

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-
МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 135 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
УВР

_____ **О.В. Руденко**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ **Е.Б. Гончар**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

для молодых педагогов и наставников

ОДАРЁННЫЙ ИЛИ НЕСТАНДАРТНЫЙ РЕБЁНОК

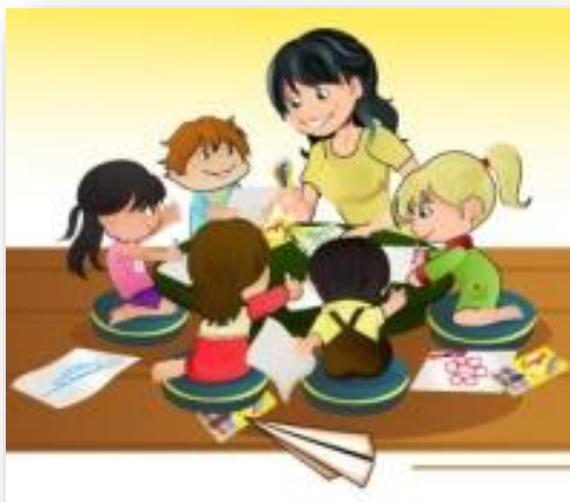
с использованием электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий

Дата проведения: 11.01.2024 12.00

Место проведения: мультимедийный кабинет

Ответственные:

Заместитель директора по УВР Руденко О.В.,
Руководители ШМО



Донецк, 2024

Круглый стол

«Одарённый или нестандартный ребёнок»

с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для молодых педагогов и наставников

Цель: повышение профессиональной компетентности молодых педагогов общеобразовательной организации, создание творческой атмосферы для передачи опыта от наставников к наставляемым.

Задачи:

1. Углубить знания о детской одаренности.
2. Научиться владеть своими эмоциями, профессиональным навыкам в работе с одаренными детьми.

Оборудование: ноутбук, презентация, листы бумаги, ручки.

Рекомендации круглого стола: использовать памятку для педагогов в работе.

План проведения круглого стола

I. Организационная часть

12.00 – Подключение участников круглого стола.

12.05 – Открытие круглого стола. Мотивация деятельности участников круглого стола. Практическое упражнение «Выбор».

Руденко О.В., заместитель директора по УВР

II. Теоретическая часть

12.05 –12.40

1. Видео «Одаренный ребенок» <https://cloud.mail.ru/public/htVk/PrK5mMJQX> .

2. Одарённость или нестандартный ребёнок.

3. Просмотр доброго и философского мультипликационного фильма Эрика Моншо «Анатоль и его кастрюлька» <https://cloud.mail.ru/public/eFLG/HgfNv3B9J> .

Руденко О.В. заместитель директора по УВР

4. Советы наставников как построить работу с одарёнными детьми.

Смелянская Н.В., руководитель ШМУ

III. Практическая часть

12.40 – 13.30

5. Оглашение первоначальных результатов теста «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» (Юркевич В. С.).

Кузьмина Т.И., педагог-психолог

6. Развивающие игры, повышающие креативность.

Руденко О.В. заместитель директора по УВР

IV. Обобщающая часть

13.30 – 13.45 - Подведение итогов семинара. Обсуждение. Составление рекомендаций для педагогов при работе с одаренными детьми.

Руденко О.В., заместитель директора по УВР

Ссылка на видеовстречу: <https://telemost.yandex.ru/j/11852412987216>

Добрый день, коллеги, сегодня нам предстоит разобраться в очень трудной и в тоже время интересной теме «Детская одаренность», научиться владеть своими эмоциями, профессиональным навыкам при работе с одаренными детьми.

Для начала выполним небольшое интерактивное упражнение «Выбор».

Предлагаю выслушать две крайние точки зрения и выбрать наиболее близкую Вам, поднять руку:

1. Те, кто считает, что одаренному ребенку помогать не надо, талант пробьется сам, поднимите правую руку, те, кто считает, что с одаренным ребенком нужно работать, поднимите - левую.

2. Одаренные дети – те, кто учится легко и быстро – левую, противоположная точка зрения – правую.

3. Те, кто считает, что достаточно осведомлен об одаренных детях, поднимите правую руку, а желающие узнать об одаренных детях больше, поднимите - левую.

Вы видите, что единого мнения нет. Я приглашаю вас на круглый стол для того, чтобы вместе обсудить вопрос об одаренных и нестандартных детях и научиться успешно работать с ними.

