабушки поэта по материнской линии.)

3. Назовите имена родителей Лермонтова. *(Мария Михайловна и Юрий Петрович)*

4. Как звали бабушку? К какому известному роду она принадлежала? *(Елизавета Алексеевна Арсеньева из богатого рода Столыпиных)*

5. С какого возраста Миша стал проживать в Тарханах и приступил к домашнему обучению? *(с 5 лет, на 6 году бабушка организовала для внука обучение на дому)*

6. Сколько лет длилось домашнее обучение? *(5 лет – осенью 1825 г. Лермонтов был увезён в Москву для определения в ...)*

7. В какое учебное заведение определили Лермонтова? *(кадетский корпус)*

8. Когда и почему умерла мама Лермонтова? *(Слабая здоровьем, она умерла от чахотки в 1817 году в возрасте 21 года)*

9. Почему после смерти Марии Михайловны Юрий Петрович, отец Лермонтова, оставил сына у бабушки и покинул Тарханы? *(Гордая столыпинской роднёй и своим богатством Елизавета Алексеевна Арсеньева не любила небогатого нечиновного вспыльчивого зятя, не доверяла ему. После смерти дочери между тётцей и зятем началась тяжёлая распря)*

10. А почему в детстве Лермонтов часто бывал на Кавказе? И где именно? *(Он был болезненным ребёнком, и бабушка возила его в Пятигорск на воды для лечения. Именно там он впервые в десятилетнем возрасте влюбился в белокурую девочку и посвятил ей стихи)*

11. Назовите точное место гибели поэта. *(У подножия горы Машук в Пятигорске. Сейчас на этом месте расположен памятник Лермонтову)*

12. Кто убил на дуэли М.Ю.Лермонтова? *(Офицер Николай Мартынов, товарищ по юнкерской школе)*

Незадолго до смерти написанное стихотворение «Выхожу один я на дорогу» стало пророческим в судьбе Лермонтова. Прослушайте песню, написанную на это стихотворение.

II тур «Битва умов»

1. В воспоминаниях Сушковой, современницы Лермонтова, находим любопытный случай, произошедший во время их совместной прогулки:

«На паперти мы встретили слепого нищего. Он дряхлую дрожащею рукою поднес нам свою деревянную чашечку. Все мы надавали ему мелких денег; услыша звон монет, бедняк крестился, стал нас благодарить, приговаривая: «Пошли вам бог счастье, добрые господа: а вот намедни приходили сюда тоже господа, тоже молодые, да шалуны, насмеялись надо мною: наложили полную чашечку ...» *(видеоряд с изображением письма)*

Вопрос: Что оказалось в чашечке нищего?

Ответ: *Демонстрация содержимого черного ящика.*

Комментарий: Этот случай так впечатлил Лермонтова, что придя домой, тот быстро написал стихотворение «**Нищий**». Послушайте его.

2. Рассмотрите слайд. (*демонстрация изображения офицеров*) Выберите на нем жандармского офицера. Помочь в этом может стихотворение Лермонтова «Прощай, немытая Россия!»

Ответ: Прочитайте это стихотворение знатокам творчества и биографии Лермонтова. (**чтение стихотворения и проекция на экране**) Итак, жандармы носили голубые мундиры.

3. Вспомните, какова фамилия героя лермонтовского романа «Герой нашего времени»? Известно, что фамилия «Печорин» образована по тому же принципу, что и фамилия главного героя пушкинского романа. В рукописи 1-01 главы лермонтовского романа допущена характерная описка: «Онегин» вместо «Печорин» (*демонстрация изображения страницы рукописи романа*)

Вопрос: Итак, по какому принципу образована фамилия героя романа Лермонтова?

Ответ: Фамилия «Печорин» образована от названия северной реки Печоры, так же, как и фамилия «Онегин» от «Онега».

4. С начала 19 века Россия в течение 60 лет вела кровопролитную войну за покорение Кавказа. (*Демонстрация изображения Кавказа на рисунке Лермонтова*)

Вопрос: Почему? Выберите правильное утверждение.

А) Россия нуждалась в полезных ископаемых Кавказа: нефти, руде, лесе;

Б) Кавказ отделял Россию от добровольно присоединившейся Грузии, необходимо было обеспечить безопасную дорогу к ней и от неё;

В) Мусульмане – значительная часть жителей Кавказа начали войну с Россией первыми, объявив ей священную войну – «Газават»

Ответ: Б

Комментарий: В полезных ископаемых Кавказа Россия тогда не нуждалась (Урал был), нефть стали добывать значительно позже, да и потребность в ней возникла гораздо позднее, а вот дорогу в Грузию нужно было сделать безопасной. А Священную войну мусульмане объявили тоже значительно позже. (*Демонстрация изображения горцев с рисунка Лермонтова*).

5.. Мать Лермонтова умерла рано. С раннего детства он жил у бабушки – богатой помещицы, которая души не чаяла во внуке. В наследство от матери Лермонтов получил 16 душ крепостных. Поэт не позволял наказывать

крепостных телесно, предупредив бабушку, что «...если увижу ещё в конторе розги, в другой раз не стану приезжать домой на побывку». К каким наказаниям любящая внука бабушка была вынуждена подвергать своих провинившихся крестьян.

Ответ: Мужчинам выбривали наполовину голову, женщинам – ножницами отрезали косу. Наказания имели позорящий характер.

6. М.Ю. Лермонтов, поручик Тенгинского полка, награжденный золотым оружием «За храбрость», на досуге написал произведение «Сражение при Валерике», «Перестрелка в горах Кавказа». Чем были эти произведения?

7. Какая картина И.И. Шишкина названа по стихотворению М.Ю. Лермонтова?

- А) «Среди долины ровныя...»;
- Б) «На севере диком...»;
- В) «Вид на острове Валааме»;
- Г) «Лесные дали».

Ответ: Б

8. Какое стихотворение Лермонтова стало последним в его жизни?

- А) «Желание»;
- Б) «Пророк»;
- В) «Тучи»;
- Г) «Родина».

Ответ: Б

9. В каком нашем культовом кинофильме один из его героев памятник Лермонтову называет «мужиком в пиджаке»?

- А) «Кавказская пленница»;
- Б) «Бриллиантовая рука»;
- В) «Джентльмены удачи»;
- Г) «Иван Васильевич меняет профессию».

Ответ: В

III тур. Блиц – турнир «Самый быстрый» по биографии и творчеству писателя. Правила данного тура следующие: ведущий задает вопросы, требующие максимальной концентрации внимания и ответа каждой команды. Задача членов команды ответить на 7 вопросов в течение 30 секунд. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Желаю всем удачи!

№	Вопрос	Ответ
1 команда	Какими талантами был наделён Лермонтов?	Игры на скрипке, фортепьяно, живопись.
2.	«И вот вижу, бежит опять вприпрыжку моя Ундина» Значение слова ундина.	Ундина – в средневековых сказках дух воды, русалка.
3.	«И Терек, прыгая, как львица, с мохнатой гривой на спине...» В чём неточность этих строк?	Львица в отличие от льва не имеет гривы.
4.	Какое лермонтовское стихотворение Л. Н. Толстой назвал «зерном» «Войны и мира»?	«Бородино»
5.	Какой край стал для Лермонтова «заветной страной», «жилищем вольности простой»: «Как сладкую песню отчизны моей, Люблю я...»?	Кавказ.
6.	В каком имени прошло детство поэта?	Тарханы
7.	В каких учебных заведениях учился поэт?	Благородный пансион, Московский Гос. Университете, школа гвардейских прапорщиков и юнкеров
2 команда	В каком городе находится дом, в котором жил последние месяцы своей жизни поэт, и где расположен теперь его музей?	В Пятигорске.
2.	Почему Лермонтов завидовал Пушкину, что у того была русская няня?	У Лермонтова «мамушка» была немка.
3.	Один из кумиров юного поэта - «Сей взгляд с возвышенным челом и две руки, сложенные крестом». Кто это?	Наполеон
4.	Каким было первоначальное заглавие романа «Герой нашего	«Один из героев начала века»

№	Вопрос	Ответ
	времени?»	
5.	Повесть «Бэла» начинается с фразой «Я ехал на прекладных из Тифлиса» Где находится Тифлис?	В Грузии
6.	Как назывался курортный город, в котором происходят события, описанные в повести «Княжна Мери»	Пятигорск
7.	«Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть». Что имел в виду поэт?	Был в детстве разлучён с отцом, и тот вынужден был отказаться от отцовских прав по требованию тёщи.
3 Команда	В роду Лермонтовых давались мужские имена Юрий и Пётр. В честь кого Лермонтова назвали Михаилом и как звала его бабушка, которая вырастила мальчика?	В честь деда по матери. Мишель.
2	Какой талант наряду с поэтическим обнаружил Лермонтов с детства?	В живописи
3	Кто такая загадочная Н.Ф.И. и какие стихи поэт посвятил ей?	Наталья Федоровна Иванова - «Я не унижусь пред тобою...», «Не ты, но судьба виновата...», «Стансы» и др. (около 40 стихотворений 1830-1832 гг.).
4	По поводу чего велось следствие «о непозволительных стихах», последовал арест и первая ссылка на Кавказ?	Стихотворения «Смерть поэта», посвящённого гибели Пушкина
5	В каком стихотворении декларирует неофициальный взгляд на чувство патриотизма?	«Родина»
6	Где были «ушки» у солдат Бородинского сражения?	На макушке

№	Вопрос	Ответ
7	Какими языками владел М.Ю.Лермонтов?	Французским, немецким, английским, читал по-латыни начинал изучать азербайджанский и грузинский

IV тур. «Угадай произведение Лермонтова» – капитаны вытягивают бочонки с номерами вопросов, звучит строчка из лермонтовского стихотворения.

Список произведений:

- 1) «Бородино»
- 2) «Тучи»
- 3) «Три пальмы»
- 4) «Листок»
- 5) «Утес»

Фразы из произведений:

- 1) «Степью лазурною, цепью жемчужною» (Тучи)
- 2) «Роскошные листья и звучный ручей» (Три пальмы)
- 3) «И только небо засветилось» (Бородино)
- 4) «Утром в путь она умчалась рано» (Утёс)
- 5) «С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская» (Листок)
- 6) «От знойных лучей и сыпучих песков» (Три пальмы)
- 7) «Или друзей клевета ядовитая?» (Тучи)
- 8) «Ну ж был денек! Сквозь дым летучий» (Бородино)
- 9) «Но только что сумрак на землю упал» (Три пальмы)
- 10) «Но остался влажный след в морщине» (Утёс)
- 11) «Засох я без тени, увял я без сна и покоя» (Листок)
- 12) «Вечно холодные, вечно свободные» (Тучи)
- 13) «Вот смерклось. Были все готовы» (Тучи)
- 14) «И корни мои умывает холодное море» (Листок)
- 15) «И тихонько плачет он в пустыне» (Утёс)

V тур. «А душу можно ль разгадать?..» – вопрос зачитывается всем командам, затем на обсуждение дается 30 секунд

Троюродный брат Лермонтова Аким Павлович Шан-Гирей, который был моложе Лермонтова на 5 лет и приехал в Тарханы осенью 1825 года, прожил в тесном общении с братом по последний, 1841 год. Он вспоминал десятилетнего Лермонтова: в зелёной курточке, темноволосого, с белокурым клоком надо лбом, с ... блестящими глазами

1. Какого цвета были глаза у Лермонтова, и почему они так хорошо запомнились всем мемуаристам?

(глубокие, умные, пронзительные чёрные глаза приводили в смущение того, на кого он смотрел... южные, пламенные... большие, неподвижно-тёмные... задумчивые)

2. Сохранились рассказы о том, как ребёнок Лермонтов хватал в руки палку и подчас нож, когда по жуткому крепостному порядку вели кого-либо на конюшню сечь розгами. Как это характеризует мальчика? *(неравнодушие к чужому страданию, обострённое чувство справедливости)*

3. В одном раннем лермонтовском стихотворении 1830 года есть строки:

Любил с начала жизни я угрюмое уединенье,
Где укрывался весь в себя, бояся, грусть не утая,
Будить людское сожаленье...

Какие черты характера ребёнка раскрывают эти строки?

(замкнутость, грусть, одиночество)

4. А каким вы видите Лермонтова после прочтения следующих строк:

«Когда я ещё мал был, я любил смотреть на луну, на разнovidные облака, которые в виде рыцарей с шлемами теснились будто вокруг неё...»

Или

Любил я с колокольни иль с горы, когда земля молчит и небо чисто,
Теряться взором в их цепи огнистой, - и мнится, что меж ними и землёй
Есть путь, давно измеренный душой...

(мечтатель-романтик, постигающий красоту родной природы, её таинственный смысл)

В Тарханах будущий поэт научился думать.

Он не имел ни брата, ни сестры,
И тайных мук его никто не ведал.
До времени отвыкнув от игры,
Он жадному сомненью сердце предал,
И, презрев детства милые дары,
Он начал думать, строить мир воздушный,
И в нём терялся мыслию послушной...



VI тур. «Поэтический»

Капитанам команд – «Буриме» – даны 4 последние слова 4-х строк, сочинить стихотворение. Дётся 2 минуты.

Буриме:

1-ая команда: год от году-простор-погоду-разговор,

2-ая команда: дорога-листы-немного-ты,

3-ая команда: голова-трава-горят-дрожат.

Подведение итогов. Представление слова жюри.

Ведущий: Сегодняшняя игра показала, что вы настоящие знатоки творчества М.Ю.Лермонтова. Пусть не все тайны разгаданы сегодня, впереди у вас много времени ,и мне хочется надеяться ,что вы ещё не раз обратитесь к произведениям великого писателя и откроете для себя что-то новое. И пусть

Литература:

1) <https://multiurok.ru/index.php/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-k-urokam-litierat.html>

2) <https://urok.1sept.ru/articles/683291>

Урок-игра по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (11 класс)

Смелянская Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»



Цель: развитие самостоятельности мысли, умение оценивать действия героев; совершенствование активных методов и форм преподавания литературы

Задачи:

- систематизировать знания по пройденному материалу по литературе;
- развить умения оценивать действия героев, аргументировать свои мысли;
- развивать эмоциональное восприятие художественного текста;
- развивать творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции.

Оборудование: карточки с текстами, презентация «Своя игра» по роману «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова», кубики для жеребьевки.

Условия игры:

Игра проводится по типу «Своя игра». Предлагается 3 тура: синий, красный, «своя игра»; в первых двух турах 5 категорий по 4 вопроса в каждой. Учащиеся разделены на три команды (группы), капитан команды выбирает категорию, называет цену вопроса. На слайде представлены категории и цена вопросов. В каждой категории участники выбирают область и сложность вопроса для проверки своих знаний. Сложность вопроса зависит от количества баллов. За каждый правильный ответ прибавляются баллы, неправильный – вычитаются. После того, как зачитан выбранный вопрос, учитывается скорость мыслительной деятельности. Следующую область и вопрос выбирает тот, кто ответил правильно на предыдущий вопрос. Победителем становится та команда, которая набрала большее количество баллов.

Ход урока - игры:

I. Организационный момент:

II. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы поиграем в интеллектуальную игру по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Наша **задача** - систематизировать те знания, которые вы получили при изучении творчества М. Булгакова, и выявить, как вы умеете оценивать действия героев, аргументировать свои мысли, понимать авторскую позицию.

Давайте совершим прогулку по страницам бессмертного романа М. Булгакова, вспомним самые яркие эпизоды, ответим на вопросы и рассмотрим волшебные иллюстрации.

Итак, правила игры: игра проводится по типу «Своя игра». Учащиеся объединяются в три команды, выбирают капитана и дают название своей команде. Получают карточки для записи набранных баллов. Побеждает та, которая набирает наибольшее количество очков. Игра состоит из трех туров: синий, красный, «Своя игра».

На слайде будут представлены туры, категории и цена вопросов.

Первый - синий тур

- Игрокам предлагается 5 категорий, включающих в себя по 4 вопроса. Вопросы оценены баллами от 5 до 20, в зависимости от сложности. Игроки выбирают тему, затем цену вопроса.

- Ведущий задает вопрос, отвечает на него та команда, капитан которой первым поднимет руку. Если ответ правильный, то команда получает очки соответственно номиналу вопроса. Если ответ неправильный, то очки не начисляются. Право выбора вопроса переходит к другой команде, правильно ответившей на вопрос. Если ответ неверен, то тему выбирает следующая команда.

- Тур может длиться определенное время (15-20 минут) или пока все вопросы не будут исчерпаны.

Учитель. В каждой категории вы выбираете область и сложность вопроса для проверки своих знаний. Сложность вопроса зависит от количества баллов. За каждый правильный ответ прибавляются баллы, неправильный – вычитаются.

После того, как зачитан выбранный вопрос, учитывается скорость мыслительной деятельности. Следующую область и вопрос выбирает тот, кто ответил правильно на предыдущий вопрос. Победителем становится та

По одежке встречают	Портрет	Мелочи жизни	По городам и странам	Флора и фауна
5	5	5	5	5
10	10	10	10	10
15	15	15	15	15
20	20	20	20	20
Второй тур				

команда, которая набрала большее количество баллов.

Итак, проведем жеребьёвку: команды бросают кубики, первым право выбирать категории становится та команда, у которой выпало наибольшее количество очков. Начнем!

Выбирайте категории:

1. По одежке встречают.

1-5 - «Маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе» (**Берлиоз**).

1-10 - «Плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек, с заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках» (**Иван Бездомный**).

1-15 - «Этот человек был одет в старый разорванный голубой хитон. Голова у него была прикрыта белой повязкой в ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной.. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запекшейся кровью» (**Иешуа**).

1-20 - «Молодой, с аккуратно подстриженной бородкой человек в белом чистом кефи, ниспадавшем на плечи, в новом праздничном голубом талифе...Горбоносый красавец» (**Иуда**).

1. Портрет.

2-5 - «По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой.... Правый глаз черный, левый почему-то зеленый» (**Воланд**).

2-10 - «Все провожали его взглядами, где бы он ни появлялся, из-за его роста. А те, кто видел его впервые, – из-за того еще, что лицо было изуродовано: нос его некогда был разбит ударом германской палицы» (**кентурион Крысобой**).

2-15 - «Сосед этот оказался маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в крахмальном белье, в полосатом добротном костюме, в лакированных туфлях и с котелком на голове» (**Азazelло**).

2-20 - Человек «средних лет с очень приятным округлым и опрятным лицом, с мясистым носом. Волосы были какого-то неопределенного цвета... Обычно маленькие свои глаза он держал под прикрытыми, как будто припухшими веками» (**Афраний**).

3. Мелочи жизни.

3-5 – «Громадных размеров, червонного золота, и на крышке его при открывании сверкнул синим и белым огнем бриллиантовый треугольник» (**Портсигар**).

3-10 – «Во что играли Воланд и Кот Бегемот, когда к ним прилетела Маргарита?» (**шахматы**).

3-15 – Какую телеграмму получил дядя покойного Берлиоза? («**Меня только что зарезало трамваем на Патриарших**»).

3-20 – Какой подарок сделал Воланд Маргарите при расставании? (**Небольшую золотую подкову, усыпанную алмазами**).

4. «По городам и странам»

4-5 – Где происходила встреча Берлиоза с Бездомным? (**На Патриарших Прудах**).

4-10 – Куда был отправлен Степан Лиходеев? (**В Ялту**).

4-15 – Где именно в древнем Ершалаиме был убит Иуда? (**В Гефсиманском Саду**).

4-20 – С какого известного места Москвы покинули столицу Воланд и его свита? (**с Воробьёвых гор**).

1. «Флора и Фауна».

5-5 – Какие цветы несла Маргарита в день встречи с мастером? (**мимозы желтые**).

5-10 – В качестве какого перевозочного средства был использован Николай Иванович? (**борова**).

5-15 – «Громадный, как боров, черный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами» (**кот Бегемот**).

5-20 – Как звали любимую собаку Понтия Пилата? (**Банга**).

Второй - красный тур

Учитель: Он построен по тому же принципу, что и первый. Но стоимость вопросов увеличена в два раза (от 10 до 40). Переходим в красный тур, в нем 5 категорий, в каждой по 4 вопроса. Выбираем!

Узнай героя	Прошлое и Будущее	Фраза	Детали	Вам, гурманы!
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>

Третий тур

1. Узнай героя.

1-10 – «Историк по образованию, он два года работал в одном из московских музеев» (**Мастер**).

1-20 – После ареста мастера он занял его квартиру (**Алоизий Могарыч**).

1-30 – «Лицо почтенного нижнего жильца свело в пяточок, а руки и ноги оказались с копытцами» (**Николай Иванович**).

1-40 – «Вообще они в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя свое положение, ни черта не делают... Начальству втирают очки! Машину зря гоняют казенную» (**Степан Лиходеев**).

2. Прошлое и будущее.

2-10 – «Между прочим, этот мне надоел. Суется все время, куда ни спрашивают, ложными замечаниями портит сеанс. Что бы с ним сделать?» («**голову ему оторвать**»).

2-20 – «Но что он сделал? Я не постигаю... Что-нибудь особенное есть в этих словах: «Буря мглою небо....?» Не понимаю. Повезло, повезло! ...Стрелял, стрелял в него этот белогвардеец и раздробил бедро и обеспечил бессмертие». О ком вспоминал поэт Рюхин? (**о Пушкине**).

2-30 – Что было предсказано Воландом Андрею Фокичу Сокову? (**умрет от рака печени через девять месяцев**).

2-40 – «Вы наушник и шпион. Это приведет вас к печальному концу не далее как через месяц». Что случилось с бароном Майгелем? (**Азazelло его зарезал**).

3. Фраза.

3-10 – «Обыкновенные люди... в общем, только...»Что испортило людей? («**квартирный вопрос**»).

3-20 – Закончить фразу: «нет документа...» («**нет и человека**»).

3-30 – «Трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Нет, философ, я тебе возражаю...» («**самый страшный порок**»).

3-40 – «Молю тебя, скажи. Ведь ее не было?» Чего не было? (**казни**).