Каждый из нас, педагогов, хотя бы раз испытал чувство вины за то, что повел себя с ребенком неправильно или «непрофессионально». Что же нам делать, чтобы результаты нас радовали, чтобы наши ребята стали настоящими людьми, а мы высококвалифицированными специалистами? Для начала принять ситуацию, что совершенствоваться в профессии учитель можно и нужно бесконечно.

Предлагаю всем посмотреть небольшой видеоролик о школе, учениках, очень похожу на нашу <https://cloud.mail.ru/public/htVk/PrK5mMJQX>.

Здесь, безусловно, нужно анализировать условия общественного бытия, когда на достаточно большом временном отрезке воспитание шло по пути нивелирования индивидуальности.

Иметь собственное мнение и видение было нескромным, необходимо было «подтвердить» свои мысли у авторитетов коллектива. Это был период воспроизводства среднего производителя с коллективной ответственностью.

Нынешний век новых технологий требует уникамов, поэтому образовательная система стала вмещать в себя огромное количество нововведений. И главное звено этой системы - педагог - должен обладать рядом важных не только профессиональных, но и личностных особенностей для работы с одаренными детьми.

Так чем же отличаются одаренные дети, как их увидеть, построить свою работу с ними. Давайте разбираться.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный психологический уровень подготовки взрослых для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы и лучше понимают отношения и связи.

Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности.

Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех, им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут в разрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для

одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей.

Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении «неодобряемых». В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции.

Предлагаю посмотреть французский философский мультипликационный фильм Эрика Моншо «Анатоль и его кастрюлька» <https://cloud.mail.ru/public/eFLG/HgfNv3B9J>.

Сейчас передаю слово руководителю нашей Школы молодого учителя Смелянской Н.В., которая даст нам несколько советов о том, как лучше построить свою работу с одаренными детьми.

Взаимодействие педагога и ребенка зачастую строятся на основе лишь субъектно-объектных отношений. Для одаренных детей такой стиль не приемлем. «Мы - две личности, два неповторимых человека на Земле вместе открываем, исследуем этот мир» - субъектно-субъектные отношения.

А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом. Еще русский физиолог Алексей Ухтомский сказал, что «природа наша делаемая...», поэтому совершенствовать себя, работать над своим личностным ростом можно и нужно в любое время. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество, как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании.

Он должен уметь легко отказываться от традиционных ситуаций или задач, средств деятельности, приемов мышления, способов поведения и уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций при неизменных целях и идейно-нравственных основаниях. Вам, молодым педагогам, это под силу, так как вы не отягощены грузом педагогического опыта.

Педагоги, работающие с одаренными детьми, должны иметь постоянную внутреннюю мотивацию к труду, самосовершенствованию, накоплению опыта. Общение с детьми и влияние на них осуществлять не через поучение (делай так и не делай этого), а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.

Предлагаю Вашему вниманию притчу: «Птица и яйцо».

Жила-была птица, которая не умела летать. Подобно бескрылым созданиям, она ходила по земле — хотя и знала, что некоторые птицы летают. Однажды в ее гнездо случайно попало яйцо летающей птицы, и она высидела его вместе со своими яйцами. Вылупившийся птенец стал расти и развиваться, но присущая ему способность летать никак не проявлялась. Иногда он спрашивал свою приемную мать:

— Когда же я полечу?

И птица, привязанная к земле, отвечала:

— Чтобы взлететь, ты должен быть настойчив в своем стремлении, как все птицы.

Она ведь не умела преподать оперившемуся птенцу урок полета; она даже не знала, как вытолкнуть его из гнезда, чтобы он мог убедиться в своих силах. Странно, но птенец не замечал этого; чувство благодарности к приемной матери не позволяло ему осознать свое положение.

«Если бы не она, рассуждал он сам с собой, — я до сих пор оставался бы в яйце». А иногда он говорил себе так: «Тот, кому я обязан своим появлением на свет, конечно, научит меня летать. Это только вопрос времени или, возможно, все зависит от моих собственных усилий; а может быть, для этого надо обладать какой-то высшей мудростью — других причин не существует. В один прекрасный день птица, которая привела меня к моему теперешнему состоянию, поднимет меня на следующую ступень».

Эта притча кажется простой и очевидной и комментарии вроде бы излишни. Однако постарайтесь воспринять ее не только поверхностно, но и осознайте чувства и ощущения, которые возникают. По мнению автора, человек может истолковать ее интуитивно, соответственно тому уровню сознания, которого он достиг.

Эта притча не только поучительна, но помимо всего прочего иллюстрирует подоплеку современной цивилизации. В ней выделяются две идеи.