4. Детали.

4-10 – Документ, который «дядя из Киева» М.Поплавский безропотно предъявил по первому требованию в квартире № 50 (**паспорт**).

4-20 – Что более всего на свете ненавидел Понтий Пилат? (**Запах розового масла**).

4-30 – Воланду принадлежит трость с чёрным набалдашником. Какой формы был этот набалдашник? (**В форме головы пуделя**).

4-40 – Откуда появлялись гости на балу, организованном Воландом? (из камина).

5. Вам, гурманы!

5-10 – «Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные растапливали печку и пекли в ней ... (картофель).

5-20 – «А стерлядь, стерлядь в серебрястой кастрюльке, стерлядь кусками, переложенными раковыми шейками и свежей икрой? А яйца-кокотт с шампиньоновым пюре в чашечках? А филейчики из дроздов вам не нравились? С трюфелями? Перепела по-генуэзски? Десять с полтиной!» Где всем этим в Москве можно было полакомиться? (**В знаменитом ресторане дома Грибоедова**).

5-30 – Какую жидкость в лафитном стакане поднёс Маргарите после бала Бегемот? (спирт).

5-40 – Что торчало из кармана Азazelло? (куриная кость).

III тур – «Своя игра». Каким словом заканчивается роман мастера? («Свободен»)

Спасибо за сотрудничество!

III. Заключительный этап. Подведение итогов.

Учитель. Игра показала, что вы хорошо знаете содержание романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Почему так затрагивает роман, чем он интересен? Здесь вскрываются проблемы, которые близки русскому читателю (зрителю). Какие же? (ответы учащихся).

Учитель. Сделаем вывод. Роман «Мастер и Маргарита», признанный, бесспорно, лучшим творением М.А. Булгакова, одновременно является и итоговым произведением по отношению ко всему творчеству писателя, суммируя его представления о смысле жизни, о человеке, о смерти и бессмертии, о борьбе доброго и злого начала в истории; кроме того, трагическая сложность времени создания романа, а также связанный с ней драматизм творческой и личной судьбы М.А. Булгакова, органичное и оригинальное сочетание в произведении мировых культурных традиций поставили «Мастера и Маргариту» в число интереснейших явлений литературы XX века: свидетельство этому - неисчислимое множество посвященных ему трудов.

Так о чем роман «Мастер и Маргарита»? О том, как человек может работать со своей судьбой. О том, какие шансы даются человеку на его

жизненном пути, и о том, что бывает, когда он использует эти шансы и когда не использует. Это роман о том, может ли человек найти свое предназначение и нужно ли ему это.

Роман Булгакова «Мастер и Маргарита» – это роман об ответственности человека за всё добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненного пути, ведущего к истине и свободе, о всепобеждающей силе любви и творчества. Этим он ценен для нас и наших потомков.

Подвести итог размышлениям о великом творении Михаила Булгакова хочется словами известной песни Виктора Цоя, в которых, по мнению А.В. Кураева, очень точно выражена логика романа «Мастер и Маргарита»:

Если есть тело, должен быть дух.
Если есть стадо, есть и пастух.
Если есть шаг, должен быть след.
Если есть тьма, должен быть свет.

Вдумчивый читатель может сделать подобный вывод, прочитав роман. Это, пожалуй, единственный вывод, который не вызывает никаких сомнений.

Я думаю, что окончательные точки в интерпретации этого великого произведения никогда не будут расставлены. Роман «Мастер и Маргарита», вероятно, навсегда так и останется неразгаданной тайной, книгой на все времена.

Вот об этом надо задуматься!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

В презентации использованы иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита» художников А.Державина, Борисовой, В.Глушенко, А.Саморезовой, А. Григоренко

<http://grigam.narod.ru/bulgak/i2.htm>

<http://horoshaja.mylivepage.ru/image/830>

ACADEMIA. Спецкурс «Мастер и Маргарита». Читает Андрей Кураев
<http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=113575>

Команда № _____

Название команды _____

Ф.И.О. капитана команды _____

Первый – синий тур				
По одежке встречают				
Портрет				
Мелочи жизни				
По городам и странам				
Флора и фауна				
Количество баллов за синий тур:				
Второй – красный тур				
Узнай героя				
Прошлое и Будущее				
Фраза				
Детали				
Вам, гурманы!				
Количество баллов за красный тур:				
Общее количество баллов за игру				



Интеллектуальная игра «Знатоки языка» (6 класс)

*Смелянская Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Цели: овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

ХОД МЕРОПРИТИЯ

I. Дети рассаживаются за последние четыре парты в трёх рядах, первые две парты свободны (для знатоков). Ряды поделены таким образом, чтобы можно было рассадить четыре группы.

1. Отборочный тур. Формирование двух команд.

Учитель: *Сейчас мы проведем небольшой блиц-опрос. Задача каждого набрать как можно больше жетонов, давая правильные ответы на вопросы!*

На доску вывешиваются листы с заданием для отборочного тура.

Учитель: *Произнесите правильно слова!*

договОр или дОговор

мусоропрОвод или мусоропровОд

щАвель или щавЕль

хвОя или хвоЯ

свЁкла или свеклА

тОрты или торты

звОнит или звонИт

новорождЁнный или новорОжденный

По результатам отборочного тура выявляются два человека, набравшие большее количество жетонов, они объявляются капитанами двух соперничающих команд «знатоков», формируют команду из пяти человек и усаживаются за две первые свободные парты. Оставшиеся ученики объявляются «болельщиками», они делятся поровну на две группы, которым будет предложено отдельное задание, баллы за которое пойдут той команде «знатоков», за которую они болеют.

«Знатоки» придумывают названия своим командам.

2. Первый тур предполагает работу по карточкам, которые оформлены для «Знатоков»

Оформление меню.

Оформите грамотно меню. 8 баллов

- А) Бул...н кури...ый с фр...кадельками
- Б) Рас...ольник с к...лбасой.
- В) К...тлеты сви...ные
- Г) П...льмени
- Д) К...сель клюкве...ый
- Е) К...ртофель жаре...ый
- Ж) П...рож...ное б...сквитное
- З) Пиро...ки с печ...нкой

Справочное бюро.

Выберите слово, соответствующее лексическому значению. 3 балла

- А) Колорит, компонент, комфорт, компромисс (составная часть чего-либо).
- Б) Констатировать, конспирировать, конкурировать, консолидировать (сплотить кого – либо для усиления деятельности)
- В) Коалиция, коллегия, коллектив, коллекция (объединение, соглашение, союз государств, партий и т. д. для достижения общих целей)

II. Пока команды «знатоков» работают по карточкам, учитель объясняет задание для команд «болельщиков».

Учитель: *Даны листочки со словами, в приставках которых пропущены буквы. Вам необходимо вспомнить правило написания гласных в приставках пре- и при-, вставить пропущенные буквы и, используя эти слова, сочинить сказку. Можно её инсценировать или нарисовать рисунок к ней. Оцениваться будет сказка по пятибалльной шкале, творческая работа принесёт дополнительные баллы.*

Пр...ращение, пр...говор, пр...мчаться, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный, пр...пугнуть, пр...скакать,

пр...интересный, пр...поднять, пр...скучный, пр...ехать, пр...быть, пр...дворный, пр...кусить, пр...неприятный, пр...йти, пр...забавный; пр...соединиться к друзьям, пр...сесть на краешек стула, пр...быть вовремя, пр...бежать мгновенно, пр...едет на днях, неожиданно пр...умолк, пр...поднять голову, пр...забавное происшествие, пр...мчаться сразу, пр...колоть брошку, пр...мудрый старик, пр...землиться на поле, пр...брежная улица, пр...опасный зверь, пр...косновение к руке, пр...скакать на коне.

3. Второй тур проходит в виде игры «Верю, не верю». «Знатоки» должны дать ответ «верим» или «не верим» и обосновать его.

Например,

А) Правда ли, что танкеры предназначены для перевозки танков?

В) Правда ли, что астрономы – это специалисты по астрам?

4. Литературный конкурс

Составьте четверостишие по заданной рифме.

.....птицы
.....голубой.
.....страны,
.....с тобой.

5. Где логика?!

•Иногда говорят: «Было – то было, да быльём поросло». Чем поросло то, что было, и почему именно поросло, а не, допустим, засыпалось? (быльё – трава, былинки)

•Не правда ли, странная кличка для собаки – Жучка? Почему она стала так популярна? Однако наши предки называли так не любую первую попавшуюся собаку, а только Как должна выглядеть настоящая Жучка? (маленькая и чёрненькая, как жук)

•Как особенности рукавицы и перчатки отразились в их названиях? (образованы от слов рука и перст)

(желательно, чтобы во время этой игры ассистент проверил работы на карточках и подсчитал баллы за сказку, это могут быть толковые ребята, два человека, назначенные учителем как «жюри»)

6. Учитель: *Молодцы, ребята! Вы хорошо, плодотворно поработали. Пришло время узнать, что приготовили для нас команды «болельщиков».*

III. Подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1994.-112с.

2. Евлампиева Е.А. Занимательные задания на уроках русского языка. - Чебоксары: «Клио», 1997.-60с.

3. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. - Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1990.



Интеллектуальная викторина «Знатоки литературы» (6 класс)

*Чайковская Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Цели:

- Обобщение изученного материала по основным разделам литературы.
- Формирование умений применять полученные знания на практике.
- Отработка навыков использования раздаточного материала.
- Формирование познавательного интереса учащихся к изучению русского языка;
- Развитие логического, аналитического мышления, познавательного интереса, творческой активности учащихся.
- Развитие коммуникативной и кооперативной компетенций, культуры общения;
- Воспитание любви к родному языку.

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

Сегодня мы проведем общешкольное мероприятие по литературе среди тех, кто ее знает и любит.

Сегодня пройдет соревнование между смешанными командами 9-10 классов (3 ученика из 9 класса и 2 ученика из 10 класса). Первая команда называется «Книгочеи», вторая - «Литераторы».

Позвольте представить наше уважаемое жюри, учеников 11 класса!

Досточтимые зрители, вы также сможете принять участие в викторине, не только поболеть за свои команды, но и увлекательно провести время, отвечая на вопросы, обращенные к вам, чтобы заработать дополнительные баллы (в виде цветных жетончиков) и в конце викторины отдать их вашей команде.

1 конкурс «Разминка» (3-5 минут)

Ведущий называет имя писателя или поэта, просит назвать фамилию.

Право первого ответа определяется жеребьевкой (ведущий берет по одному квадратику бумаги с цветом команды в каждую руку, предлагает

жюри назвать, в какой руке квадрат начинающей игру команды). Отвечают команды по очереди. Если команда отказывается от ответа или отвечает неправильно, ход передается команде соперников.

Александр Сергеевич Пушкин (Грибоедов)

Лев Николаевич Толстой

Антон Павлович Чехов

Сергей Александрович Есенин

Федор Михайлович Достоевский

Уильям Шекспир

Оноре де Бальзак

Василий Андреевич ... Жуковский

Афанасий Афанасьевич Фет

Иван Сергеевич Тургенев

Мигель де Сервантес

Чингиз Айтматов

Федор Иванович Тютчев

Фазиль Искандер

Алексей Константинович Толстой

Расул Гамзатов

Василий Шукшин

Жюль Верн

Александр Трифонович Твардовский

Эрнест Хемингуэй

2 конкурс «Узнай меня!» (5 минут).