Первая идея: предположение, что одно обязательно вытекает из другого, может оказаться абсурдным и помешать дальнейшему прогрессу.

Вторая: если человек может справиться с какой-нибудь одной задачей («высидеть яйцо», это еще не значит, что он может справиться и с другой тоже («научить птенца летать»)).

Сразу вспоминается изречение «рожденный ползать летать не может», но и рожденный летать не может ползать, это будет тормозить его развитие и в итоге приведет к деградации.

Эта птица не знала, какой птенец в ее гнезде и поэтому не могла ему помочь. Она сама не могла летать и естественно не могла понять какие условия

необходимо создать для своего птенца и как он может проявить себя при правильно созданных условиях. Формально ее нельзя обвинить.

Так и человек, не имеющий врожденных способностей к созданию ювелирных изделий, например, или к экономике не может создать условия для ребенка, чтоб он ярко и активно проявил свои способности. Формально, какие могут быть претензии? Да никаких, и ребенок, конечно, будет рассуждать так же, как и птенец из притчи: «Тот, кому я обязан своим появлением на свет, конечно, научит меня летать. Это только вопрос времени...»

Но, спустя время, ребенок, достигнув зрелости, через многие труды и переживания возможно поймет, что прожил жизнь не так, как ему хотелось. Хорошо, если это произойдет в 40 лет, и есть еще силы и здоровье на построение новой жизни.

Очень важно, чтобы вы поняли, что имеете все возможности к осознанию собственных ограничений и пониманию потребностей детей, чтобы научились «вытаскивать птенца из гнезда», чтобы он получил собственный практический опыт. Дети проявят свои врожденные способности ярко, если создать условия, то есть хотя бы «вытолкнуть из гнезда». Но для совершения такого поступка нужно не быть наседкой, необходимо самим подняться на другую ступень развития, а это требует определенных усилий.

Дети не всегда проявляют интерес именно к тем областям, в которых лежат их врожденные способности, особенно дети с тактильным типом памяти и низким показателем трудолюбия. Они ждут, что им все «принесут на подносе» и они, попробовав и получив свой практический опыт, смогут решить нравится им это или нет.

Каждому ребенку нужны индивидуальные условия, созданные специально для него. И под индивидуальными условиями понимается не только отдельная комната и посуда, одежда и игрушки, а целостный подход по созданию психологического климата в семье, классе, где поведение родителей, педагогов должно соответствовать особенностям ребенка. И вот тут происходит столкновение интересов.

Родители, педагоги хотят жить, так как им удобно и полагают, что ничего плохого с ребенком не случится, ведь они тоже выросли в таких же условиях, главное чтоб был сыт и одет. Не редко можно услышать и такое мнение: «Мы сами выбрали профессию, наши родители не знали никаких диагностик, а сколько успешных профессионалов из них получилось, придет время и все проявится».

Да, это отчасти, правда. В формировании профессиональной и творческой активности педагога выделяются две стороны: воспитание профессионализма и развитие его личности.

Если о профессиональной подготовке думает как педагог, так и государственные институты, то о развитии личности мыслей немного у всех. А ведь профессионализм всегда опосредован индивидуальными качествами, которые и позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал человека. Поэтому давайте любить себя и детей, заботиться об индивидуальности каждого.

III. Практическая часть

Сейчас передаю слово педагогу-психологу Кузьминой Т.И., которая подведет итоги выполнения вашего домашнего задания - тестирования https://kuzmina135.ucoz.ru/publ/distancionnoe_obuchenie/anketirovanie/anketa_dlja_uchitelej_odarennij_rebenok_osobennosti_raboty_s_nim/20-1-0-385 с целью определения насколько хорошо вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности.

VI. Развивающие игры, повышающие креативность (для педагогов)

А сейчас хочу научить вас интересным упражнениям, которые необходимо регулярно выполнять в идеале ежедневно. Выполняя их, сможете повысить свою креативность, научиться задавать необычные вопросы, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями – развивать креативность у учащихся.

«И все-таки у них много общего»

Задание: Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах.

Например:

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;
- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

«Безумный генетик»

Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

«Сумасшедший архитектор»

Задание: необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например: «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

«Десять плюс десять»

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например: «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

«И это называется...»

Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например: «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

IV. Обобщающая часть

Подводя итоги нашего круглого стола, хочу рассказать вам небольшую притчу о маленьком мальчике.