Задание: надо соотнести название произведения, имя писателя и его портрет. Затем озвучить свой ответ и отдать жюри разложенные варианты.

Команде «Книгочеи»: **М. Ю. Лермонтов:** Михаил Юрьевич, «Герой нашего времени», «Мцыри».

Н. А. Некрасов: Николай Алексеевич, «Кому на Руси жить хорошо?», «Дед Мазай и зайцы». **Л. Н. Толстой:** Лев Николаевич, «Война и мир», «Анна Каренина», «После бала».

Команде «Литераторы»: **А. С. Пушкин:** Александр Сергеевич, «Руслан и Людмила», «Дубровский». **А. П. Чехов:** Антон Павлович, «Толстый и тонкий», «Чайка», «Хамелеон». **Ф. М. Достоевский:** Федор Михайлович, «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».

Ведущий: Пока команды готовятся, дадим возможность принять участие зрителям и заработать дополнительные баллы для своих команд.

Конкурс для болельщиков « Кто автор этого стихотворения?»

1). Царю небесный!

Спаси меня

От куртки тесной,

Как от огня.

(М. Ю. Лермонтов)

2). Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты...

(А. С. Пушкин)

3). Отговорила роща золотая

Березовым веселым языком...

(С. Есенин)

4). Ты плачешь? Послушай: далеко на озере Чад

Изысканный бродит жираф

(Н. Гумилев)

5). Я встретил вас – и всё былое

В отжившем сердце ожило...

(Ф. И. Тютчев)

Конкурс 3 «Поэтический экспромт»

Командам дается по 2 строчки начала стихотворений. Надо составить собственные стихотворения, придумав и записав еще 6 строк. Вам дается 10 минут. После завершения работы, вы должны будете прочитать получившиеся стихотворения и отдать их жюри.

Команда «Книгочеи»: Тихо сумерки ложатся,

Ночь приходит не спеша....

Команда «Литераторы»: Как-то летом, в полвторого,

(Точно вспомнить не могу)...

Ведущий: А пока наши команды пробуют себя в роли поэтов, проверим эрудицию наших болельщиков на знание устного народного творчества

Для них конкурс *«Продолжи пословицу»*. Ответ принимается через поднятую руку, за правильный ответ получаете жетон такого же цвета, что и у вашей команды.

Взялся за гуж ... (не говори, что не дюж).

Заставь дурака молиться ... (он себе и лоб расшибёт).

Кто обжётся на молоке, (дует на воду).

Баба с возу – (кобыле легче).

Двум смертям не бывать, (а одной не миновать).

Голова завита, (да делом не занята).
Хочешь есть калачи - (не сиди на печи).
Бодливой корове (бог рогов не дает).
В чужой монастырь (со своим уставом не лезь).
Ворон ворону (глаз не выключает).
Всяк сверчок (знай свой шесток).

Конкурс 4 «Надо подумать!»

Командам даются таблицы с вопросами, напротив которых они должны написать ответ, и после выполнения зачитывают вопрос и свой ответ. Одновременно, на другом чистом листе напротив номера вопроса указывают только ответ, этот лист отдают жюри сразу после выполнения.

Вопросы для команды «Книгочеи»:

1. Какое произведение является «величайшим памятником древнерусской литературы»? («Слово о полку Игореве»)
2. Кто был русским сентименталистом, в настоящее время известен как писатель, создавший многотомный труд «История Государства Российского»? (Н. М. Карамзин)
3. Кто из русских писателей был наставником Александра II? (В. А. Жуковский)
4. Кто был «властителем дум своего поколения» во времена А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, хотя и был поэтом не русским? (Джордж Гордон Байрон)

Вопросы для команды «Литераторы»:

1. Кто начинает галерею образов прекрасных русских женщин в древнерусской литературе? (Ярославна. «Слово о полку Игореве»)
2. Кто был поэтом, реформатором русской литературы, ученым, сказавшим свое слово почти во всех науках? (М. В. Ломоносов.)
3. Кто из русских писателей был образованнейшим человеком своего времени? (Он выполнял дипломатическую миссию на Ближнем Востоке.).
(А. С. Грибоедов)
4. Кто написал повесть «Бедная Лиза»? (Н. М. Карамзин)

Подведение итогов.

Ведущий: А теперь подведем итоги. Предоставим слово жюри.

У болельщиков есть возможность отдать заработанные жетончики своей команде. В результате окончательного подсчета голосов победила команда .

Думаю, что мы познавательного и интересно провели время, а значит, победила дружба и любовь к русской литературе.

Благодарим всех за участие!

Использованная литература

1. А.О.Орг Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение,2022.-112с.

2. Е.А. Евлампиева. Занимательные задания на уроках русского языка.- Чебоксары: «Клио»,2021.-60с.

3. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Рознеталь.- Л.: Просвещение, Ленингр. отделение, 2022.-255с.

Приложения

Михаил Юрьевич	«Дед Мазай и зайцы»
«Мцыри»	Лев Николаевич
«Герой нашего времени»	«После бала»
Николай Алексеевич»	«Анна Каренина»
«Кому на Руси жить хорошо?»	«Война и мир»
Александр Сергеевич	«Руслан и Людмила»
«Дубровский»	Антон Павлович
«Толстый и тонкий»	«Чайка»
Федор Михайлович	«Братья Карамазовы»
«Преступление и наказание»	«Хамелеон»

Конкурс «Надо подумать!» Задание для команды «Книгочеи»

1.Вопрос: Какое произведение является «величайшим памятником древнерусской литературы»?	1.Ответ:
2. Вопрос: Кто был русским сентименталистом, в настоящее время известен как писатель, создавший многотомный труд «История Государства Российского»?	2. Ответ:
3. Вопрос: Кто из русских писателей был наставником Александра II?	3. Ответ:
4. Вопрос: Кто был «властителем дум своего поколения» во времена А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, хотя и был поэтом не русским?	4. Ответ:

Конкурс «Надо подумать!»

Задание для команды «Литераторы»

1. Вопрос: Кто начинает галерею образов прекрасных русских женщин в древнерусской литературе?	1. Ответ:
2. Вопрос: Кто был поэтом, реформатором русской литературы, ученым, сказавшим свое слово почти во всех науках?	2. Ответ:
3. Вопрос: Кто из русских писателей был образованнейшим человеком своего времени? (Он выполнял дипломатическую миссию на Ближнем Востоке.)	3. Ответ:
4. Вопрос: Кто написал повесть «Бедная Лиза»?	4. Ответ:

Конкурс «Надо подумать!»

Ответы команды «Книгочеи»

1. Ответ:
2. Ответ:
3. Ответ:
4. Ответ:

Конкурс «Надо подумать!»

Ответы команды «Литераторы»

1. Ответ:
2. Ответ:
3. Ответ:
4. Ответ:

Конкурс «Поэтический экспромт»

Задание команды «Книгочеи»

Тихо сумерки ложатся,
Ночь приходит не спеша...

Конкурс «Поэтический экспромт»

Задание команды «Книгочеи»

Как-то летом, в полвторого,
(Точно вспомнить не могу)...

Лист оценивания команд (для жюри)

Название конкурса	Команда «Книгочеи», баллы	Команда «Литераторы», баллы
«Разминка» По 1 баллу за правильный ответ		
«Узнай меня!» По 1 баллу за собранный комплект		
«Поэтический экспромт» Не менее 6 придуманных строчек, объединенных смыслом, наличие рифмы, 5 баллов		
«Надо подумать!» По 1 баллу за правильный ответ		
«Кто автор стихотворения?» (для зрителей) По 1 баллу за правильный ответ		
«Продолжи пословицу» (для зрителей) По 1 баллу за правильный ответ		

Ответы для жюри

Конкурс «Разминка»

Александр Сергеевич Пушкин (Грибоедов)

Лев Николаевич Толстой

Антон Павлович Чехов

Сергей Александрович Есенин

Федор Михайлович Достоевский

Уильям Шекспир

Оноре де Бальзак

Василий Андреевич ... Жуковский

Афанасий Афанасьевич Фет

Иван Сергеевич Тургенев

Мигель де Сервантес

Чингиз Айтматов

Федор Иванович Тютчев

Фазиль Искандер

Алексей Константинович Толстой

Расул Гамзатов

Василий Шукшин

Жюль Верн

Александр Трифонович Твардовский

Эрнест Хемингуэй

Конкурс «Найди меня!»

Команда «Книгочеи»: **М. Ю. Лермонтов:** Михаил Юрьевич, «Герой нашего времени», «Мцыри».

Н. А. Некрасов: Николай Алексеевич, «Кому на Руси жить хорошо?», «Дед Мазай и зайцы». **Л. Н. Толстой:** Лев Николаевич, «Война и мир», «Анна Каренина», «После бала».

Команда «Литераторы»: **А. С. Пушкин:** Александр Сергеевич, «Руслан и Людмила», «Дубровский». **А. П. Чехов:** Антон Павлович, «Толстый и тонкий», «Чайка», «Хамелеон». **Ф.М.Достоевский:** Федор Михайлович, «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».

Конкурс «Кто автор этого стихотворения?»

1). Царю небесный!

Спаси меня

От куртки тесной,

Как от огня.

(М. Ю. Лермонтов)

2). Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты... (А. С. Пушкин)

3). Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком... (С. Есенин)

4). Ты плачешь? Послушай: далеко на озере Чад
Изысканный бродит жираф (Н. Гумилев)

5). Я встретил вас – и всё былое
В отжившем сердце оживило... (Ф. И. Тютчев)

Конкурс «Продолжи пословицу»

Взялся за гуж ... (не говори, что не дюж).

Заставь дурака молиться ... (он себе и лоб расшибёт).

Кто обжётся на молоке, (дует на воду).

Баба с возу – (кобыле легче).

Двум смертям не бывать, (а одной не миновать).

Голова завита, (да делом не занята).

Хочешь есть калачи - (не сиди на печи).

Бодливой корове (бог рогов не дает).

В чужой монастырь (со своим уставом не лезь).

Ворон ворону (глаз не выклюет).

Всяк сверчок (знай свой шесток).

Конкурс «Надо подумать!»

Вопросы для команды «Книгочеи»:

1. Какое произведение является «величайшим памятником древнерусской литературы»?

(«Слово о полку Игореве»)

2. Кто был русским сентименталистом, в настоящее время известен как писатель, создавший многотомный труд «История Государства Российского»? (Н. М. Карамзин)

3. Кто из русских писателей был наставником Александра II? (В. А. Жуковский)

4. Кто был «властителем дум своего поколения» во времена А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, хотя и был поэтом не русским? (Джордж Гордон Байрон)

Вопросы для команды «Литераторы»:

1. Кто начинает галерею образов прекрасных русских женщин в древнерусской литературе? (Ярославна. «Слово о полку Игореве»)
2. Кто был поэтом, реформатором русской литературы, ученым, сказавшим свое слово почти во всех науках? (М. В. Ломоносов.)
3. Кто из русских писателей был образованнейшим человеком своего времени? (Он выполнял дипломатическую миссию на Ближнем Востоке.) А. С. Грибоедов)
4. Кто написал повесть «Бедная Лиза»? (Н. М. Карамзин)

Квест-игра «Хочу все знать!»» (6 класс)

*Чайковская Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Цели:

—Обобщение изученного материала по основным разделам русского языка (фонетика, словообразование, лексика, фразеология, морфология, синтаксис, пунктуация).

- Формирование умений применять полученные знания на практике.
- Отработка навыков использования раздаточного материала.
- Формирование познавательного интереса учащихся к изучению русского языка;
- Развитие логического, аналитического мышления, познавательного интереса, творческой активности учащихся.
- Развитие коммуникативной и кооперативной компетенции, культуры общения;
- Воспитание любви к родному языку.

Блиц-опрос

Каждой команде предлагается ответить на 5 вопросов. Права перехода хода нет. (по 1 б. за каждый правильный ответ)

- 1к.1) Кто написал стихотворение «Бородино»? (Лермонтов)
- 2) Что стоит в слове перед корнем? (приставка).
- 3) Как называется сооружение для переправы через реку? (мост).
- 4) Какой писатель родился 31 февраля 1940г? (никакой)
- 5) Как звали мальчика, которого воспитали волки в джунглях? (Маугли)

2 к. 1) Какой литературный герой в половодье спасал зайцев? (дед Мазай)

- 2) Как называются слова, противоположные по смыслу? (антонимы)
- 3) Сколько падежей в русском языке? (6)
- 4) На какой вопрос отвечает слово в родительном падеже? (кого?, чего?)

5) Напиток белого цвета, полезный и детям и взрослым? (молоко)

3к.1) Назовите главного героя сказки «по шучьему велению»? (Емеля).

2) Сколько спряжений у глагола? (2)

3) Сколько лет рыбачил старик со старухой у синего моря? (33)

4) Назовите окончание существительных 1-го склонения? (ж. и м.р.- а, -я)

5) Чем заканчивается день и ночь? (мягким знаком).

4 к.1) Как называются главные члены предложения? (подлежащее и сказуемое)

2) Не буду, не хочу, не знаю. Эти слова пишутся слитно или раздельно? (раздельно)

3) Продолжите крылатую фразу: «А Васька слушает ...» (да ест)

4) Как называются в русском языке такие слова как: большой, огромный, гигантский? (синонимы)

5) На какие вопросы отвечают слова в Предл. падеже? (о ком?, о чем?)



У вас лежат карточки со словами. Нужно переставить буквы в слове так, чтобы получилось новое (или даже новые слова). (по 1б. за каждое слово)

Пальто –(лапоть)

Бокал –(колба)

Каприз –(приказ)

Автор – (отвар, товар)

Кобура –(уборка)

Ромашка – (мошкара)

Шрам –(марш)

Осколок –(колосок)

Старик - (стирка)

Шнурок –(коршун)

Каждой команде предлагается ответить на 7 вопросов за 1 минуту. (по 1 б. за каждый правильный ответ)

1к 1.в час по чайной ложке (мало)

2.кривить душой (лгать)

- 3.себе на уме (хитрить)
- 4.кожа да кости (худой)
- 5.раз, два и обчелся (мало)
6. вставлять палки в колеса (мешать)
7. делать из мухи слона(преувеличивать)

2к

- 1.в двух словах (коротко)
- 2.куры не клюют (много)
- 3.зарубить на носу (запомнить)
- 4.ушки на макушке (внимательно)
- 5.язык проглотить (молчать)
- 6.заячья душа (трус)
- 7.засучив рукава (хорошо)

3 к 1. клевать носом (дремать)

- 2.рукой подать (близко)
- 3.гонять лодыря (бездельничать)
4. спустя рукава (плохо)
- 5.мастер на все руки (умелец)
- 6.повесить голову (печалиться)
7. стреляный воробей (опытный чел.)

4к.1. витать в облаках (мечтать)

2. водить за нос (обманывать)
3. играть первую скрипку (быть главным)
4. идти в ногу (действовать согласованно)
5. говорить сквозь зубы (неохотно)
6. бросать слова на ветер (говорить зря)
7. во все лопатки (быстро)

Использованная литература

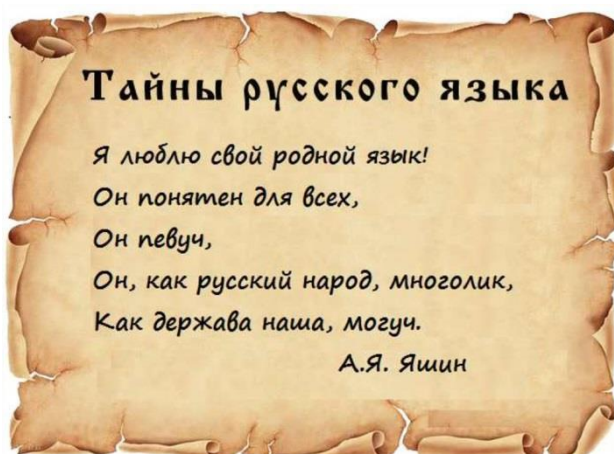
5. А.О.Орг Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение,2022.-112с.

6. Е.А. Евлампиева. Занимательные задания на уроках русского языка.- Чебоксары: «Клио»,2021.-60с.

7. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Рознеталь.- Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 2022.-255с.

**Лингвистическая квест-игра
«ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» (6 класс)**

*Чайковская Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»*



Форма проведения мероприятия: квест - игра - путешествие по станциям

Цели:
—Обобщение изученного материала по основным разделам русского языка (фонетика, словообразование, лексика, фразеология, морфология, синтаксис, пунктуация).

- Формирование умений применять полученные знания на практике.
- Отработка навыков использования раздаточного материала.
- Формирование познавательного интереса учащихся к изучению русского языка;
- Развитие логического, аналитического мышления, познавательного интереса, творческой активности учащихся.
- Развитие коммуникативной и кооперативной компетенций, культуры общения;
- Воспитание любви к родному языку.

Оборудование: словари, справочники, энциклопедии, учебники русского языка. Интернет, оборудование для мультимедиа.

Ход мероприятия:

«Каждое произнесённое тобой СЛОВО – ЖИВОЕ, оно имеет свой размер, цвет, свет, вкус, запах, объём, память, историю, предназначение, силу и нежность. Только люди об этом почему-то забыли».

Глаголы русских мудрецов

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости, любители русского языка!

Ведущий 2. Язык – это острое оружие дипломатов, политиков, деятелей искусств.

Ведущий 1. Одного из видов искусства – литературы – просто не могло бы быть без языка.

Ведущий 2. Войны могут начать с принятия законов о языке... Хотите мира, говорят дипломаты, берегите свой язык, уважайте чужой и при этом оставайтесь реалистами.

Ведущий 1. Знаменательно, что 2001 год объявлялся Советом Европы (в него входят 47 стран) Годом языка...

Ведущий 2. А 26 сентября 2001 года праздновалось как День языков. Правда, хотелось бы, чтобы такое пристальное внимание к языку было бы постоянным.

Ведущий 1. Нам повезло!

Ведущий 2. Мы владеем одним из пяти основных языков мира. (В мире насчитывается 6800 языков, среди них – 5 основных: английский, русский, испанский, китайский, хинди).

Ведущий 1. Это ли не повод, чтобы гордиться...

Ведущий 2: Мы собрались сегодня, чтобы провести лингвистическую квест-игру «Тайны русского языка». Всем участникам игры предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что изучали по этому предмету, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем. Победителем станет тот, кто наберёт больше всех баллов, двигаясь по лингвистическому маршруту. СЛАЙД.



Разминка

Ведущий 1: Для того чтобы отправиться в путешествие по тайнам русского языка, вам необходимо ответить на вопросы:

(Вопросы задаются командам по очереди.)

1. Что у цапли впереди, а у зайца позади? (Буква “Ц”)
2. Как перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни названия дня? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.)
3. В каком слове отрицание “нет” слышится сто раз? (Стонет)
4. Что общего у дня и ночи? (“Ъ” знак на конце)
5. Что находится между горой и оврагом? (Буква “И”)

6. Кто сможет быстрее остальных заменить все слова в предложении на синонимы: Врач прописал уколы пациенту? (*Доктор назначил инъекции больному*)

7. Кто скорее других заменит все предложение антонимами: Летнее утро наступило? (*Зимний вечер закончился*)

8. Кто скорее других заменит все предложение антонимами: По широкой дороге бодро шагает юноша? (*По узкой тропинке медленно бредет старик*)

Ведущий 1: Итак, у нас 3 команды. Каждая сейчас доказала, что способна окунуться в тайны русского языка.

Вы видите, на них указана 1-я маршрутная станция. По мере вашего движения вы будете получать всё новые ключи, которые укажут ваш дальнейший путь. Каждая остановка – не более 5 минут. Напоминаю, что

за каждый правильный ответ команда будет получать баллы. У кого их будет больше к концу игры, та команда и станет победителем. Вы должны совещаться, чтобы отвечать правильно, доверять друг другу, быть одним сплочённым коллективом. Начинаем!

1 этап Станция «В мире слов»

- Ваши знания, эрудиция станут ключом к тайнам, связанным с историей языка, этимологией, толкованием слов. Оценивается правильность и количество выполненных заданий.

1 задание: (оценивается в 5 баллов)

Объясните значения устаревших слов.

Вепрь	<i>Кабан</i>
Ланита	<i>Щека</i>
Десница	<i>Правая рука</i>
Око	<i>Глаз</i>
Зеницы	<i>Глаза</i>
Уста	<i>Губы</i>
Выя	<i>Шея</i>
Чело	<i>Лоб</i>
Перст	<i>Палец</i>
Комонь	<i>Конь</i>

2 задание (оценивается в 5 баллов)

Владимир Иванович Даль (1801-1872) предлагал заменять в речи иноязычные слова русскими словами-соответствиями. Какие заимствования должны были заменить, по мнению Даля, эти слова?

Волнователь	<i>Агитатор</i>
Глазоём	<i>Горизонт</i>
Ловкосилие	<i>Гимнастика</i>
Подобень	<i>Портрет</i>
Сине-алый	<i>Фиолетовый</i>
Дальнеразговорня	<i>Телефон</i>
Путевик	<i>маршрут</i>

2 этап Станция «Волшебная шкатулка»

- У меня приготовлена шкатулка, в которой лежат некие предметы. Я постараюсь вам намекнуть на их содержимое. **Ваша задача** – за время моего объяснения угадать предмет.