Однажды мальчик пришел в школу. И на первом же уроке учительница сказала: «Дети, сейчас мы будем рисовать цветы». Мальчик очень любил рисовать цветы и тут же принялся за дело, но учительница остановила его. «Подожди, сказала она. - Я же еще не объяснила, какой цветок мы будем рисовать и как это надо делать». И добавила: «Мы будем рисовать ... красный цветочек с зеленым стебельком».

А на следующем уроке учительница сказала: «Теперь, дети, мы будем лепить цветы». Маленький мальчик тут же принялся за дело, но учительница тут же остановила его: «Подожди! Я еще не сказала, какой мы будем лепить цветок и как это надо делать. Сейчас, дети, мы будем лепить ... красный цветок с зеленым стебельком...»

А потом случилось так, что мальчик перешел в другую школу. И уже другая учительница предложила на уроке: «Дети, давайте рисовать цветы». А потом подошла к мальчику и спросила: «А почему ты ничего не рисуешь?» А он ответил: «Но вы же еще не объявили, какой надо рисовать цветок и как это надо делать». А учительница сказала: «Рисуй такой цветок, какой тебе нравится». И тогда маленький мальчик нарисовал ... красный цветок с зеленым стебельком.

Когда речь идет о творчестве, как найти границы вмешательства нас, взрослых? Мы стремимся развивать детей, но способны ли мы почувствовать минуту, когда лучше не мешать, отойти в сторону и наблюдать рождение индивидуальности? Проявление индивидуальности ребенка замечают учителя.

Необходимо понимать, что одаренные дети – это совсем особые дети, которые похожи на сверстников только на первый взгляд. При этом одаренность ребенка может проявиться довольно рано, а может случиться так, что необычные способности могут остаться незамеченными. Поэтому учителям, заинтересованным в развитии и поддержке одаренности ребенка, необходимо присмотреться повнимательнее к детям, наблюдать за их поведением.

А теперь скажите, чтобы вы порекомендовали друг другу использовать в работе с одаренными детьми? (ответы по цепочке). Составление памятки.

А теперь предлагаю вернуться к первоначальным точкам зрения и выбрать наиболее близкую Вам, поднять руку:

1. Те, кто считает, что одаренному ребенку помогать не надо, талант пробьется сам, поднимите правую руку, те, кто считает, что с одаренным ребенком нужно работать, поднимите - левую.

2. Одаренные дети – те, кто учится легко и быстро – левую, противоположная точка зрения – правую.

3. Те, кто считает, что достаточно осведомлен об одаренных детях, поднимите правую руку, а желающие узнать об одаренных детях больше, поднимите - левую.

Таким образом, вы видите, что уровень ваших знаний повысился, но настоящий педагог учится всю свою жизнь.

Закончить наш круглый стол хочу словами своего педагогического кредо, автора назвать не могу, так как это выражение собрано из высказываний разных философов «Чтобы иметь право учить других, нужно постоянно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начать с себя, чтобы развивать других – нужно самому постоянно развиваться».

ЛИТЕРАТУРА

1. Рабочая концепция одаренности. - 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003

2. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя)/Под редакцией В.П.Лебедевой, В.И.Панова. М.: Молодая гвардия. 1997

3. Рубцов В.В., Марголис А.А., Ушаков Д.В., Журавлев А.Л. Образование одаренных - государственная проблема//Психологическая наука и образование. - 2009. - №4

Интернет-источники:

- <https://www.maam.ru/detskijasad/kruglyi-stol-odar-nost-ili-nestandartnyireb-nok.html>

<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2020/04/01/psihologicheskie-osobennosti-odaryonnyh-detey-vidy>

ПАМЯТКА для педагогов по работе одаренными учащимися

✚ Поверьте, работа с одаренным ребёнком оставит в вашей педагогической деятельности неизгладимый след. Но помните, что это будет испытанием на прочность вашей личности, вашего самоуважения и в очень большой степени вашего терпения. В такой работе расти и меняться должен не только ваш удивительный воспитанник, но и вы сами;

✚ Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одарённого ребёнка;

✚ Уважайте и обсуждайте любую идею ребёнка. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым;

✚ Готовясь к занятиям с одаренными детьми, помните о необходимости серьёзной умственной нагрузке одарённого ребёнка. Самостоятельность мышления, вопросы к педагогу, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности;

✚ Подумайте о методике обучения. Одаренные дети требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснению для себя", экспериментированию;

✚ Центральной задачей в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе;

✚ Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их надолго выбить из колеи;

✚ Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы;

✚ Стимулируйте ребёнка, хвалите его;

✚ Экспериментируйте, не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться;

✚ Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит,



педагог кое-чего достиг. Ребёнок может чего-то достичь в жизни, или просто стать хорошим человеком, и, следовательно, педагог свои обязанности выполнил.