1. Имя апостола Петра в переводе с древнееврейского обозначает именно то, что лежит в этом ящике. Он бывает краугольным, а бывает преткновения. Плохой человек носит его за пазухой. В споре коса может найти на него **(Камень)**

2. Новая одежда только что с неё. Кто очень волнуется, будет на них сидеть, а глупый искать в сене. С её помощью можно прервать жизнь одного сказочного героя. **(Иголка)**

3. Это помещали гостю прямо в яства. Если гостя уважали, то клали этого много, а если нет – то и вообще не клали. Она была на вес золота. Её нужно съесть пуд, чтобы чему-то научиться. **(Соль)**

4. Её можно ломать, снимать, хватать в охапку; ими можно даже закидать. Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в краже. Без неё никак не обойтись в обычной жизни, учитывая особенности нашего климата. **(Шапка)**

5. Когда человеку стыдно или он после бани, то становится похож на то, что находится в черном ящике. Странно, почему-то все боятся узнать, где он зимует, но с нетерпением ждут, когда он, взобравшись на гору, свистнет. Это беспозвоночное увековечено в одной из басен Крылова. **(Рак)**

6. Что удивительно, некоторые любят вставлять в это палки. На нем можно даже жить, а можно вертеться. Его почему-то любят белки. **(Колесо)**

3 станция «Удивительная фразеология»

Продолжи пословицу:

- Без труда ... *(не выловишь и рыбку из пруда)*
- Любопытной Варваре ... *(на базаре нос оторвали)*
- Не зная броду ... *(не суйся в воду)*

- Пол лежащий камень ... (*вода не течёт*)
- Делу время ... (*потехе час*)
- Взятся за гуж ... (*не говори, что не дюж*)
- Чем дальше в лес ... (*тем больше дров*)
- Маленькое дело ... (*лучше большого безделья*)
- Век живи - ... (*век учись*)
- Жизнь прожить ... (*не поле перейти*)

4 Станция «Дерево мудрости»

Одним из самых главных славянских богов считался РОД. Именно он указал людям, что их главная задача на земле – продолжение рода. В нашем языке от слова «РОД» образовано много родственных слов. Запишите их. За каждый правильный ответ – 1 балл.

(время ограничено 1.5 минуты)

Язык помогает сохранить и мудрость народную, содержащуюся в пословицах и поговорках. Важность и красоту пословиц оценил сам народ: «Речь без пословицы – что еда без соли». Все народа едины во мнении, что пословицы передают основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, родине. Знание пословиц может дать человеку знание о русском народе, и в конечном итоге о самом себе.

Подведение итогов:

Ведущий: *«Каждое произнесённое тобой СЛОВО – ЖИВОЕ, оно имеет свой размер, цвет, свет, вкус, запах, объём, память, историю, предназначение, силу и нежность. Только люди об этом почему-то забыли,»* - это мысли русских мудрецов. Мы рады, что сегодня, открывая тайны родного языка, вы смогли ощутить его силу. Мы надеемся, что вы будете любить и беречь наш русский язык!

Ведущий: Пословицы шутят

Найдите ошибки:

- Два сапога – *тара*.
- *Ус* хорошо, а два лучше.
- Голод не *щётка*.
- Трус своей *лени* боится.
- Жди у *горя* погоды.
- Толочь *соду* в ступе.

Использованная литература

1. А.О.Орг Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение,2022.-112с.
2. Е.А. Евлампиева. Занимательные задания на уроках русского языка.- Чебоксары: «Клио»,2021.-60с.
3. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Рознеталь.- Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 2022.-255с.

Интеллектуальный марафон (9 класс)

Новикова Виктория Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»



Цели:

- привитие любви к родному языку, развитие интереса к языковым явлениям русского языка;
- активизация интеллектуальных способностей учащихся;
- стимуляция стремления обучающихся к непрерывному познанию русского языка;

Оборудование: презентация с заданиями, плакаты с высказываниями о русском языке, карточки с номерами команд.

Ход марафона

Вступительное слово ведущего.

Дорогие ребята, уважаемые эксперты («сильные» обучающиеся 9 класса), я рада встрече с вами на нашем «Лингвистическом марафоне». Сегодня вы стали участниками интеллектуальной игры, которая посвящена нашему родному русскому языку. Вы знаете, что русский язык в России является государственным языком и средством межнационального общения. А это значит, что вам необходимо помнить и о качествах хорошей речи: правильность, точность, ясность, логичность, выразительность. Известный вам русский писатель, Иван Сергеевич Тургенев, писал:

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

1. Лингвистический марафон

В качестве домашнего задания трем командам из учащихся 9 класса было дано задание: выбрать капитана и придумать название команды.

1 Этап. «Разминка» (брейн-ринг)

Условия игры: выкрикивать нельзя. Любой участник команды, знающий правильный ответ, поднимает сигнальную карту с № команды и отвечает. Если ответ дан ошибочный, отвечают участники другой команды. За правильный ответ команда получает 1 балл. Итак, кто быстрее?

1. Первый слог-личное местоимение, второй- детская болезнь. Вместе получится слово, обозначающее предмет, который помогает судну удерживаться на месте. (якорь)

2. Часть слова, которую можно найти в земле? (корень)

3. Как называются выделенные слова в словосочетаниях:

«заплетенная **коса**», «острая **коса**»? (омонимы)

1. Продолжите пословицу «Где тонко, ...» (там и рвется)

2. Названия каких двух букв составляет целую эпоху? (Р [эр] и А)

3. В каком слове **4 звука**:

- подъезд -ёж -поезд -её (+)

2 Этап. «Историческая станция»

Перед вами старославянские слова. Ваша задача: на листочек записать эти слова, рядом указав их синоним в современном русском языке, например, «очи»- глаза. За каждый правильный ответ- 1 балл.

-ланиты (щёки)

-выя (шея)

-агнец (ягненок)

-перст (палец)

-чело (лоб)

-длань (ладонь)

-уста (губы)

-десница (правая рука)

Время выполнения – 2 минуты. Сдать список жюри.

3 Этап. «Орфоэпическая станция»

В указанных словах нужно правильно поставить ударение. За верный ответ- 1 балл. После выполнения задания сдать список жюри.

Догов**О**р, ср**Е**дства, звон**И**т, цеп**О**чка, балов**А**ть, щав**Е**ль, жалюз**И**, катал**О**г, крас**И**вее, т**О**рты.

4 Этап. «Лексическая станция»

1 задание: На листах ответов написать, как называются слова, схожие по звучанию, но разные по значению? (паронимы) -1 балл за правильный ответ.

Вам даны слова: ИСКУСНЫЙ - ИСКУССТВЕННЫЙ. Каково их значение? Приведите пример - по 1 баллу. Сдать листочки жюри.

(ИСКУСНЫЙ - обладающий мастерством, большим умением (искусный оратор); ИСКУССТВЕННЫЙ - сделанный наподобие подлинного (искусственное орошение)).

2 задание: заменить фразеологизм одним словом. Команда дает правильный ответ, подняв сигнальную карточку. За правильный ответ- 1 балл.

«мозолить глаза»- надоедать

«клевать носом»- засыпать

«бить баклуши»- бездельничать

«рукой подать»- близко

«обвести вокруг пальца»- обмануть

«спустя рукава»- плохо

3 задание: Дайте толкование фразеологизма «Кричать во всю Ивановскую», расскажите об истории его происхождения. («Очень громко». Произошел от названия Ивановской площади в Кремле, где в старину оглашались царские указы). За полностью верный ответ- 2 балла, частичный- 1 балл. Сдать листочки жюри.

5 Этап. «Орфографическая станция»

1. Какое из предложенных четырех слов является лишним? Почему? (1 балл). Для ответа используем сигнальную карту.

-серебря..ый

-ледя..ой

-нефтя..ой

-оловя..ый + (искл.)

1. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением. (Сигнальная карточка. По 1 баллу. Максимал.-3 балла)

-соб..рался

-св..тился +

-р..стение

-заг..реть

-цв..точный +

-проб..жал +

1. Укажите слово с орфографической ошибкой. (Сигнальная карточка. 1 балл)

- бульон
- прилечь
- чертежь +
- компаньон

5 Этап. «Морфологическая станция»

(Сигнальная карточка. 1 балл)

1. Разве, бы, даже, вот- это

(Сигнальная карточка. 1 балл)

- наречия
- предлоги
- союзы
- частицы +

1. Укажите слово (-а), в которых нет окончания. Почему?

(Сигнальная карточка. 2 балла максимум)

- утро
- палец
- издалека +
- выглядывающая +

1. Поставьте данные ниже существительные в форму множественного числа родительного падежа. За каждое правильное слово- 1 балл. Листы сдать жюри.

- кадеты- (кадетов)
- носки- (носков)
- ботинки- (ботинок)
- сапоги- (сапог)
- погоны- (погон)
- апельсины-(апельсинов)

6 Этап. «Синтаксическая станция»

1. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты? (Сигнальная карточка. 1 балл за правильный ответ)

Известно (1) что первые пробы пера Пушкина были на французском языке (2) который (3) по общему в то время обычаю (4) господствовал в доме родителей его.

- А) 1,2,3
- Б) 1,2,3,4 +

В) 1,2

Г) 1,3

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. Объясните свой выбор. (Сигнальная карточка. 1 балл за правильный ответ)

А) Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для умеющих их читать (Д.Писарев).

Б) Целью жизни является теоретическое познание, и происходящая отсюда свобода (Анаксагор). +

В) Каждому хочется быть справедливым, да не каждому удается (Д.Голсуорси).

7 Этап. «Творческая станция»

Задание: Перед вами слова. Вы должны всей командой (за 5 минут) из предложенных слов составить небольшой текст (до 10 предложений) юмористического содержания. По окончании выполнения задания капитан каждой команды зачитывает текст. После этого тексты сдаются экспертам.

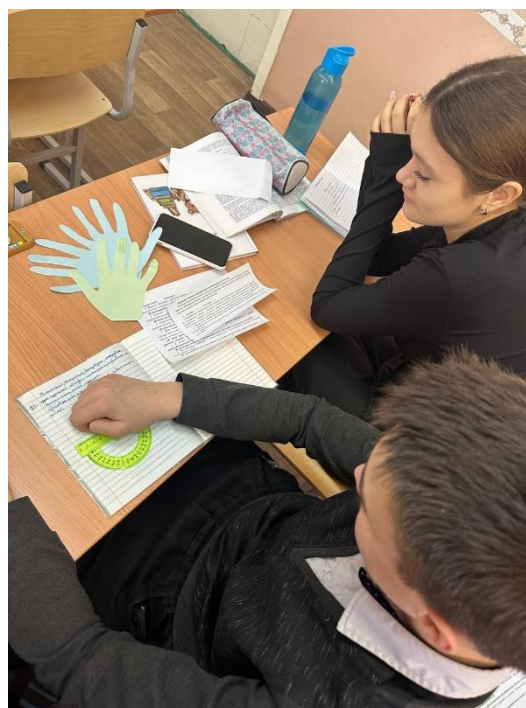
*В лодке море однажды друзья он встреча весло упал память глаза
засмеялся летит смех чайки плеск нога запутались солнце страх надолго
рыба шок животное*

8 Этап. «Станция корректоров»

Задание: Сейчас вы поработаете корректорами и исправите ошибки в данных ниже предложениях, взятых из текстов школьных сочинений. Предложения записываем сразу в исправленном виде. За каждое правильно исправленное предложение команда получает 1 балл. Листы сдать экспертам.

1. Когда всё у меня в жизни сложится, хочу найти себе девушку и выйти за нее замуж. (чтобы женится на ней).

2. Больше _____ всего мне понравилась тема Куприна «Гранатовый браслет». (Особенно мне понравилось произведение Куприна «Гранатовый браслет»).



3. Просунув голову в дверь спальни, он осматривал кровати, на нижней полке кукол и младшую медсестру. (Просунув голову в дверь спальни, он осматривал младшую медсестру, кровати, кукол, сидящих на нижних полках шкафа).

III Подведение итогов марафона.

Эксперты подсчитывают баллы, определяют команду-победителя. Вручаем медали и призы.

IV Заключительное слово ведущего.

Русский язык - это один из важнейших языков мира, который развивался более тысячелетия. Это язык, который в XIX- XX веках дал известную всему миру поэзию и литературу.

Александр Иванович Куприн писал: «Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью».

Совершенное владение русским языком духовно обогащает человека. Поэтому берегите свой национальный язык, чтобы впоследствии потомки смогли познакомиться с одной из замечательных сокровищниц мира.

V Рефлексия

-Понравилась ли вам игра?

-Что вам особенно запомнилось?

-Что нового вы узнали о русском языке?

Использованная литература

1. А.О.Орг Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение,2022.-112с.

2. Е.А. Евлампиева. Занимательные задания на уроках русского языка.- Чебоксары: «Клио»,2021.-60с.

3. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Рознеталь.- Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 2022.-255с.

Литературная игра «Эрудит-лото» (10 класс)

**Новикова Виктория Юрьевна,
Шматова Оксана Николаевна**
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Специализированная школа
№ 135 г. Донецка»



Цели:

Познавательный аспект:
формирование у учащихся
внимательного отношения к детали в
художественном произведении, к её
роли и идейно-образной структуре;
проверка знаний художественного
произведения, степени овладения
литературоведческим аппаратом;

Развивающий аспект:

развитие мыслительно-речевой деятельности учащихся, умения обобщать, логически верно излагать свои мысли; раскрытие творческих способностей; создание условий для развития коммуникативных навыков;

Воспитательный аспект: развитие системы ценностных отношений к русской литературе; воспитание бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову; воспитание чувства коллективизма и ответственности.

Оборудование: мультимедиапроектор, компьютер.

Правила игры: принимают участие 2 команды, которые по очереди выбирают номера вопросов. Обсуждение вопроса – 1 минута. Заранее команды получили домашнее задание: инсценировать отрывок из любого изученного произведения, чтобы показать его соперникам в виде вопроса. Каждая команда придумывает название, эмблему и выбирает капитана.

Ход игры.

Ведущий: Мы приветствуем всех, кто собрался принять участие в нашей игре. Сегодня соревноваться будут 2 команды. Сейчас они обменяются приветствиями и представят своих капитанов (представление команд).

Вопросы нашей викторины различны, среди них попадаются и весьма непростые, но те, кто любит и знает литературу, ответят на них. Победителей ждут награды.

Конкурс № 1. «Что в имени тебе моём?» 1 балл

Ведущий:

Имя твоё! И в сон и в явь,

С именем этим хоть в море вплавь,

Хоть один в поединок против полка,

И жизнь легка и смерть легка! (С.Наровчатов)

Наш 1-й конкурс посвящен именам литературных героев.

1) «Впервые именем таким

2) Страницы нежные романа

3) Мы своевольно освятим.

4) И что ж? Оно приятно, звучно;

5) Но с ним, я знаю, неразлучно

6) Воспоминанье старины

7) Иль девичьей...» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна)

2) «Девушка лет осмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась» (Маша Миронова «Капитанская дочка»)

3) «Клянусь полночною звездою,

Лучом заката и востока,

Властитель Персии златой

И ни единый царь земной

Не целовал такого ока; [...]

Ещё ничья рука земная,

По милому челу блуждая,

Таких волос не расплела;

С тех пор, как мир лишился рая,

Клянусь, красавица такая

Под солнцем юга не цвела... (Тамара «Демон», М.Ю. Лермонтов)

4) «Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица» (И.И. Обломов, «Обломов» И.А. Гончаров)

5) «Это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками. На ней было опрятное ситцевое платье, голубая новая косынка легко лежала на её круглых плечах».

(Фенечка, «Отцы и дети», И.С. Тургенев)

6) «...девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами. Она держала в руках корзину, наполненную цветами...» (Катя, сестра Одинцовой, «Отцы и дети» И.С. Тургенев)

7) «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках...»

(Авдотья Никитишна Кукишина, «Отцы и дети» И.С. Тургенев)

8) «Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан...» (Манилов, «Мёртвые души» Н.В. Гоголь)

9) «Неточка Незванова» Ф.М. Достоевского и «Ася» И.С. Тургенева. Названия обоих произведений – это интерпретация одного и того же женского имени. Какого? (Анна)

10) Котик у А.П. Чехова («Ионыч»), Кити – у Л.Н. Толстого («Анна Каренина»). Какое это женское имя? (Екатерина)

Конкурс № 2 «Письма литературных героев» 4 балла

1) «Должен ли я сегодня уехать – или могу остаться до завтра?»

(Евгений Васильевич Базаров – Анне Сергеевне Одинцовой)

2) «Спешу уведомить тебя, душа... , какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора...»

(Иван Александрович Хлестаков – Тряпичкину)

3) «Кто ты, мой ангел ли хранитель

4) Или коварный искуситель:

5) Мои сомненья разреши.

6) Быть может, это всё пустое,

7) Обман неопытной души.

8) И суждено совсем иное...

9) Но так и быть! Судьбу мою

10) Отныне я тебе вручаю,

11) Перед тобою слёзы лью,

12) Твоей защиты умоляю...» (Татьяна Ларина – Евгению Онегину)

4) «Нет, поминутно видеть вас,

5) Повсюду следовать за вами,

6) Улыбку уст, движенье глаз

7) Ловить влюблёнными глазами,

8) Внимать вам долго, понимать

9) Душой всё ваше совершенство,

10) Пред вами в муках замирать,

11) Бледнеть и гаснуть...

Вот блаженство!» (*Евгений Онегин – Татьяне Лариной*)

5) «Я уверена, что вы имеете честные намерения и что вы не хотели оскорбить меня необдуманном поступком; но знакомство наше не должно бы начаться таким образом. Возвращаю вам письмо ваше и надеюсь, что не буду впредь иметь причины жаловаться на незаслуженное неуважение...»

(*Лизавета Ивановна – Герману. «Пиковая дама»*)

6) «Государь Андрей Петрович, отец наш милостивый!

Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что – де стыдно мне не исполнять господских приказаний, - а я не старый пёс, а верный ваш слуга, господских приказаний слушаюсь и усердно вам всегда служил и дожил до седых волос...»

(*Архип Савельев – Андрею Петровичу Гринёву, «Капитанская дочка»*)

Конкурс № 3 «Ужель та самая...» 2 балла

Ведущий:

Перед вами репродукции картин русских художников. Я буду читать стихотворные строки, а вы должны узнать, героине какой картины они посвящены.

(Репродукции: В. Суриков «Боярыня Морозова»

Д. Левицкий «Портрет Екатерины II»

Портрет Анны Петровны Керн)

1) Пред ней склоняются иконы,

2) Люди – перед силой прямоты

3) Яростно земные бьют поклоны

4) И рисуют в воздухе кресты.

И над той толпой порабощённой,

Далеко и сказочно видна,

Непрощающей и непрощённой

Покидает торжище она. (*В. Шаламов «Суриков. Боярыня Морозова»*)

2) Богоподобная царевна

Киргиз-кайсацкая орды,

Которой мудрость несравненна

Открыла верные следы

Царевичу младому Хлору

Взойти на ту высоко гору,

Где роза без шипов растёт,

Где добродетель обитает,
Она мой дух и ум пленяет,
Подай найти её совет. (*Ода Г.Р. Державина «Фелица» обращена к Екатерине II*)

3) Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чудной красоты. (*Анне Петровне Керн, А.С. Пушкин «К...»*)

- 5) Не множеством картин
- 6) старинных мастеров
- 7) Украсить я всегда желал
- 8) свою обитель,
- 9) Чтоб суеверно им дивился
- 10) посетитель,

Внимая важному сужденью

- 11) знатоков.

В простом углу моём,

- 12) среди медленных трудов
- 13) одной картины я желал быть
- 14) вечно зритель,
- 15) Одной: чтоб на меня с холста,
- 16) как с облаков,

Пречистая и наш
божественный спаситель —
Она с величием, он с разумом
в очах —

Взирали, кроткие, во славе
и в лучах,
Одни, без ангелов под пальмою
Сиона.

Исполнились мои желанья.

Творец.

Тебя мне ниспослал тебя,

моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший

образец. (*А.С. Пушкин «Мадонна», Наталье Николаевне Гончаровой*)

Конкурс капитанов «Эрудит» 1 балл

Естествознание.

1. Платяная моль вредна в то время, когда она...

а) взрослое насекомое;

б) куколка;

в) личинка.

2. Точное время астрономы определяют, наблюдая за движением...

а) Солнца;

б) Луны;

в) звёзд.

3. Скипидар является продуктом переработки...

а) нефти;

б) древесины;

в) каменного угля.

4. Малахит – это...

а) лак для покрытия деревянных изделий;

б) медная руда;

в) отходы цинкового производства.

5. Буквенный текст может быть передан по проводам с помощью...

а) телетайпа;

б) прототипа;

в) логотипа.

История.

1. Тутанхамон был главой...

а) Ассирии;

б) Египта;

в) Индии

2. Шелковичных червей для производства шёлковых тканей и нитей

разводили в ...

а) Аттике;

б) Китае;

в) Египте.

3. Родина шахмат...

а) Персидское царство;

б) Древний Вавилон;

в) Индия.

4. В Древней Индии писали на ...

а) папирусах;

б) глиняных дощечках;

в) пальмовых листьях.

5. Знаменитая царица Нефертити была правительницей....

а) Вавилона;

- б) Китая;
- в) Египта.

Литература.

Кто автор известных крылатых выражений?

1. «С корабля на бал» (А.С. Грибоедов)
2. «Луч света в тёмном царстве» (А.Н. Добролюбов)
3. «Пришёл, увидел, победил» (Ю. Цезарь)
4. «Король-то голый!» (Г.-Х. Андерсен)
5. «Быть или не быть?» (В. Шекспир)
6. «Рождённый ползать летать не может...» (М. Горький)
7. «Не хочу учиться, хочу жениться» (Д.И. Фонвизин)
8. «Подписано, так с плеч долой» (А.С. Грибоедов)

Конкурс № 5 «Цветущая поэма любви 2 балла.

Ведущий:

Испокон веков поэты уподобляли женскую красоту хрупкой и нежной прелести цветка. А «язык цветов», способный выразить тончайшие оттенки чувств, при встрече заменял слова самых пылких признаний. Тема данного конкурса: «Женщина. Любовь и ... цветы»



1. Речь пойдёт о ландышах.

«Она показала ему цветы и покраснелась.

- Ты продаёшь их, девушка? – спросил он с улыбкою.

- Продаю, - отвечала она.

- А что тебе надобно?

- Пять копеек.