Тест Юркевича В.С. «Можете судить об одаренности ребенка, понимать причины недостаточного развития способностей у здорового ребенка?»

https://kuzmina135.ucoz.ru/publ/distancionnoe_obuchenie/anketirovanie/anketa_dlja_uchitelej_odarennyj_rebenok_osobennosti_raboty_s_nim/20-1-0-385

Если вы согласны с утверждением, нажмите «да», , если нет – «нет», затрудняетесь ответить – «не знаю».

1. Нельзя слишком рано учить ребенка читать, даже если он сам к этому стремится.

2. Память - это самое главное для развития способностей.

3. Пока ребенок мал, никаких жестких требований к нему нельзя предъявлять.

4. Нельзя одаренного ребенка учить точно так же, как обычного.

5. Одаренные дети иногда с трудом усваивают знания и навыки, не соответствующие их способностям.

6. Ребенку с ранних лет необходимо предоставить выбор везде, где это только можно: в еде, одежде, прогулках и даже выборе друзей.

7. Чувство долга нельзя воспитывать слишком рано, нельзя предъявлять маленькому ребенку слишком строгие требования - от этого страдает личность.

8. Любой урок в школе должен быть интересен ребенку - без этого не будут развиваться способности.

9. Одаренный ребенок часто имеет трудности в общении.

10. Математику до 12-13 лет должны достаточно полно изучать все дети, вне различий в способностях.

11. Нужно, чтобы с первых дней обучения в школе ребенок был ориентирован только на отличные отметки.

12. Нельзя к ребенку, пусть даже маленькому, постоянно проявлять свою любовь - можно избаловать.

13. Детей до 11 лет нельзя обучать в профилированных классах - математических, гуманитарных.

14. Нельзя наказывать ребенка за сломанную игрушку.

15. Ребенка нельзя заставлять читать, особенно художественную литературу.

16. Ребенка с малых лет необходимо приучать к обязанностям по дому.

17. У каждого ребенка должна быть уверенность в своих силах.

18. Нужно постоянно проявлять свою любовь, когда ребенок мал, любовью избаловать невозможно.

19. Нельзя наказывать ребенка за плохое выполнение интеллектуальной деятельности -плохо прочитал, неправильно сосчитал и т. п.

20. Если ребенок обыкновенный, нельзя чтобы он считал себя способным, это будет мешать ему в жизни.

21. Одаренность только от Бога.

22. Одаренного ребенка можно сразу определить - он поражает всех своими знаниями и суждениями.

23. Маленького ребенка нельзя постоянно брать на руки - этим его можно избаловать.

24. Хороший учитель - тот, на уроке которого детям всегда интересно и они не замечают, как идет время.

25. Нужно, чтобы с самого раннего детства ребенку поменьше запрещали, тогда он вырастет настоящей личностью.

26. Маленького ребенка нельзя наказывать, это ведет к подавлению личности.

27. От оценок в школе желательно совершенно избавляться.

28. Когда взрослые читают ребенку, очень важно, чтобы он сидел тихо и прислушивался к каждому слову.

29. Одаренным детям ни в коем случае нельзя говорить, что они - одаренные, они могут зазнаться.

30. Для того чтобы ребенок вырос способным, с ним обязательно надо заниматься еще до школы чтением, счетом, иностранным языком.

31. Для развития способностей от ребенка необходимо требовать, чтобы он ежедневно читал хотя бы две-три страницы.

А теперь подсчитайте количество правильных ответов.

Итак, если у вас более половины ответов неправильных, то вам необходимо заняться своим самообразованием (либо сочинить свою педагогическую теорию). Работать с одаренными детьми вам пока рановато.

Если неправильных ответов всего 5-7 - очень неплохо, в целом вы чувствуете, что называется, истину, остается только реализовать ее на практике.

Если неправильных ответов всего 2-3 - это просто замечательно, вы настоящий гений педагогической интуиции - вам необходимо срочно найти себе дело, соответствующее вашим недюжинным педагогическим способностям.

Ответы: верно - (+), не верно - (-).

1. (-) 6. (+) 11. (-) 16. (+) 21. (-) 26. (-) 31. (-)

2. (-) 7. (-) 12. (-) 17. (+) 22. (-) 27. (-)

3. (-) 8. (-) 13. (-) 18. (+) 23. (-) 28. (-)

4. (-) 9. (+) 14. (+) 19. (+) 24. (-) 29. (-)

5. (+) 10. (+) 15. (+) 20. (-) 25. (-) 30. (-)