- Это слишком дёшево. Вот тебе рубль.[...] Я думаю, что прекрасные ландыши, сорванные руками прекрасной девушки, стоят рубля...»

- Кто же эта прекрасная девушка?

(Лиза, «Бедная Лиза», Н.М. Карамзин)

1. А героиня другого произведения сама как майский ландыш:

В глуши, под сению смиренной,

Невинной прелести полна,

В глазах родителей, она

Цвела, как ландыш потаенный,

Незнаемый в траве глухой

Ни мотыльками, ни пчелой.

- Кто это? (*Ольга Ларина*)

3. «- Что это? – спросил он, оторопев.

- Вы видите – ветка.

- Какая ветка? – говорил он, глядя на неё во все глаза.

- Сиреневая.

- Знаю... но что она значит?

- Цвет жизни и...

Он остановился, она тоже.

- И?.. – повторил он вопросительно.

- Мою досаду, - сказала она, глядя на него прямо, сосредоточенным взглядом, и улыбка говорила, что она знает, что делает...»

- Героиня какого произведения так объясняется с героем на «языке цветов»?

(*Ольга Ильинская, «Обломов», И.А. Гончаров*)

4. «Бывает эпоха в жизни молодых женщин, когда они вдруг начинают расцветать и распускаться как летние розы...» - писал И.С. Тургенев. И далее: «Она сидела на скамейке, накинув по обыкновению белый платок на голову, подле неё лежал целый пук ещё мокрых от росы красных и белых роз...»

- Кто эта героиня?

(*Фенечка, «Отцы и дети», И.С. Тургенев*)

Конкурс № 6 «Творческое мастерство» 6 баллов.

Ведущий:

Каждая команда подготовила инсценировку отрывка из какого-либо произведения. Другая команда должна угадать автора произведения, само произведение, героев.

Подведение итогов.

Вручение наград.

Литература:

13) <https://multiurok.ru/index.php/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-k-urokam-litierat.html>

14) <https://urok.1sept.ru/articles/683291>



Интеллектуальная викторина «Юный филолог» (7 класс)

*Елагина Екатерина Андреевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа № 136 г. Донецка»*

Цель викторины:



1. Актуализация знаний обучающихся по русскому языку и литературе за курс 5–7 классов, раскрытие многообразия и богатства русского языка;

2. Развитие навыков работы в группе в условиях соревнования, умений применения знаний в условиях викторины и ведения дебатов;

3. Привитие качеств, необходимых для лидерства, воспитать чувства дружбы и взаимопомощи, привить интерес к русскому языку и литературе

Условия игры. Класс делится на три команды (две соревнующиеся команды и жюри). Участники должны продемонстрировать силу, ловкость, сообразительность, а главное - отличное знание русского языка и литературы. Игру комментирует и оценивает жюри.

Ход игры

Ведущий.

- Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас интересная викторина для знатоков русского языка и литературы. Вы готовы сразаться? Тогда эта игра для вас!

1 конкурс.

– А вы любите литературу? 1 испытание на знание литературы.

– **По данным эпизодам вспомните название произведения и укажите его жанр.**

1. А у оратая кудри качаются,
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются;
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя. («Вольга и Микула Селянинович»,
былина)

2. – Ай же вы, купцы новгородские!

О чем же бьете со мной о велик заклад? («Садко»,былина)

2 конкурс.

Распределите их в две колонки: в первую – пословицы, во вторую – поговорки.

Своя земля и в горсти мила (пословица)

Работать с огоньком (поговорка).

Терпенье и труд всё перетрут (пословица)

Комар носа не подточит (поговорка).

Повторенье – мать ученья (пословица).

Как снег на голову (поговорка).

Самолюб никому не люб (пословица).

3 Конкурс.

Исправьте грамматические ошибки.

1.Заниматься ему ничего не мешало. (ничто; в.п.)

2.Обоими руками, обеих концов. (обеими, обоих)

3.Человек на льду скользит, чтобы не скользил, его посыпают песком.
(лёд)

4.Здесь ты можешь купить памятный сувенир.

5. Вдали показалась стая уток и зайцев.

6.В пустыне многие животные бросаются в спячку. (залегают)

5 конкурс.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. бралА

2. начАтый

3. банТЫ

4. донельЗЯ

6 конкурс

Назовите способ образования этих слов:

1. прибежать (приставочный) 2) самосвал (сложение с соединительной гласной) 3) подоконник (приставочно-суффиксальный) 4) ловушка (суффиксальный)

7 конкурс.

Сколько фразеологизмов в тексте? Укажите их.

С ног до головы.

- Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!.. Зато теперь я к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет! – Да. Ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда - руку даю на отсечение- он сразу перестанет распускать руки! (12).

8 конкурс.

Назовите слово по его лексическому значению.

1. Место стоянки судов (пристань)
2. Глава государства (президент)
3. Опытный, бывалый, в боях испытанный воин (ветеран)
4. Человек, совершивший подвиг (герой)
5. Руководитель предприятия (директор)
6. Работник, ведущий деловую переписку в учреждении (секретарь)
7. Человек, совершающий поездку в поезде, теплоходе, самолёте (пассажир)
8. Победитель в спортивных соревнованиях на первенство страны, мира (чемпион)
9. Больной, лечащийся у врача (пациент)
10. Титул древнеегипетских царей (фараон)

9 конкурс. Игра «Переводчик»

1. Кто быстрее заменит все слова (кроме служебных) синонимами.

1. Доктор прописал пациенту инъекцию. (Врач назначил больному уколы.)
2. Караульный спрятался под кровлей здания. (Сторож спрятался под крышей дома.)

2. Кто быстрее заменит все слова (кроме служебных) антонимами.

1. Наступает летнее утро. (Заканчивается зимний вечер).
2. Юноша бодро шагает по широкой дороге. (Старик медленно бредёт по узенькой тропинке.)

9 конкурс. Хитрые загадки (найти слово в слове).

- Какая часть линейки очень быстро тает на солнышке? (Средняя часть - л-иней-ка);
- Какой овощ всегда с собою носит черепаха? (Репу - черепаха);
- Какое животное жить не может без уроков? (Сурук);
- Какую крупу каждый турист обязательно берёт с собой в поход? (Рис - турист);

- Какое спортивное сооружение есть в каждой квартире?;
- Какие насекомые всегда кружатся в хороводе? (Оводы - хоровод);
- Какие конфеты, любимые многими детьми, содержат мел? (Мармелад и карамель);
- С какой рыболовной снастью всегда почему-то ходит оленевод? (С неводом - оленевод);
- Какого хищного зверя всегда можно увидеть в телевизоре, даже в выключенном? (Льва — телевизор).

10 «Черный ящик»

Учитель в ящике прячет яблоко, хлеб, иглу и соль. Затем читает по одной подсказке лексическое значение этих слов. Если ребята сразу отгадывают, то получают 3 балла, если две, то два балла.

1. Из-за него начинается вражда. Когда тесно, то ему негде упасть (Яблоко).

2. Он бывает насущный, бывает чужой. Он дружит с солью. По-немецки «брод» (хлеб).

3. Глупый человек будет искать ее в скошенной траве, а тот, кто волнуется, будет на них сидеть (игла).

4. Ее нужно съесть 16,38 кг, чтобы чему –нибудь научиться. Давным-давно она была на вес золота. Она была только у богатых (соль).

Если команда угадывает с первой подсказки, то получает 3 балла, если со второй- 2, с третьей-один балл.

5. У женщины гораздо старше средних лет существовали до биологической смерти два представителя водоплавающей птицы подотряда килегрудых с явным проявлением сангвинического темперамента.

- Пожилая женщина обладала правом владения, пользования и распоряжения домашней водоплавающей птицей в количестве двух голов.

- У деда скончалась одна грустная курица. (Жили у бабуся два веселых гуся.)

6. Однажды Всевышний птице средней величины из отряда воробьиных сделал презент в виде небольшого количества пищевого продукта полутвердой массы, приготовленного из заквашенного особым способом молока.

- Всеядная птица с серо-черным оперением при невыясненных обстоятельствах получила от небесного прародителя вознаграждение натуральным продуктом.

- У орла раз черт украл крошку творога. (Вороне как-то бог послал кусочек сыра.)

7. Домашнее парнокопытное животное при любых метеорологических условиях способно отыскать размытую водой почву.

- Крупное наземное растительноядное животное, которое выращивается в индивидуальных и фермерских хозяйствах с целью получения сала и может произвести действие, результат которого свидетельствует о недостаточно благополучной санитарно-гигиенической обстановке вокруг нас

- Корова только здесь пылинку спрячет (Свинья везде грязь найдет)

Дополнительный вопрос назовите фразеологизм «Не солоно хлебавши»

Объясните

11 Конкурс капитанов

Мы на исторической станции. Я называю старорусские слова, а вы показываете:

1 выя - шея; десница- правая рука; очи-глаза; шуйца- левая рука; челоб; уста-губы, ланиты-щеки

12. Вопросы для болельщиков

1. Какие 3 местоимения самые чистые? (Вы мы ты)

2. Какие 2 местоимения мешают ездить по дорогам? (Я мы)

3. Какое местоимение требует чистоты? (Мой)

4. Какое местоимение можно считать и самым хвастливым, и самым скромным? (Я)

5. Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не 2 ноги, а больше? (Бежать со всех ног)

6. Есть ли ноги у газеты, книги? (Вверх ногами)

7. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь, не в свое дело. (нос)

8. В Древней Руси деньгами служили серебряные бруски – их называли гривнами. Если вещь стоила меньше, чем брусок то отрубали половину. Тоже деньги. Внимание, вопрос! Как называлась отрубленная часть бруска? (Эту часть называли рублём. Отсюда и пошло название денежной единицы – рубль)

9. Сколько минут нужно варить яйцо, сваренное вкрутую? (Его не надо варить, ведь оно уже сварено)

10. Сколько раз старик ходил к морю в сказке А. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке», чтобы рыба выполнила пожелание старухи? (5 раз)

11. Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли ожидать, что через 24 часа будет солнечная погода? (Через 24 часа, будет ночь, значит, солнечной погоды быть не может)

12. В известной сказке . Поди туда не знаю куда , принеси то не знаю что . Царь послал стрелка Андрея за тридевять земель . Внимание вопрос! Тридевять – это сколько? (Тридевять – это 27. Дело в том, что в Древней Руси считали по девяткам. Тридевять – это девять умножить на три)

13. При царе Иване 4 были выпущены монеты, на которых изображался всадник с копьём в руке. Внимание, вопрос! Как назывались эти монеты? (Такие монеты назывались копейками. Отсюда и пошло название современной денежной единицы - копейка)

14. Сколько лет работал старик из сказки о рыбаке и рыбке? (33 года)

15. В каком месяце 28 дней? (В любом)

16. Про каких животных можно сказать, что они вылезают из кожи вон? (Про змей. Они на самом деле из старой кожи притискиваясь между камнями начинают сбрасывать кожу. В момент линьки уже успевают образовываться молодая блестящая и глянцевая кожа)

Подведение итогов. Подсчёт баллов.

Ведущий: Вот перед нами команда знатоков русского языка и литературы, настоящие «Юные филологи». Молодцы. Награждение.